خلافات حادة بين الوزراء حول سياسة الحكومة

أزمة بين «صدقي» و«والي» بسبب انحرافات الزراعة واسلوب اختيار مرشحي الحكومة للانتخابات

رئيس مجلس الإدارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبدالخالق

الوفد

«الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة»
● سعد زغلول ●

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

● السبت ٤ رمضان ١٤١٥هـ - ٤ فبراير ١٩٩٥م - ٢٧ طوبة ١٧١١ ق - العدد ٢٤٧٧ - السنة الثامنة ●

١٤ صفحة — ٤٠ قرشا

AL - WAFD □ FEBRUARY 4, 1995 □ VOL . 8, NO. 2477

صراعات حول ملفات فساد كبار المسئولين ونواب بالحزب الوطنى

كتب - محمد عبدالعليم:

أكدت مصادر وزارية مطلعة وجود خلافات حادة داخل مجلس الوزراء حول السياسة الحكومية الحالية. شهدت اجتماعات المجلس الأخيرة بعض هذه الخلافات. نشبت أزمة بين الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور يوسف والي وزير الزراعة حول أسلوب اختيار مرشحي الحزب في الانتخابات القادمة وقضايا الزراعة. وكان «صدقي» قد قرر اجراء تحقيقات في قضايا الانحراف والفساد بوزارة الزراعة. وتشمل مجالات المبيدات واستصلاح الأراضي والتقاوى الفاسدة. كما اعترض والي على قيام الدكتور أحمد جويلي وزير التموين بتقديم مذكرة لمجلس الوزراء للابقاء على الجمعيات الاستهلاكية. أرجع جويلي طلبه الى ضرب الاحتكار وعدم اختفاء السلع. كما نشبت خلافات داخل مجلس الوزراء حول قيام شركات قطاع الأعمال بفصل العاملين الدائمين بالشركات رغم رفض اللجان الثلاثية فصل العمال. حذر أحمد العماوي وزير القوى العاملة من سياسة فصل العمال. ووقعت خلافات حادة بين الدكتور محمود شريف والدكتور عاطف عبيد وزيري الادارة المحلية وقطاع الأعمال وبين صدقي وكمال الشاذلي وزير شئون مجلسي الشعب والشورى. تناولت الخلافات ملفات فساد نواب الحزب الوطني وكبار المسئولين ورؤساء الأحياء. يصر «شريف» و«عبيد» على فتح هذه الملفات ويطالب «صدقي» و«الشاذلي» باغلاق ملفات الفساد الى حين انتهاء انتخابات مجلسي الشعب والشورى.

- رمضانيات -

اللهم لك صمت ....
وعلى رزقك أفطرت !!

اشتعال جلسات محاكمة عمر عبد الرحمن

مواجهة مفتي الجهاد بتسجيلات يحث فيها أتباعه بالإرهاب

نيويورك - وكالات الانباء: اشتعلت امس حدة المواجهة بين هيئة دفاع الشيخ عمر عبد الرحمن وبين هيئة الادعاء الامريكية. وواجه الادعاء الشيخ عبد الرحمن بتسجيلات على اشرطة كاسيت وفيديو يعلن فيها ان القرآن يسمح بارهاب اعدائه وان امريكا عدو الاسلام الرئيسي. تضمنت التسجيلات خطب «عبد الرحمن» التي يناشد فيها اتباعه بارهاب الاعداء. وصف روبرت كوزامي نائب المدعي العام الامريكي مخططات انصار «عبد الرحمن» بأنها تهدف الى تنظيم «يوم ارهاب» لم يشهد العالم له مثيل من قبل وشدد على سوء نية «مفتي الجهاد» بسبب العثور على ٦١ الف دولار امريكي داخل شقته في «نيو جيرسي» جنوب نيويورك. كما طلبت الحكومة الامريكية من هيئة الادعاء اقناع المحلفين الاثنى عشر بأن «عبد الرحمن» و١١ من اتباعه خططوا لشن حرب ارهابية في المدن الامريكية وكشفت جلسات المحاكمة عدم وجود دليل مادي لدى النيابة يثبت تورط المتهمين في حادث محاولة تفجير مركز التجارة العالمي في نيويورك وتستند النيابة العامة في اكبر قضية ارهابية تشهدها الولايات المتحدة على التسجيلات الصوتية للمتهمين. كما اتهم محامو الدفاع مكتب التحقيقات الفيدرالي بأنه يحاول تحسين صورته الضعيفة بنصب «فخ» للمسلمين المعارضين للسياسة الامريكية في الشرق الاوسط.

غدا اجتماع وزراء خارجية اعلان دمشق في القاهرة

كتبت - سناء السعيد:

يعقد غدا بالقاهرة اجتماع وزراء خارجية دول اعلان دمشق. توقعت المصادر اسهام الاجتماع في تجاوز الخلافات الناجمة عن ازمة الخليج، ودفع التوقف على الساحة العربية الى الامام. اكد امس الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير الخارجية الكويتي اهمية اجتماعات وزراء خارجية دول اعلان دمشق بالقاهرة لمناقشة ورقتي عمل مصرية وخليجية. واكد عمرو موسى وزير الخارجية مساهمة دول اعلان دمشق في الجهود المبذولة لتنقية الاجواء في العالم العربي ودفع التعاون.

عمرو موسى

هجمة خطيرة ضائعة من هجوم الأهلي في الشوط الأول

الاهلى يقترب من بطولة الدورى

هزم الأوليمبى ٢/ صفر في مباراة قوية

اقترب الاهلى من الفوز ببطولة الدورى الممتاز بعد ان تخطى واحدة من اهم العقبات بفوزه على الاوليمبى بهدفين نظيفين في المباراة التى اقيمت بينهما أمس باستاد الإسكندرية.

قدم الاهلى عرضا قويا واستحق الفوز عن جدارة بعد ان قام احمد الشناوى حكم المباراة بطرد علاء عمرو وعطية عبد الهادى لاعبى الاوليمبى في الشوط الثانى ليحرز هشام حنفى وفيليكس هدفى الاهلى في الدقيقتين ٣٩ و٤٥ من الشوط الثانى بذلك يرتفع رصيد الاهلى الى ٤١ نقطة ليؤكد انفراده بقمة الدورى ويتوقف رصيد الاوليمبى عند ٢٤ نقطة.

وفى الاسماعيلية فاز الاسماعيلى على المصرى ١/صفر احرزه فوزى جمال فى الشوط الاول بذلك يرتفع رصيد الاسماعيلى الى ٣٠ نقطة ويتوقف رصيد المصرى عند ١٧ نقطة.

كما فاز بلدية المحلة على الاتحاد السكندرى ١/صفر، بملعب بلدية المحلة احرز اكرم عبدالمجيد هدف البلدية بذلك يرتفع رصيد البلدية الى «١٨» نقطة ويتوقف رصيد الاتحاد عند «٢٦» نقطة.

وتعادل شبين مع السويس بدون اهداف ليرتفع رصيد شبين الى «٢٠» نقطة والسويس الى «١٥» نقطة.

ويلتقى اليوم الزمالك مع القناة فى ختام الاسبوع الـ ١٧ بالقاهرة.

غدا.. وفد اسرائيلى يزور الأردن

القدس المحتلة - أ. ف ب: يزور غدا ٣٥ نائبا اسرائيليا الاردن بدعوة من الملك حسين عاهل الاردن. اكدت الحكومة الاسرائيلية قيام «حسين» بوضع طائرته الخاصة تحت تصرف الوفد الاسرائيلى.

تحسن صحة الكاتب خالد محمد خالد

تحسنت الحالة الصحية للكاتب الكبير خالد محمد خالد وكان قد تعرض لغيبوبة وازمة رئوية حادة منذ ١٠ ايام ومازال الكاتب الكبير تحت الرعاية بمستشفى «المقاولون العرب».

انخفاض مخصصات الدعم بنسبة ١٩ %

فوائد الديون تلتهم ٤٧ ٪ من نفقات الدولة

كتب - مصطفى عبد العزيز:

اكد تقرير البنك المركزى انخفاض مخصصات الدعم عن العام الماضى بنسبة ١٩٪ اقتصر الدعم على السلع الضرورية فى مجالات الأمن الغذائى واستصلاح الاراضى. اشار التقرير الى انخفاض التقديرات الخاصة لمواجهة اعباء تمويل العجز التجارى للهيئات الاقتصادية. اكد التقرير ان فوائد الديون تلتهم ٤٧٪ من نفقات الدولة تبلغ تقديرات النفقات الجارية بخلاف الاجور ٣٥.١ مليار جنيه بنسبة ٧٦٪ من اجمالى الانفاق الجارى بزيادة ١١.٤٪ من تقديرات العام الماضى وقدرت النفقات العامة للسنة المالية بحوالى ٥٦.٣ مليار جنيه منها و٤٦.٢ مليار جنيه نفقات جارية والباقى نفقات رأسمالية.

فضيلة المفتى يشيد بمقال جمال بدوى

اشاد فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية بمقال جمال بدوى رئيس تحرير «الوفد» والمنشور أمس الأول «الخميس» بالصفحة الأولى تحت عنوان «دماء على وجه رمضان». أكد فضيلة المفتى تناول المقال بالتعليق حادثة الجزائر التى راح ضحيتها ٤٢ قتيلا و٢٥٠ مصابا. وصف فضيلة المفتى تعليق رئيس الوفد بأنه أحسن ما كتب فى قضايا الارهاب. وأكد أن ما يجرى فى الجزائر هو الحقد الأعمى والخسة بعينها وأشار المفتى الى أن الظلم حرام سواء من الحاكم أو المحكوم، وطلب فضيلة المفتى شعب الجزائر بأن يكون حريصا على أمن بلاده. كما تناول خطيب المساجد بأسيوط مقال رئيس تحرير الوفد الذى تناول مأساة المسلمين فى استقبال رمضان بالقتل مما يسيء للإسلام والمسلمين.

٣.٩٪ زيادة فى الدخل السياحى

القاهرة - «رويتر»: بلغ عدد السائحين القادمين الى مصر خلال العام الماضى ٣ ملايين و٥٨٢ سائحا بزيادة ٣.٩٪ وبلغ عدد الليالى السياحية ١٥ مليونا و٤٣٩ ليلة سياحية بزيادة ٣.٢٥٪ وصل الدخل السياحى خلال الشهور الاولى من العام الماضى مليارا و٣٠٢ مليون دولار.



تصوير: مجدي ...

وقف مزاد بيع مصنع شركة «شمتو» بالعاشر من رمضان

٢٧٠ مليون جنيه تكلفة المصنع.. وعرضه للبيع بمبلغ ٧٠ مليونا!!

كتب - زكريا فكرى:

اوقفت لجنة تقصى الحقائق بمجلس الشعب اجراءات بيع مصنع شركة «شمتو» للتعبئة والتغليف تبين ان السعر المعروض لبيع المصنع ٧٠ مليون جنيه وتصل تكلفته الحقيقية ٢٧٠ مليون جنيه! وكان الدكتور رمضان ابو العلا عضو المجلس قد طالب بتشكيل لجنة لتقصى الحقائق حول حقيقة المصنع الذى تم الانتهاء من انشائه فى مدينة العاشر من رمضان منذ ٦ سنوات بتكلفة ٢٧٠ مليون جنيه، توقف المصنع عن العمل فور تشغيله بسبب خطأ فى تصميم الشبكة الكهربائية وتم عرضه فى مزاد علنى للتخلص منه عن طريق الشركة القابضة للصناعات الغذائية كشفت تقارير لجنة تقصى الحقائق، احتياج المصنع الى ٧ ملايين جنيه لاصلاح شبكة الكهرباء اكدت المصادر ان السعر الفعلى للمصنع حوالى مليار جنيه وفقا لمعدلات ارتفاع الاسعار.

واشنطن تطالب إسرائيل بتخفيف المخاوف النووية

واشنطن - «رويتر»: طلبت الولايات المتحدة من اسرائيل أمس العمل على اتخاذ خطوات لتخفيف القلق بشأن نواياها النووية في منطقة الشرق الاوسط. وصفت المصادر هذه الخطوة بانها فى اطار المساعى الامريكية لتجديد معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية لاجل غير مسمى.

وزير الدفاع الروسى يدخل المستشفى هربا من فضيحة الاستيلاء على ٢٠,٦ مليون دولار

موسكو - وكالات الانباء: كشفت امس مصادر روسية عن تورط بافيل جراتشيف وزير الدفاع الروسي فى فضيحة فساد اتهم الرئيس بوريس يلتسين «جراتشيف» بفتح حساب فى الخارج دون الحصول على موافقة الحكومة قدم «يلتسين» وثيقة لأعضاء مجلس الامن الروسي فى اجتماع «يناير» الماضى عن فتح حساب عام ١٩٩٢ فى احد البنوك الالمانية قيمته ٢٠,٦ مليون دولار اشارت المصادر ان المبالغ المودعة قيمة بيع روسيا لمعدات عسكرية تابعة لحلف وارسو. كما اكدت المصادر ان «جراتشيف» دخل المستشفى بحجة اجراء فحوصات طبية روتينية هربا من مواجهة الفضيحة.

واوضحت المصادر ان «جراتشيف» يتمتع بصحة جيدة واستبعدت المصادر نجاح وزير

خطة أمريكية سرية للاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل

نيويورك - «رويتر»: كشفت أمس مصادر الجالية اليهودية في الولايات المتحدة الامريكية، عن خطة سرية داخل مجلس الشيوخ الأمريكي للاعتراف بالقدس عاصمة لاسرائيل. اشارت المصادر الى قيام السيناتور داماتو وماكين بتحريك عضوي مجلس الشيوخ الأمريكي عن نيويورك بتوزيع رسالة يطالبان فيها الولايات المتحدة بأن تعترف بالقدس عاصمة لاسرائيل في موعد لا يتجاوز عام ١٩٩٩. تهدف الرسالة الى مواجهة تصريحات مارتن انديك السفير الأمريكي المقيم لدى اسرائيل، وكان «انديك» قد رفض اعتراف الولايات المتحدة بالقدس عاصمة لاسرائيل في الوقت الحالي.

واشنطن تطالب إسرائيل بتخفيف المخاوف النووية

واشنطن - «رويتر»: طلبت الولايات المتحدة من اسرائيل امس العمل على اتخاذ خطوات لتخفيف القلق بشأن نواياها النووية في منطقة الشرق الاوسط. وصفت المصادر هذه الخطوة بانها في اطار المساعي الامريكية لتجديد معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية لاجل غير مسمى.

المعارضة التونسية تقرر خوض الانتخابات البلدية

تونس - أ. ش. أ: أكد أمس محمد مواعدة الأمين العام لحركة الديمقراطيين الاشتراكيين التونسية المعارضة، اشتراك حركته في الانتخابات البلدية التي تجرى خلال «مايو» القادم.. تتقدم الحركة بمرشحين في حوالى ٢٠٠ دائرة من ٢٥٠ دائرة.

اليوم .. تحرير استمارات امتحانات الثانوية الجديدة والقديمة

كتب - زكي السعدني:

يبدأ اليوم طلاب الثانوية العامة تحرير استمارات التقدم لامتحانات نهاية العام. يقوم ٦٥٣ الف طالب وطالبة بالثانوية العامة الجديدة والقديمة بتحرير الاستمارات. تباع الاستمارة بسعر ٤١٠ قروش. حذر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم من تأخير مواعيد توزيع الاستمارات على الطلاب وتسليمها للجان النظام والمراقبة. أكد الوزير توزيع استمارات خاصة على طلاب الثانوية الجديدة، تسمح للطالب باداء امتحانات المرحلتين معا. يؤدى الطلاب امتحانات المرحلة الأولى بالفرقة الثانية والمرحلة الثانية بالفرقة الثالثة. وأكد الوزير ضرورة توضيح المواد التى يؤدى فيها الطالب الامتحانات بكل مرحلة. أعلن المهندس محمد أحمد الهريدى وكيل أول الوزارة، السماح لطلاب المنازل بتحرير الاستمارات أمام آخر مدرسة أدوا الامتحانات فيها. أوضح «الهريدى» أن الاستمارات الجديدة مدون بها المواد الاجبارية والاختيارية والتطبيقية والمستوى الرفيع. وتم تحديد مراكز خاصة لتوزيع الاستمارات والاعلان عنها لتيسير الحصول عليها. ناشد «الهريدى» الطلاب مراعاة الدقة اثناء تحرير الاستمارة

اجتماعات لجنة زيادة الأجور في منتصف مارس

تقرر تأجيل اجتماعات اللجنة المختصة بدراسة الاسلوب الأمثل لزيادة أجور العاملين بالدولة الى منتصف مارس القادم كانت اللجنة قد اعدت تقريرا حول تكاليف الزيادة ونسبتها وطلب الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ضرورة اعداد دراسة اخرى حول وسائل تدبير تكاليف العلاوة. تبلغ تكاليف الزيادة حوالى مليار جنيه في حالة تطبيق علاوة نسبتها ١٠٪ من اساسى الاجور.

اليوم.. استئناف الدراسة بالمدارس والجامعات

تستأنف اليوم الدراسة بالمدارس والجامعات على مستوى الجمهورية. ينتظم فى الدراسة ١٥ مليون تلميذ وطالب بمختلف مراحل التعليم الابتدائى والاعدادى والثانوى والجامعى. يعود الطلاب للدراسة بعد قضاء اجازة نصف العام التى استمرت اسبوعين. قررت مديريات التعليم بالمحافظات تعديل الجداول الدراسية بمناسبة شهر رمضان الكريم. تعلن نتائج امتحانات «الترم الاول خلال «فبراير» الحالى وبعد انتظام الطلاب فى الدراسة.

حسين كامل بهاء الدين

محافظ البنك المركزى يشيد بأداء البورصة

اشاد اسماعيل حسن محافظ البنك المركزى باستقرار اسعار الصرف في مصر خلال الفترة الاخيرة اكد المحافظ في تصريحات للبرنامج الاذاعي «الرأى والرأى الآخر» ان النشاط الذى تشهده البورصة المصرية حاليا دليل على الثقة فى الاقتصاد المصرى وأعلن اسماعيل حسن ان السندات التى تطرح قريبا تؤدى الى زيادة في تنشيط العمل باسواق الأوراق المالية.

عمار يامصر..

●● حى المهندسين بمحافظة الجيزة.. يشهد اكبر موائد الرحمن التى تقام خلال شهر رمضان الكريم يصر اهل الخير على فرش عشرات الموائد فى الشارع الذى يقع خلف نادى الصيد ويتعرضون فى نفس الوقت لمطاردة مسئولى حى وسط الجيزة الذين يرفضون فرش هذه الموائد فى نهر الشارع!!

رمضان شهر الصوم
«ص ٤» و«ص ٥»

● **الفنانات فى خدمة ضيوف موائد الرحمن**
«ص ٥»

● **رمضان والقيم الروحية**
«ص ٤»

● **تطبيق الشريعة الاسلامية ضرورة لنشر الاستقرار**
«ص ٥»

توقع سقوط امطار

يتوقع خبراء الارصاد الجوية، سقوط امطار على مناطق متفرقة وتنشط الرياح مثيرة للاتربة ودرجات الحرارة اقل من معدلاتها.

القاهرة ١٨ - ٨ الاسكندرية ١٧ - ٩

بورسعيد ١٦ - ١٠ الاقصر ٢٦ - ٧

النشرة الجوية «ص ٢»

إمساكية رمضان

	افطار	امساك
القاهرة	٥,٣٤	٤,٥٥
الإسكندرية	٥,٣٨	٥,٠١

محمود عبدالعزيز

● القناة الاولى فى الثانية والنصف بعد منتصف الليل- الفيلم التليفزيونى «لقاء الحب» بطولة شيرين سيف النصر ومحمد ثروت، واخراج طارق النهرى.

● القناة الثانية فى الثانية عشر بعد منتصف الليل- الفيلم الامريكى «الابن وابناءه» بطولة روك هدسون.

● القناة الثالثة فى الثانية والنصف بعد منتصف الليل- برنامج «ليالى رمضان».

● القناة الرابعة فى الواحدة الا ثلث- مديحة كامل وفاروق الفيشاوى واخراج عمر عبد العزيز.

● القناة الخامسة فى الثانية والنصف بعد منتصف الليل- برنامج مختارات رياضية.

رأى الوفد

قدر مصر.. إنقاذ السلام

نعم.. هذا هو قدر مصر، ودورها الأساسى فى المنطقة ان يخرج جيشها دفاعا عن الحق.. وان تتحرك لتحقيق السلام.. دوران أساسيان قامت بهما مصر على مدى التاريخ كله. ولم تتقاعس القاهرة فى يوم من الايام عن اداء الدورين.. فهى القلب وهى العقل معا منذ بدء الخليقة.

●● وكما كانت مصر رائدة لعملية السلام بعد انتصار اكتوبر رمضان العظيم، رغم ما تحملته من قطيعة الذين كانوا يكابرون.. هى مصر تتحرك لتنقذ عملية السلام مما تتعرض له من عقبات، لا تتوقف عند مجرد تجميدها، بل وتحطمها تماما.

●● ولقد كان أمام القمة الرباعية التى شهدتها القاهرة امس الأول عدة قضايا اولها بحكم الوقت تخبط عملية السلام الفلسطينية - الاسرائيلية، بسبب التعنت الاسرائيلى وحصارها للضفة وغزة.. ثم تصعيد عملية بناء المستوطنات ولقد كان واضحا ان اسرائيل تريد ان تضغط على القيادة الوطنية الشرعية الفلسطينية ودفعها الى حائط اليأس بسياسة خنقها اقتصاديا وضربها نفسيا.. ومن الواضح ان هذه القضية كانت لها الاولوية، لان القضية العربية - الاسرائيلية قضية فلسطينية فى الاساس.

●● القضية الثانية هى دفع عملية السلام بين سوريا واسرائيل لان قواعد السياسة تقول انه لا سلام شاملا بدون سوريا، وبدون الانسحاب من الجولان. وان الدعم العربى لسوريا يجب ان يستمر، فسوريا كما كانت شريكا أساسيا فى الحرب يجب ان تستمر شريكا أساسيا فى السلام..

●● ونصل الى القضية الاخطر على المستوى القومى، تلك هى قضية اسلحة الدمار الشامل، وسباق التسلح الذى تقوم به اسرائيل وكأنها لا تعترف بالسلام.. ومن حقنا ان نتساءل: لماذا يسمح لاسرائيل بهذا ويمتلك ترسانة نووية تهدد المنطقة، بينما يضغط العالم على مصر حتى توقع على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية.. لقد كان واضحا ان مصر لم تخضع لهذه الضغوط عندما نفى وزير خارجيتها ان مصر وافقت على التوقيع.. وهنا نضيف لو كان الامر كذلك تم الاتفاق على ان تجلس كل الاطراف على مائدة واحدة للتوقيع المطلوب.. وفى المقدمة دولة اسرائيل التى تملك الآن الترسانة النووية.. وبدون هذا لا توقيع مصريا ابدا.

«الوفد»



تصدر عن حزب الوفد
١ شارع بولس حنا ـ الدقي

تليفونات

التحرير: ٣٤٨٢٠٧٩، ٣٤٨١٨٦٣، ٣٤٨٣٢٤٣، ٣٤٨١٨٠٦
الفاكس: ٣٦٠٢٠٠٧
الاعلانات: ٣٤٨٧٨٥١، ٣٤٨٧٨٣٩
الحزب: ٣٤٨٠٨٣٠، ٣٤٨١٣٧٥

مقار الوفد بالمحافظات

● لجنة القاهرة ت: ٣٤٩٠٥٠٧
الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية
التحرير: ٤٦٤٠٣٣٣
الاعلانات: ٤٩٠٢٠٣٢
مقر الحزب: ٣٧ شارع النبي دانيال تليفون: ٨١٩٥٥٥
● الجيزة: ٤٣٨ ش الهرم ت: ٦٣٦١١٢٠
● بنها: ٢٣ شارع سعد زغلول ت: ٢٢٤٥٥٤/٢٢٦٣٦٩
● دمياط: شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت: ٣٢٢١٧٢
● طنطا: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٣٣٣٨٩٧
● المنصورة: ٨ شارع الشريف الرضي ت: ٣٢٤٩٣٩
● مطروح: امام فندق شبرد ت: ٩٤٢٧٣٧
● السويس: ٣٩ ش احمد شوقي ت: ٢٢٥١١٧
● بورسعيد: ش محمد محمود ت: ٢٢٢٢٩٨، ٢٣٥١٦٠
● شبين الكوم: عمارات الاوقاف. شارع جمال عبدالناصر
● الاسماعيلية: ٩ ش فريد ندا ت: ٣٣٥٥٠٩
● الفيوم: مساكن الشيخ حسن ت: ٣٣٤٨٦٨
● بني سويف: ٨٢ ش الشقنقيرى من ش الابراهيمية ت: ٣٢٤٣٨٦
● المنيا: مدينة المنيا ت: ٣٢٣٣٧٣
● قنا: ميدان الجبلاوي ت: ٣٣٥٥٠٥
● اسوان: شارع المدارس ت: ٣٢٢١٨٠
● اسيوط: شارع سعد زغلول ت: ٣٣٠٣٧٣
● دمنهور: ١ ش نادي المعلمين ت: ٣١٦٨٥٦
● الزقازيق: ٦٨ ش المدير ت: ٣٣٣٥١٠
● الوادي الجديد: الوادي الجديد ت: ٩٠٠٠٣٩
● سوهاج: سوهاج ت: ٣٢٤٠٠٥
● العريش: العريش ت: ٣٤١٣٠٦، ٣٤٢٣٠٦

الاشتراكات

العدد اليومي: لمدة عام ١٤٥ جنيها، لمدة نصف عام ٧٣ جنيها، لمدة ٣ شهور ٣٧ جنيها، خارج مصر ٣٠٠ دولار في السنة.
العدد الاسبوعي: في الدول العربية ٩٠ دولارا، والدول الاجنبية ١٠٠ دولار.

«النشرة الجوية»

تتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال وشرق الجمهورية. ويصاحبها سقوط الامطار. وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال على مناطق متفرقة وتكون درجات الحرارة اقل من معدلاتها على اغلب الانحاء والرياح اغلبها شمالية غربية نشطة.

درجات الحرارة

القاهرة ١٨ ـ ٨ الاسكندرية ١٧ ـ ٩ مرسى مطروح ١٦ ـ ٩ بورسعيد ١٦ ـ ١٠ الاسماعيلية ١٨ ـ ١٠ السويس ١٨ ـ ١١ العريش ١٨ ـ ٨ الطور ٢١ ـ ١١ سانت كاترين ١٧ ـ ٥ رفح ٢٠ ـ ١٠ شرم الشيخ ٢٣ ـ ١٢ الغردقة ٢١ ـ ١١ المنيا ٢٠ ـ ٧ الفيوم ١٩ ـ ٨ اسيوط ٢٠ ـ ٧ سوهاج ٢٣ ـ ٦ الاقصر ٢٦ ـ ٧ اسوان ٢٧ ـ ١٠ الوادي الجديد ٢٢ ـ ٦ سيوة ١٩ ـ ٧.

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٥,١٥	٦,٤٤
الاسكندرية	٥,٢١	٦,٥١
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢,٠٩	٣,١٢
الاسكندرية	١٢,١٤	٣,١٦
	مغرب	عشاء
القاهرة	٥,٣٤	٦,٥٣
الاسكندرية	٥,٣٨	٦,٥٨

حكمة

ان من الكبائر أن يلعن الرجل والديه

«بيريز» يشيد بدور «مبارك» في محادثات السلام

اكد شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ان الرئيس حسني مبارك يقوم بدور قيادي في محادثات السلام بين اسرائيل والدول العربية. واعرب بيريز عن ارتياح بلاده للدور الذي يقوم به الرئيس مبارك مشيرا الى ان مصر هي اكبر دولة عربية وانها تقود الاوضاع في المنطقة باتجاه مقبول لدى جميع الاطراف. وقال ان الزعماء الاربعة الذين اجتمعوا في لقاء القمة بالقاهرة امس الاول معنيون بأن تنضم سوريا الى المفاوضات السلمية بصورة موضوعية ونشطة. كما اعرب عن اعتقاده بضرورة رفع الطوق الامني الذي تفرضه اسرائيل على قطاع غزة في اعقاب حادث «نتانيا» في تل ابيب.

مصر تشارك في مؤتمر الطاقة المتجددة بنيويورك

يغادر القاهرة اليوم متوجها الى نيويورك وفد مصري للمشاركة في اجتماعات لجنة الطاقة المتجددة بالامم المتحدة. تبدأ اجتماعات اللجنة بعد غد الاثنين وتستمر لمدة ١٠ ايام. تناقش اللجنة بدائل الطاقة واستخداماتها في التنمية الاقتصادية وارتباطها بقضايا البيئة والتلوث.

مجلس الشورى يستأنف مناقشة مشروع تنمية سيناء اليوم و «الأحد» .. نظر بطلان انتخابات البلينا

كتب ـ محمود غلاب وجهاد عبدالمنعم:

يستأنف مجلس الشورى اليوم برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمي، مناقشة حول المشروع القومي لتنمية سيناء. تبلغ التكلفة الاستثمارية للمشروع ٧٥ مليار جنيه في الفترة من عام ١٩٩٤ الى عام ٢٠١٧. ويهدف المشروع الى توزيع التنمية القطاعية على كافة اجزاء سيناء. للعمل على تحقيق اكبر قدر من العدالة في توزيع ثمار التنمية. كما تقدر تكلفة التنمية العمرانية بحوالي ٢٠,٨ مليار جنيه حتى عام ٢٠١٧. بخلاف قطاعات البنية الاساسية. ويستوعب قطاع الزراعة ١٦٥ الف فرصة عمل. وتبلغ تكلفة استثمارات الزراعة ١٢,٢٦ مليار جنيه. يستهدف المشروع زيادة الرقعة الزراعية بمقدار ٧٢٣ الف فدان. كما يحقق مشروع تنمية سيناء ٢٥٠ الف فرصة عمل في مشاريع الصناعة والتعدين بجملة استثمارات ١٠ مليارات جنيه. ويحقق قطاع السياحة ١١٣ الف فرصة عمل يتبعها زيادة سكانية بحوالي ٣٣٩ الف نسمة وتبلغ استثمارات قطاع السياحة ٨,٧ مليار جنيه ويستهدف زيادة الطاقة الفندقية بسيناء الى ٣٨ الف غرفة ليصل الاجمالي الى ٤٣ الف غرفة حتى عام ٢٠١٧. وينتج عن المشروع القومي لتنمية سيناء زيادة سكانية قدرها ٢,٩ مليون نسمة ويصبح عدد سكان سيناء ٣,٢ مليون نسمة عام ٢٠١٧. وتقدر فرص العمل الاجمالية بحوالي ٨٠٠ الف فرصة عمل.

ويحسم مجلس الشورى يوم «الأحد» قراره النهائي بشأن بطلان انتخابات، عضوية لاحمد ابراهيم عضو المجلس عن دائرة مدينة البلينا. وكان المجلس قد استعرض في الجلسات الماضية تقرير اللجنة التشريعية ببطلان انتخابات النائب لعدم حصوله على اعلى الاصوات. وقرر المجلس التأجيل بناء على طلب الاعضاء. وكشف تقرير اللجنة التشريعية برئاسة المستشار فتحي عرجون ان فاروق حمدان طعن في انتخابات التجديد النصفي لمجلس الشورى التي جرت في مدينة البلينا عام ١٩٩٢ [illegible]

مصطفى كمال حلمي

الخبراء يتوقعون انخفاض معدل التضخم الى ٨٪ خلال العام الحالي

[illegible]

٥,٦٪ زيادة في اعداد السيارات خلال العام الماضي

ذكرت نشرة اقتصادية رسمية ان العدد الاجمالي للسيارات في مصر حتى شهر «اكتوبر» الماضي بلغ ٢ مليون و٣٦٢ سيارة مقابل ٢ مليون و٢٣٦ سيارة في نفس الشهر من العام قبل الماضي. واوضحت النشرة ان نسبة الزيادة في عدد السيارات بلغت ٥,٦٪. تضمن العدد الاجمالي للسيارات يبلغ ٩٨٨ الف سيارة خاصة مقابل ٩٣٥ الفا قبل عام بزيادة ٥٣ الف سيارة. واظهرت بيانات النشرة وجود ٤٠٦ الاف سيارة نقل مقابل ٣٨٤ الفا بزيادة ٢٣ الف سيارة خلال عام وبنسبة نمو ٥,٧٪.

و١٦,٦٪ زيادة في انتاج الكهرباء

ارتفعت نسبة انتاج الكهرباء المولدة في مصر عام ١٩٩٤ بنسبة ٦,١٦٪. بلغت نسبة انتاج الكهرباء ٤٩,٨٣٣ مليون ميجاوات / ساعة مقابل ٤٦,٩٣٧ مليون في ١٩٩٣. اظهرت نشرة اقتصادية رسمية لمركز معلومات مجلس الوزراء ان الزيادة في استهلاك الكهرباء كانت بمعدل ٢,٨٪ حيث وصل استهلاك الكهرباء عام ١٩٩٤ الى ٤٠,٩٦٨ مليون ميجاوات ساعة مقابل ٣٩,٨٣٨ خلال عام ١٩٩٣.

ارتفاع أسعار الفاصوليا واللوبيا

ارتفع سعر الفاصوليا في الاسواق الى ٣٢٥ قرشا. وكان الانتاج قد انخفض الى ادنى معدل له ووصل الى ١٦ الف طن. ووصل سعر اللوبيا الى ٣٨٠ قرشا.

«جويلي» يبحث تطوير التبادل التجاري والسلعي مع رومانيا

يصل الى القاهرة خلال الشهر الحالي كريستيليونسكو وزير التجارة الروماني في زيارة لمصر يبحث خلالها اوجه التعاون الاقتصادي بين البلدين. اعلن الدكتور احمد جويلي وزير التموين والتجارة الداخلية ان الوزير الروماني سيبحث خلال الزيارة امكانية تطوير اوجه التعاون التجاري والتبادل السلعي بين البلدين.

« حسب الله » يتعهد بتوفير مساكن لمحدودي الدخل بعد القانون الجديد !

اكد المهندس صلاح حسب الله وزير الاسكان والمرافق، التزام الدولة بتوفير مساكن لمحدودي الدخل بعد صدور المرحلة الاولى من قانون العلاقة بين المالك والمستأجر. تتضمن خطة الوزارة بناء حوالي مليون و ٥٥ الف وحدة حتى نهاية الخطة الخمسية الحالية التي تنتهي عام ١٩٩٧. وقال وزير الاسكان والمرافق ان صدور المرحلة الاولى من القانون والتي ستعمل على فتح ما يزيد على مليوني وحدة سكنية مغلقة، سيحل مشكلة اسكان الطبقة المتوسطة وفوق المتوسطة. واشار الى ان خطة هيئة تعاونيات البناء والاسكان لعام ١٩٩٥/٩٤. تتضمن انشاء ٢٠ الف وحدة سكنية. واستكمال ٤٠ الفا و ٢٤٥ وحدة. وتنفيذ وحدات جمعية صقر قريش التي تم حلها ويبلغ عددها حوالي ١٠ آلاف وحدة.

حد قده .... واخد الميدالية الذهبية في رفع الأسعار !!

الأسعار

وزارة المالية تحدد المعاملة الضريبية لصناديق ووثائق الاستثمار

اعتبار الصناديق شركات مساهمة في مجال استثمار المدخرات

يتم خلال الايام القليلة القادمة، تحديد المعاملة الضريبية لصناديق ووثائق الاستثمار. وتوضيح المعاملة بصورة محددة بعيدة عن الغموض. اعلن مصدر مسئول بوزارة المالية، ان صندوق الاستثمار يعتبر وعاء ماليا يقوم بتجميع المدخرات لاعادة استثمارها في الاوراق المالية لصالح اصحابها نظير رسوم قليلة تحصل عليها ادارة الصندوق. واضاف المصدر ان مصلحة الضرائب اعدت دراسة حول المعاملة الضريبية لصناديق ووثائق الاستثمار، بعد استعراض الاحكام القانونية. وقال ان الدراسة تعتبر صناديق الاستثمار شركات مساهمة تعمل في مجال استثمار المدخرات في الاوراق المالية. وقال ان الصناديق تقوم بانشائها احدى الشركات العاملة في مجال الاوراق المالية، والتي تاخذ شكل شركة مساهمة او شركة توصية بالاسهم. او ينشاها احد البنوك او شركات التامين في شكل شركة مساهمة مصرية او جهة اجنبية متخصصة يطلق عليها مدير الاستثمار. واشار المصدر الى ان جميع الجهات المذكورة تخضع للضريبة على ارباح شركات الاموال طبقاً للاحكام الواردة في قانون الضرائب على الدخل رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨١ والمعدل بالقانون رقم ١٨٧ لسنة ١٩٩٣ وبسعر ٤٠٪. كما تستفيد جميع الجهات من الاعفاءات الضريبية الواردة في نفس القانون. وقال المصدر المسئول بوزارة المالية، ان الدراسة التي اعدتها مصلحة الضرائب تؤكد ان وثائق الاستثمار التي تصدرها صناديق الاستثمار تعتبر اوراقاً مالية جديدة. واشار الى انه لم يرد نص في قانون الضرائب على الدخل، بخضوع عوائدها الموزعة على الاشخاص الطبيعيين للضريبة الموحدة. واوضح المصدر ان الارباح المحققة عن طريق صناديق الاستثمار والتي تشمل ارباح استثمار قيمة وثائق الاستثمار، تدخل ضمن وعاء الصندوق الخاضع للضريبة على ارباح شركات الاموال.



عمرو موسى

«موسى» يبحث قضية الشيشان مع وزير خارجية تركمنستان

تبدأ اليوم بوزارة الخارجية المحادثات الرسمية بين عمرو موسى وزير الخارجية والشيخ مارادوف نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية التركمنستان الذي وصل الى القاهرة امس الاول في زيارة تستغرق عدة ايام. صرح «موسى» بان المحادثات ستتناول تطورات الاوضاع في دول الكومنولث الجديدة خاصة الوضع في الشيشان. كما تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية ووسائل دعمها في المجالات المختلفة.

«غداً» الأمم المتحدة تبحث تقييم المشروعات السكانية بمصر

يفتتح الدكتور ماهر مهران وزير السكان غدا الاجتماعات الثلاثية التي تنظمها الامم المتحدة ويشارك فيها ممثلو صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية. والقطاعان العام والخاص ووزارة الخارجية. يتم خلال الاجتماعات التي تستمر ٥ ايام. بحث تقييم المشروعات السكانية التي تقوم بها مصر بالمساهمة مع صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية. تشمل المشروعات ١٠ مشروعات في مقدمتها خدمات الاسرة خاصة في الوجه القبلي ومشروعات دعم التعليم السكاني.

٩ آلاف دينار ليبي للمصريين المتوفين في ليبيا خلال ١٩٩٤

بلغت جملة المستحقات المالية التي تم صرفها للعمالة المصرية في ليبيا خلال العام الماضي مليونا و٧٣٩ الفا و٦٩٤ دولارا امريكيا، و١٤ الف فرنك سويسري، و٣٨ الف دينار ليبي. ذكر تقرير تلقاه احمد العماوي وزير القوى العاملة من المستشار العمالي المصري في طرابلس ان اجمالي التعويضات التي تم صرفها لاسر العمال المصريين المتوفين خلال نفس المدة، بلغت حوالي ٩ الاف دينار ليبي. واشار التقرير الى ان المكتب العمالي في طرابلس قد تلقى ٣١٩ شكوى من العمالة المصرية في ليبيا خلال العام الماضي. تمت تسوية معظم الشكاوى ومراجعة عقود العمل الجديدة مع اصحاب الاعمال الليبيين للتاكد من شروط التعاقد المناسبة.

أراض مجانية للمستثمرين لاقامة محطات خدمة بطريق القاهرة ـ اسيوط

تقرر تسليم الاراضي لاقامة محطات خدمة عامة متطورة بطريق القاهرة ـ اسيوط الصحراوي غرب النيل الى المستثمرين والافراد بدون مقابل. يهدف القرار الى تشجيع استخدام الطريق كمحور مروري ثالث للصعيد، الى جانب طريق شرق النيل والطريق الزراعي. اعلن المهندس فؤاد عبدالعزيز رئيس هيئة الطرق والكباري انه سيتم تزويد المحطات بالخدمات التليفونية لتوفير وسيلة اتصال سهلة وسريعة لمستخدمي الطريق، الى جانب تسيير دوريات للشرطة للتاكيد على الانضباط والالتزام بالقواعد المرورية حماية وتامينا لمستخدمي الطريق.

تشكيل هيئة للأبنية الصحية

قرر الدكتور علي عبدالفتاح وزير الصحة تشكيل هيئة للابنية الصحية برئاسة اساتذة الهندسة بجامعة القاهرة. اكد وزير الصحة عدم السماح ببناء اية مباني صحية بدون اقرار هيئة الابنية الصحية من الناحية الهندسية.

اخبار الحزب

«اليوم» اجتماع هيئة مكتب لجنة الوفد العامة بالقاهرة

صرح ياسين سراج الدين عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة الوفد العامة بالقاهرة بان هيئة مكتب اللجنة العامة ستجتمع مع هيئات مكاتب لجان واقسام ولجنة الشباب العامة بالقاهرة اليوم السبت الموافق ٤ فبراير في تمام الساعة ٩ مساء بالمقر الرئيسي ١ ش بولس حنا بالدقي. وذلك لتنظيم السهرات التي ستقام يوميا بمقر اللجنة لتلاوة آيات الذكر الحكيم والاحاديث النبوية، وتحديد مواعيد الندوات التي ستقام بمقر اللجنة خلال هذا الشهر الكريم. واختيار المتحدثين فيها وتنظيم دورات رياضية في كرة القدم لكاس رئيس الحزب فؤاد سراج الدين، ودورات تنس طاولة. ولمتابعة ما تم من لجان الاقسام في مراجعة جداول الانتخابات بالقيد او الشطب، وتنقيتها وتقديم الشكاوى الى رئيس اللجنة العامة لتصحيحها مع الجهات المسئولة عن تنقية الجداول. كما سيناقش الاجتماع موضوع الاستعداد لانتخابات مجلس الشعب القادمة اذا قررت الهيئة العليا للحزب المشاركة فيها وتقديم كل قسم من اقسام القاهرة لاسماء مندوبي المرشحين كما قرر ياسين سراج الدين ان تقام موائد الرحمن في كل قسم من اقسام القاهرة طبقا للمكان والاسلوب الذي تقرره لجنة كل قسم. كما ستكون مكتبة اللجنة مفتوحة بما بها من مؤلفات دينية واجتماعية كل ليلة.

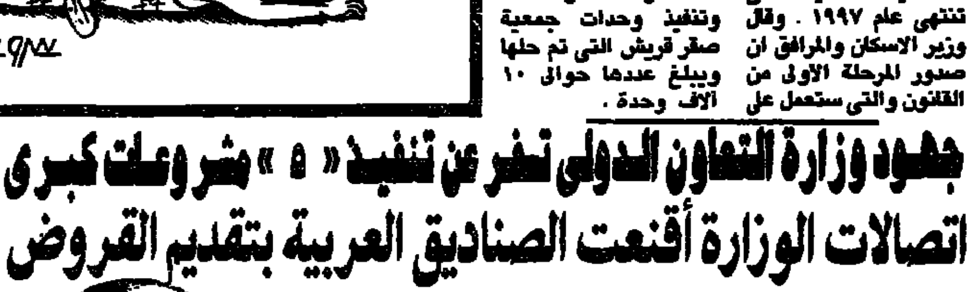
هدوء نسبي في بورصة الأوراق المالية

شهدت التعاملات في بورصة الاوراق المالية امس هدوءاً نسبياً. تم تداول كمية اسهم طفيفة بلغت ٤٥ الفاً و ٦٥٤ سهماً. وجرت عليها ٣٥٢ عملية بيع وشراء قيمتها السوقية مليونان و ٦٢٧ الفاً و ٢٠ جنيهاً. كما ارتفعت خلال هذه التعاملات اسعار ست شركات منها الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب بمقدار ٨,٥٠ جنيه، والاسكندرية للغزل ١,٩٨ جنيه، والاسفنج المصرية ١,٥٠ جنيه. وانخفضت اسعار ١٢ شركة منها ابو قير للاسمدة بمقدار ٣,٨٣ جنيه. والمصرية الدولية للصناعات الدوائية ثلاثة جنيهات. والمهندس للتامين ١,٦٧ جنيه. وكيما ٧٣ قرشاً. والعامة للخزف والصيني ٦٥ قرشاً.

طبع بمطابع الاهرام

جهود وزارة التعاون الدولي تسفر عن تنفيذ « ٥ » مشروعات كبرى

اتصالات الوزارة أقنعت الصناديق العربية بتقديم القروض



كتب ـ مصطفى عبدالعزيز:

اسفرت الجهود التي قامت بها وزارة التعاون الدولي خلال الفترة الماضية عن بدء الاستفادة من ٥ قروض تم توقيعها مع الصناديق المالية العربية. كانت الاتفاقيات قد تعثرت والت المفاوضات التي قام بها الدكتور يوسف بطرس غالي وزير الدولة للتعاون الدولي الى بدء السحب الفعلي من اموال القروض وتنفيذ مشروعات محطة كهرباء سيدي كرير وبناء المدارس التي هدمها الزلزال ومحطة محولات السويس ومصنع للزجاج المسطح وترميم الاثار.



يوسف بطرس غالي

قبول ١٩ ألفا و٣٢٠ طالبا وطالبة بجامعة الأسكندرية

الاسكندرية ـ زكريا فكري ومؤمن رشاد:

وافق مجلس جامعة الاسكندرية في جلسته المنعقدة صباح امس «الثلاثاء»، برئاسة عصام سالم رئيس الجامعة على قبول ١٩ الفا و٣٢٠ طالبا وطالبة هذا العام. وتشمل ٤ الاف طالب اداب دمنهور والف طالب الحقوق، و٣٥٠٠ طالب التجارة و٢٨٠٠ تجارة دمنهور و٧٠٠ طالب العلوم و٣٠٠ طالب الطب و٢٥٠ طالب طب الاسنان و٥٠ طالب صيدلة و١٠٠ طالب هندسة و٤٠٠ طالب زراعة و١٥٠٠ طالب زراعة دمنهور و١٥٠ طالب تربية اسكندرية. كما تشمل ١١٠٠ طالب تربية دمنهور و٢٤٠٠ طالب في جميع التخصصات تربية مطروح و٢٠٠ طالب طب البيطري و١٠٠ طالب التمريض و٨٠ طالب السياحة والفنادق، و٧٠ طالبا بالفنون الجميلة و١٧٠ طالبا بالتربية الرياضية بنين وبنات.

كما وافق مجلس الجامعة في نفس الجلسة على منح ٧٥ دارسا درجة الدكتوراه. و١٠٦ درجات الماجستير في التخصصات المختلفة. كما وافق على ترقية ٥٠ عضوا بهيئة تدريس منهم ٢٣ لوظيفة استاذ جامعي و١٣ في وظيفة استاذ مساعد و١٤ لوظيفة مدرس. كما وافق المجلس على بدء الدراسة في شعب التخصصات امراض نبات واراضي ومياه. واقتصاد زراعي في كلية الزراعة بدمنهور في العام الجامعي ١٩٩٦/٩٥. كما قرر اعتماد الدراسة في شعبتي الفاكهة وكيمياء المبيدات اعتبارا من العام الجامعي ١٩٩٥/٩٤. كما وافق مجلس الجامعة على ضم الدكتور ماهر مهران وزير الدولة لشئون السكان وتنظيم الاسرة لعضوية مجلس كلية الاداب جامعة الاسكندرية من الخارج.

تاجيل عمليات انتشال الآثار الغارقة بالإسكندرية بسبب التكاليف

تقرر تاجيل عمليات البدء في انتشال ١٧ قطعة اثرية غارقة بالقرب من سور قلعة قايتباي بالاسكندرية لحين توفر الاعتمادات المالية اللازمة لعملية الانتشال.

تقدر تكاليف عمليات الانتشال بحوالي ٢ مليون جنيه. وتحتاج الى اوناش بحرية عملاقة. وكان المجلس الاعلى للاثار برئاسة الدكتور عبدالحليم نور الدين بالتعاون مع البعثة الفرنسية للتنقيب على الاثار الغارقة وجامعة الاسكندرية قد بدوا في عمليات رصد الاثار الغارقة بجوار سور القلعة تمهيدا لانتشالها يبلغ عدد الاثار ١٧ قطعة وتتضمن اعمدة جرانيت ورؤوس تماثيل كانت تزين السور الغربي للقلعة.

طيور وثعابين جديدة استعداداً لعيد الفطر

تعاقدت حديقة حيوان النزهة بالاسكندرية على شراء زوج من النعام الافريقي ومجموعة كبيرة من الببغاوات وطيور الزينة من انواع مختلفة ومجموعة اخرى من الثعابين وثعبان الاصلة. جميع الزواحف والحيوانات والطيور التي تم التعاقد عليها ستصل الى الحديقة قبل حلول عيد الفطر المبارك.

عدم إخضاع العاملين بقطاع البترول لنظام القطاع العام

اصدرت محكمة النقض: حكماً يقضي باخضاع العاملين بقطاع البترول للائحة وقوانين الهيئة المصرية العامة للبترول. وليس للقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ الخاص بنظام العاملين بالقطاع العام. قضت المحكمة باحقية مجلس ادارة الهيئة في وضع ضوابط ومعايير الترقية والمرتبات والاجور والمكافات والمزايا والبدلات حسب ظروف وطبيعة العاملين بقطاع البترول. وقالت المحكمة ان المادة التاسعة من القانون رقم ٢٠ لسنة ١٩٧٦ في شان الهيئة المصرية العامة للبترول نصت على ان المشروع منح مجلس ادارة الهيئة سلطة تقديرية يضع بمقتضاها الضوابط والمعايير للترقية وتحديد المرتبات والاجور والمكافات والمزايا حسب ظروف العاملين بهذا القطاع وطبيعة نشاطهم.

تراجع مبيعات الأسمنت وحديد التسليح خلال ١٩٩٤

تراجعت مبيعات الاسمنت بالسوق المصرية خلال العام الماضي بنسبة ١,١٧٪. وكانت مبيعات عام ١٩٩٤ قد بلغت ١٥,٣٧٠ مليون طن مقابل ١٥,٥٥٣ مليوناً عام ١٩٩٣. تسببت ازمة الاسمنت خلال الاشهر الماضية في تراجع المبيعات. انعكس الانخفاض سلبياً على مبيعات حديد التسليح بنسبة ٧,٢٧٪. وصلت نسبة مبيعات حديد التسليح الى ١,١٢٢٢ مليون طن مقابل ١,٢١٠ مليون عام ١٩٩٣.

محمود محمد محمود

وزير الاقتصاد يراس اجتماع الجمعيات العمومية لشركات التامين

يراس اليوم محمود محمد محمود وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية اجتماع الجمعيات العمومية لشركات التامين. تضم الشركات، الشرق للتامين، والمصرية، والاهلية، ومصر للتامين.

١٠٧ دوائر اتصال جديدة بين القاهرة و ٥ دول

ارتفع عدد دوائر الاتصال الدولية بين مصر ودول العالم الخارجي الى ٣ الاف دائرة اتصال خاصة، بعد ادخال ١٠٧ دوائر جديدة مع اسبانيا والاردن والولايات المتحدة وسويسرا وكوريا الجنوبية. اعلن المهندس محمد سليم رئيس هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية، انه تم ادخال ٣٠ دائرة مع اسبانيا و ١٢ دائرة مع الاردن و ٣٠ دائرة مع امريكا

● عزاء واجب ●

● صلاح الاسواني المحامي والكاتب الوفدي .. يقدم اخلص العزاء الى معالي فؤاد سراج الدين باشا رئيس الوفد وياسين سراج الدين رئيس اللجنة العامة للوفد في وفاة المرحوم الدكتور حسين بدراوي. اسكنه الله فسيح جناته.

● المهندس فؤاد عبدالشافي سكرتير مساعد حزب الوفد بالقاهرة واخوته عطية ونبيل واسامة وجميع عائلة العربي وجميع عائلات المعصرة .. يتقدمون بخالص العزاء للمحاسب الحاج حسين حسين عبدالعال السعيد في وفاة المرحوم نسيبه الحاج احمد شهاب الدين. للفقيد الرحمة.

تقرير يطالب بسد منابع الارهاب الخارجية وتعقب دخول الأسلحة والمجرمين إلى مصر

كتبت ـ هالة الشقيري:

طالب تقرير للمجلس القومي للثقافة والاعلام، بسد منابع الارهاب الخارجية. عن طريق التعاون الدولي وعقد الاتفاقيات الدولية تحت اشراف الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة. كما طالب بعقد الاتفاقيات الخاصة، بتسليم المجرمين، مع الدول التي لم توقع هذه الاتفاقيات. طالب التقرير بضرورة تكثيف الرقابة على جميع منافذ البلاد البرية والبحرية، وجميع الموانيء والمطارات لمنع دخول العناصر الارهابية. والتحفظ عليها بمجرد دخولها الى مصر. كما اكد ضرورة تعقب دخول الاسلحة المختلفة الى مصر. اوصى التقرير بالاخذ باحدث الاساليب المتبعة، في حفظ المعلومات وتصنيفها وتبويبها ومراجعتها بصفة دورية لتنقية الكشوف من المعلومات غير الصحيحة. واكد التقرير ان الارهاب مشكلة معاصرة على قدر كبير من الاهمية والخطورة. وان لها خيوطا تمتد من واقعنا المحلي الى جهات خارجية تتآمر على الوطن. لتحجيم دوره على الساحة الاقليمية والدولية سياسيا واقتصاديا. واضاف ان الموجة الارهابية تنفق عليها اموال من الداخل والخارج. وتحتاج الى فترة من الزمن لنتمكن من القضاء عليها واقتلاعها من جذورها.

٥ محطات كهرباء بالقاهرة الكبرى خلال الأسبوع الحالي

مركزان جديدان للتحكم الكهربائي بمدينة نصر والهرم

اعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة انه تقرر بدء تجارب تشغيل ٥ محطات محولات كهربائية جديدة في القاهرة الكبرى خلال الاسبوع المقبل لمواجهة الزيادة في الطلب على الطاقة. وقال الوزير في تصريح له امس ان طاقة كل محطة من المحطات الخمس تصل الى مائة الف كيلو فولت وان التكلفة الاجمالية لهذه المحطات تبلغ ١٢٠ مليون جنيه. واضاف المهندس «اباظة» انه سيتم اقامة مركزين جديدين للتحكم الكهربائي في مدينة نصر في اطار خطة الوزارة لاقامة عدد من مراكز التحكم في القاهرة الكبرى بهدف مراجعة الاحمال المستقبلية وضمان استمرارية الخدمة لاربعة ملايين مشترك. كما يهدف انشاء المركزين الى توفير الطاقة الكهربائية للمشروعات الاستثمارية وقطاعات الخدمات والتوسعات العمرانية الجديدة في نطاق القاهرة الكبرى. وقال المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ان مركزي التحكم الكهربائي المزمع اقامتهما سيحققان التشغيل الامثل لشبكات النقل والتوزيع وسرعة اعادة اصلاح الاعطال في حالة حدوثها. واضاف انه سيتم تشغيل المركزين باستخدام الحاسبات الالية وسينتهي العمل فيهما خلال عامين. واشار وزير الكهرباء الى ان نسبة الاستهلاك في محافظات القاهرة الكبرى تبلغ ١٤٦٪ من مجموع الاحمال على مستوى الجمهورية.

.. وقائع اعتداء النواب في مجلس الشعب علي بعضهم البعض سواء بالألفاظ النابية أو بالتشابك بالأيدي و«الطفايات» أوشكت أن تصبح ظاهرة في الآونة الأخيرة!

سادت الفوضي المجلس وكادت هيبة المنصة أن تضيع وسط كل مايجري تحت القبة من دراما بذيئة يتبادلها النواب.. تري ما الدافع وراء تلك الحوادث المؤسفة.

ماذا يحدث تحت القبة؟ (١)

نواب الحزب الوطني أضاعوا هيبة المنصة والقانون [illegible] النواب!





مشاجرات النواب تحت القبة الي متي؟

ـ صحيح أن هناك ضغوطا قد تتم لاجراء الصلح بين النواب ولكن أين حق الشعب؟

أين هذا المجتمع الذي يشاهد هذه الوقائع المؤسفة؟!

الضرب في البرلمان هل يتحول إلى ظاهرة؟

ومن اشهر الاعتداءات التي شهدتها القبة اعتداء اللواء زكي بدر وزير الداخلية باللفظ علي عضو مجلس الشعب طلعت رسلان الذي رد علي الوزير رداً كافيا شافيا.. وإذا تعرضنا إلي عهد الدكتور فتحي سرور فإن الاعتداءات فيه نخشي أن تتحول الي ظاهرة فقد اشتبك مؤخرا اثنان من اعضاء مجلس الشعب عن محافظة كفر الشيخ بالطفايات في حضور محافظهم واعضاء لجنة مجلس الشعب! وعندما لم تتخذ المنصة رد الفعل الرادع لهذا الفعل.. تمادي بعض النواب وجعلوا للمجلس «الموقر» ساحة لتبادل الكلمات والبذاءات بألفاظ يعاقب عليها القانون ويرفضها حتي السوقة أنفسهم.. نعلم أن اثنين من هؤلاء قد تصالحا وأعلن الدكتور سرور أن اعتذار النائبين هو تقدير «المجلس»!

ومع هذا الموقف المتهاون من جانب المنصة.. فما رأي القانون في تلك الوقائع وهل من حق رئيس المجلس أن يتهاون في أمر تلك الوقائع بمجرد أن الأعضاء تصالحوا؟!

هيبة.. المنصة

● يقول المستشار عبدالحفيظ علي اسماعيل نائب رئيس هيئة قضايا الدولة أن نص قانون العقوبات هو نص عام مجرد ينطبق علي أي واقعة اعتداء تتوافر شروطها سواء بداخل البرلمان أو خارجه وتجريمه واحد. والمجلس هو صاحب الرأي وحده إما في اسقاط العضوية أو تقديم العضو للمثول أمام القانون حتي لاتضيع هيبة البرلمان.. فأعضاء مجلس الشعب المفترض فيهم أن يكونوا قدوة وعلي أسوأ الفروض كان المفروض الا يكتفي رئيس المجلس بالتصالح وكان عليه أن يحيلهم الي لجنة القيم وهذا أضعف الايمان إذا فرضنا أنه لن يحيلهم الي النيابة العامة.

ويضيف نائب رئيس هيئة قضايا الدولة قائلا: من المفترض في عضو البرلمان أن يحترم المنصة وإذا أخل بذلك يجب أسقاط العضوية عنه فوراً لأنه خرج عن حدود الاحترام واللياقة التي يجب أن تتوافر فيه ومن غير الجائز أن تتحول ساحات الفكر والرأي الي حلبات مصارعة.

بلطجة

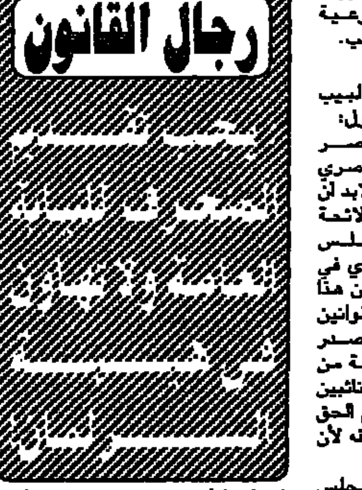
● المستشار جمال عبدالحليم رئيس محكمة الجنايات يقول:

ـ يجب أن يقدم أي عضو يخالف القواعد الي المحاكمة لأن عضو البرلمان لايجب أن يستغل الحصانة في الاعتداء.. عضو المجلس يجب أن يكون مثلا للأدب الجم والسلوك القويم.. نعلم أن التشابك بالأيدي يحدث في بعض البرلمانات العالمية الا انها ليست ظاهرة.

ـ المستشار عبدالحفيظ علي اسماعيل يقول:

ـ من المؤسف أن نقرر أن الغالبية الموجودة في المجالس النيابية الأخيرة تعودت علي الوصول الي هذا المكان بعدم احترام القانون وبالتزوير وشيء منطقي أن مثل هذه النوعية من البشر تلجأ لمثل هذه الأساليب.

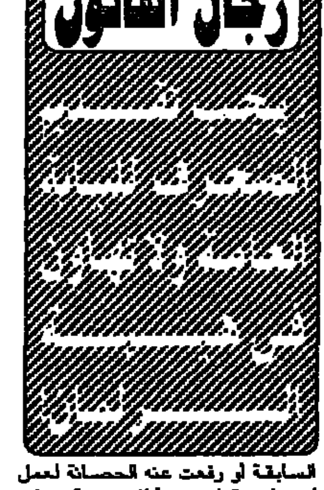


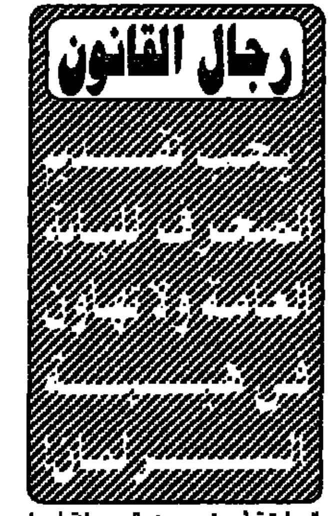












جمال عبدالحليم — محمد أحمد لبيب — حسن الجمل — حسن همام

إهانة.. المجلس

● أما اللواء محمد أحمد لبيب محافظ بني سويف الأسبق فيقول:

ـ انها ظاهرة مشينة لمصر ولشعبها وللمجلس النيابي المصري وتدل علي أن حزب الأغلبية لابد أن يدقق في اختيار مرشحيه ولائحة المجلس تعطي لرئيس المجلس صلاحيات في التصرف الفوري في مثل هذه الحالات حتي يكون هذا التصرف رادعا.. وكيف تصدر قوانين سريعة في ٢٤ ساعة ولا تصدر قرارات رادعة لمثل هذه النوعية من أعضاء البرلمان.. ان تصالح النائبين للمعتدي والمعتدي عليه لايعطي الحق لمجلس الشعب أن يتنازل عن حقه لأن المجلس نفسه لحقته الاهانة.

ـ حسن الجمل عضو مجلس الشعب السابق يقول:

ـ شيء طبيعي أن تحدث مثل هذه البذاءات من أعضاء جاءوا بالتزوير وسطوة المال علي كل القيم والأساليب الشريفة.. البرلمانات السابقة لم تشهد هذه المهازل التي تجري حاليا ولم يحدث مطلقا أن أسقطت عضوية عضو من المجالس السابقة أو رفعت عنه الحصانة لعمل اجرامي قام به.. أطلب من الحزب الحاكم أن يعيد ترتيب حساباته لأن مثل هذه النماذج تسيء الي الممارسة الديمقراطية!

رجال القانون

[illegible]

صورة.. قبيحة

● الدكتور حسن همام أستاذ تخطيط المجتمع يري أن ظاهرة العنف في البرلمان ظاهرة اجتماعية مرضية ومعظم الحالات التي حدثت فيها أساليب السب والشتم واللكم هي من أعضاء الحزب الوطني باعتبارهم أصحاب نفوذ ويطلق عليهم الباحثون «أهل العزوة» وفي الوقت نفسه يطلقون علي أنفسهم «أهل الصفوة» التي تحكم وتتحكم .. فهؤلاء يظهرون لدوائرهم انهم أهل القدرة علي حل المشاكل سواء عن طريق مجلس الشعب أو عن طريق المجلس الوزاري وكل الحالات التي حدثت تؤكد أن أعضاء الحزب الوطني هم الذين اعتدوا علي المستقلين وهذا المظهر يدل علي أن النائب أصبح يمثل صورة قبلية استفزازية كانت تسود في القري المصرية في الماضي ومجلس الشعب سابقا لم يشهد اللكمات أو الضرب بالأيدي أو الخروج علي النظام بصورة قبيحة لأن الذين يختلفون في الماضي كانوا يختلفون بالكلمات فقط وكان مثل هذا العضو الذي تربص بزميله وضربه بالطفاية أو لكمه يتعرض للشطب فورا واسقاط العضوية.. وجميع الخلافات السابقة داخل القاعة لم تتطور كما يحدث حاليا.. والخلافات التي تحدث الآن كلها تمثل «عنفا وتطرفا» وتتمثل في بلطجة بعض اعضاء الحزب الوطني والمفروض في عضو الحزب أنه هو القدوة للشعب وهو الذي يشرع للبعد عن التطرف والبعد عن استخدام العصا والأيدي فكيف لهذا العضو أن يقضي علي قيم اجتماعية أصيلة داخل حرم مجلس الشعب؟

تحقيق: هناء مصطفي

هذا الرجل.. نصب علي الحكومة!

سرق الملايين من الشركات العامة وهرب أمواله للخارج

منصور العيسوي — سامي الطنطاوي — محمود وجدي

استغل ثغرات القوانين وتعامل بثلاثة أسماء وهمية

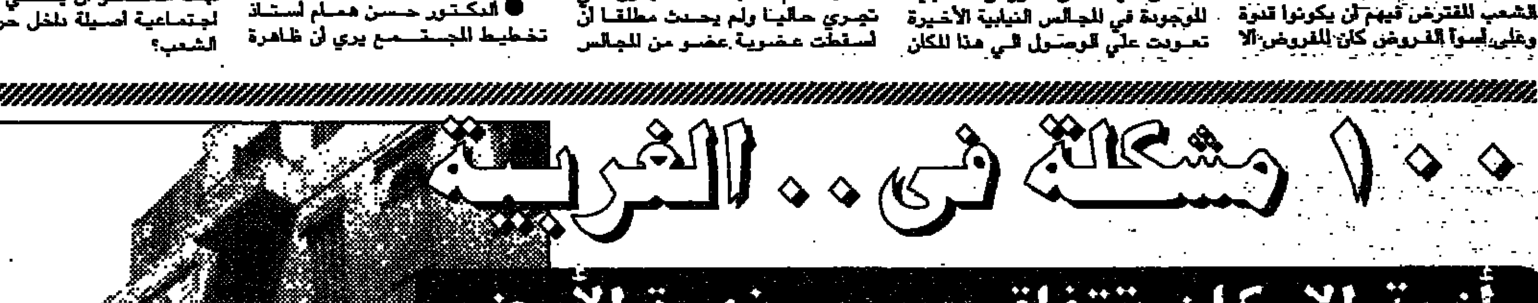
شحن أثاث منزله استعدادا للهروب ونصب علي بنوك تايلاند وأمريكا

حامد ابراهيم

تحقيق: مصطفي عبدالعزيز

من شقته ولكن من الخارج عن طريق جهاز خاص حيث يقوم المتهم بالاتصال برقم تليفون منزله في المعادي من الخارج [illegible]

[illegible]



١٠٠ مشكلة فى.. الغربية

أزمة الاسكان تتفاقم بسبب ندرة الأرض

لاتزال محافظات مصرتبوح بأسرارها ومشاكل ومعوقات التنمية فيها.

فعلى الرغم من الجهود التى تبذل فى العديد من المحافظات لمواجهة مشكلات البطالة والأمية وأزمات الاسكان وتدنى الخدمات التعليمية والصحية إلا أن قلة الاعتمادات تهدر كل الجهود المبذولة.

.. ومحافظة الغربية والتى تتوسط دلتا مصر تحاول ومنذ سنوات الخروج من عنق الزجاجة ومأزق ندرة الأرض والخلاص من أزمة الاسكان ولكن دون جدوى أما مرافق المياه خاصة فى قرى المحافظة ومنذ الستينات ففى حاجة إلى مشروعات الاحلال والتجديد.. والصرف الصحى فى ٣١٥ قرية بالمحافظة لاوجود له. فضلا عن هذا التدنى والعجز الصارخ فى الخدمات الصحية والتعليمية بمدارس القرى ومراكز المحافظة.

ورقة العمل التى تقدمت بها محافظة الغربية لمؤتمر التنمية المتكاملة والتى عقد مؤخرا بالقاهرة كشفت العديد من أسرار ومعوقات التنمية فى المحافظة.

تقع محافظة الغربية فى وسط دلتا مصر.. ويحدها شمالا محافظة كفر الشيخ ومن الغرب محافظة البحيرة ومن الجنوب المنوفية.. والدقهلية من جهة الشرق؛ وتبلغ المساحة الكلية للمحافظة ١٩٤٢,٢ كيلومتر مربع وتنقسم إداريا الى ٨ مدن و٥٢ وحدة محلية و٣١٥ قرية و١١٩٦ عزبة تابعة. ويبلغ عدد السكان التقديرى طبقا لاحصاء عام ١٩٩٣ نحو ٣ ملايين و٤٣٧ ألفا و٥٢٦ نسمة كما تشير احصائية سكان المحافظة إلى أن أكثر من ٦٠٪ من السكان يعيشون فى القرى مما يترتب عليه زيادة الأعباء التخطيطية والتمويلية لتنمية هذه القرى.

معوقات أولى

وتعد مشكلتا الأمية والبطالة من أهم المشكلات التى تعوق حركة التنمية فلا تزال جهود المحافظة قاصرة للحد منهما إذ تبلغ نسبة الأمية فى المناطق الريفية ٦٥٪ مقابل ٣٥٪ فى المناطق الحضرية ويبلغ عدد الأميين بالمحافظة نحو ٩٦٩ ألف أمى بينهم ٣٦٦ ألف من الذكور و٦٣٠ ألفا من الاناث أما متوسط نسبة البطالة فى الذكور بالغربية فتبلغ ١٠,١٪ وفى الاناث ٣٦,٤٪.

أما ثالث معوقات التنمية فى المحافظة فتتمثل فى عنصر الندرة فى الأرض حيث تشير كافة الاحصاءات الرسمية أنه تم اقتطاع مساحة كبيرة من الأرض الزراعية ــ رغم حظر القانون لذلك ــ لاقامة مناطق عشوائية على أطراف المدن والقرى نتيجة لعدم امكانية التوسع العمرانى الافقى فالمحافظة تخلو تماما من أى امتداد صحراوى مما جعلها تطالب بتعديل حدودها الادارية وضم مركز كوم حمادة لها والتابع لمحافظة البحيرة.

لاصرف صحيا بالقرى

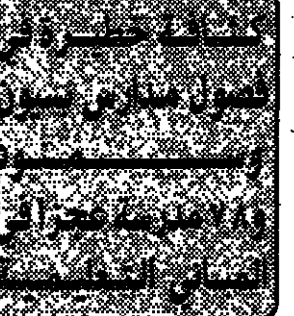
وتعانى قرى محافظة الغربية كغيرها من قرى مصر من مشكلتى مياه الشرب والصرف الصحى، فرغم مدّ بعض القرى شبكات المياه منذ الستينات إلا أنه لم يحدث لها ومنذ ذلك التاريخ أى عمليات احلال أو تجديد. كما لم يواكب هذه الشبكات مشروعات لصرف صحى وطوال الموازنات الاستثمارية السنوية السابقة مما ترتب عليه ارتفاع منسوب المياه الجوفية والرشح نتيجة لتصرف المياه تحت الأرض بواسطة الخزانات الأرضية العشوائية التى أقامها الأهالى.

كما أدت هذه العشوائية إلى الصرف على المجارى المائية فى الترع والمصارف مما تسبب فى زيادة نسبة التلوث البيئى الأمر الذى يهدد بانتشار امراض الفشل الكلوى وأمراض الكبد والأورام السرطانية.

وتؤكد الاحصاءات الرسمية أن جميع قرى المحافظة لايوجد بها صرف صحى. ما لم يتم صرف أى اعتمادات مالية من الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى لمراكز وقرى السنطة وبسيون وقطور منذ عام ٩٢ حتى نهاية ٩٤. وتشير البيانات الى تراجع



محمود شريف — ماهر الجندى



وقلة اعتمادات المرافق بباقى مراكز وقرى المحافظة، و التى فى حاجة ماسة لانشاء ٣٩ محطة مياه مرشحة و٤١ محطة ارتوازية و٦٥ محطة صرف صحى و٣٥ خزان مياه وبتكلفة اجمالية تقدر بـ ٩٧١ ألفا و٣٨٧ جنيها.

ونتيجة لارتفاع الكثافة السكانية بالمحافظة وندرة الأرض فقد تفاقمت بها أزمة الاسكان ولم تعد قاصرة على المدن فحسب بل امتدت الى الريف مما يتطلب انشاء وحدات سكنية على الأراضى الفضاء والمخصصة للبناء. وتشير البيانات الى حاجة القرى إلى ٤٩ عمارة سكنية و١١٦٦ وحدة وبتكلفة اجمالية للحد من هذه الأزمة كما تشير الاحصاءات الى وجود ٢٢٥ ألفا و١٨٠ بيتا ريفيا بالمحافظة وأن هذه المبانى تتدنى فيها الاشتراطات الصحية من حيث ارتفاع متوسط شاغلى الغرف وسوء التهوية والاضاءة وتدنى المرافق الصحية بالاضافة الى تواجد حظائر المواشى والدواجن داخل معظم هذه المساكن علاوة على تخزين مخلفات المحاصيل الزراعية فوق الاسطح مما يعرضها لأخطار الحريق. كما أن المساكن التى يتم بناؤها فى

تحقيق ماجد محمد

معظم القرى من الخرسانة المسلحة والطوب الأحمر لم يراع فيها المحافظة على الوظائف التقليدية للمسكن الريفى بالاضافة الى عدم التزام المواطنين بتوصيات الجهات المعنية باعداد تصميمات جديدة تتواءم مع احتياجات العصر وتنمية البيئة الريفية كما تؤكد المصادر الرسمية إلى أن نسبة المساكن الريفية بالمحافظة والمزودة بالمياه النقية عن طريق الشبكات العامة لاتزيد على ٦٧٪ فقط. وأن باقى المساكن محرومة تماما من مياه الشرب النقية.

● وإذا كان التعليم هو أحد ركائز حركة التنمية فإن هذا القطاع بالمحافظة فى حاجة ماسة الى الدعم وسد النقص فى المبانى التعليمية وقد أدى العجز فى هذه المبانى خاصة فى المراكز والقرى إلى زيادة الكثافة داخل فصول التعليم الابتدائى. إذ تصل نسبة هذه الكثافة على سبيل المثال بقرى مركز بسيون نحو ٤٢,٧ طالب وفى قرى مركز سمنود ٤٧,٨ طالب مما يؤكد الحاجة إلى زيادة عدد مدارس التعليم الاساسى لمواجهة هذه الظاهرة. ويقدر العجز فى مدارس المحافظة بنحو ٧٨ مدرسة ابتدائية و٩ مدارس اعدادية. بالاضافة الى احتياج قرى المحافظة إلى ٢٢ مدرسة ثانوى عام و٤٠ مدرسة ثانوى فنى وتبلغ القيمة الاجمالية لانشاء هذه المدارس نحو ٨٧,٥ مليون جنيه وتشير بيانات أخرى الى حاجة المحافظة الى التوسع فى المعاهد والمدارس الأزهرية وانشاء ٣٨ مدرسة ابتدائية و٤٨ معهدا اعداديا و٣٧ معهدا ثانويا وتقدر قيمة هذه الإنشاءات بحوالى ٤٦ مليون جنيه.

وتمثل الخدمة الصحية التى يحصل عليها الفرد فى المجتمع أحد المقومات الأساسية والضرورية للتنمية.. وماتؤكده الأرقام التى بين أيدينا يعبر عن تدن واضح فى نصيب الفرد من الخدمة الصحية خاصة فى القطاع الريفى والقروى إذ تبلغ عدد الوحدات الريفية ٦ وحدات فقط لكل عشرة آلاف مواطن و٣ أسرة على الأكثر لكل ١٠ آلاف مواطن وهى معدلات منخفضة جدا إذا ماقورنت بمحافظات كفر الشيخ والقليوبية

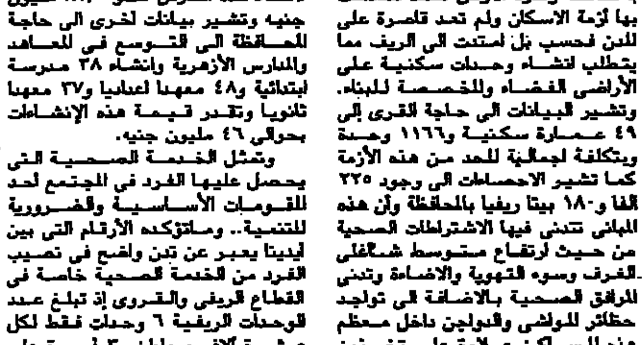


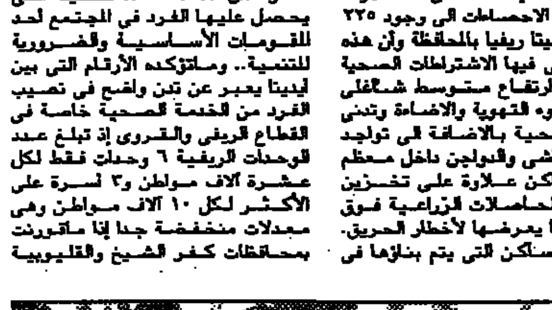
والمنوفية ونتيجة لهذا الانخفاض والتدنى يضطر كثير من أبناء قرى الغربية للحصول على الخدمة الصحية من مستشفيات المدن إن وجدت وهو مايمثل عبئا آخر على المرافق الصحية بمستشفيات المدن. وتقدر احتياجات قرى الغربية من المستشفيات والوحدات الصحية القروية ولرفع مستوى الخدمة الصحية بـ ٢٤ مستشفى قرويا و٣٧ وحدة صحية ريفية بالاضافة الى ١٣ مجمعا صحيا و٥١ مركزا لتنظيم الاسرة.

ورغم أن محافظة الغربية تعد من محافظات الدرجة الأولى فى الانتاج الزراعى والحيوانى والداجنى إلى أن هذا القطاع يعانى هو الآخر من العديد من المشكلات التى تعوق حركة التنمية الاقتصادية بينها اختلال التوازن بين الأراضى والبشر نتيجة لتناقص الرقعة الزراعية مع زيادة السكان. بالاضافة الى اختلال التركيب المحصولى حيث تشير ورقة العمل التى قدمتها المحافظة فى مؤتمر التنمية المتكاملة إلى تراجع المساحات المزروعة بمحاصيل الالياف والمحاصيل الحيوية على حساب محاصيل هامشية أخرى. فضلا عن سوء استغلال مياه الرى وعدم استخدام الاساليب العلمية لتقليل الفاقد وحاجة العديد من المساحات الزراعية الى تحسين طرق الصرف وصيانة شبكات الصرف المغطى بها وتؤكد البيانات الرسمية حاجة المحافظة الى ٩ جمعيات ائتمان و٢ جمعيات نوعية و٦ بنوك قرى.. ورغم تعدد مصادر الانتاجية للدواجن والمتمثلة فى محطة «سبرباى» وكفر الشيخ سليم ومعامل اهلية أخرى للتفريخ فى قرية «برما» وغيرها إلا أن القطاع الداجنى هو الآخر يحتاج إلى اقامة العديد من المشروعات المولده للدخل مثل مشروعات انتاج البيض والكتاكيت والبط وتسمين الدواجن وتربية الأرانب وتسمين وتربية الأبقار والأغنام والعجول كما أن المحافظة فى حاجة الى عدة مشروعات حرفية تعتمد على الخامات البيئية الزراعية. والحيوانية بالاضافة الى مشروعات لتربية الاسماك والنحل وتصنيع منتجات الألبان ومشروعات لنقل البضائع ونقل الركاب.

وإذا كانت المشروعات الاستثمارية تتطلب تكامل مشروعات البنية الأساسية ومن بينها قطاع الاتصالات فإن كثيرا من قرى محافظة الغربية لايزال محروما من هذه الخدمة فقرى المحافظة وكما تشير الاحصاءات فى حاجة الى ٣٢ سنترالا بسعة ١٧٥٠٠ خط وبتكلفة اجمالية ٧٢٥١,٥ ألف جنيه. كما تحتاج قرى الغربية للدعم الأمنى وبالتحديد ١٥ نقطة شرطة مستديمة و٥ نقاط شرطة مؤقتة وبتكلفة ٦١٢٥ ألف جنيه.

كما تحتاج قرى المحافظة ولمزيد من تحقيق الأهداف التنموية الى شبكة طرق مرصوفة وتكشف البيانات المتاحة الى حاجة هذه القرى الى رصف عدد ٩٨ وصلة طريق وبأطوال تبلغ ١٦٨٦ك وبتكلفة لاتقل عن ٤٤٨٣٥ ألف جنيه.







.. ضاقت الفصول بالتلاميذ فافترشوا الارض!

رمضان شهر الصوم

بسم الله الرحمن الرحيم
شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

صيام وكلام

إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم

فلنغير ما بأنفسنا ولنجدد حياتنا ولنغتنم الفرصة فعن أبي سعيد الخدرى رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال: «من صام رمضان وعرف حدوده، وتحفظ مما كان ينبغى أن يتحفظ منه كفر ماقبله» (رواه أحمد والبيهقى بسند صحيح) فلنرتقع بصيامنا هذا العام إلى درجة أعلى. فإن الصوم ربع الايمان بمقتضى قول صلى الله عليه وسلم: «الصوم نصف الصبر» وبمقتضى قوله صلى الله عليه وسلم: «الصبر نصف الايمان». والصيام متميز بخاصية بالنسبة إلى الله تعالى من سائر الأركان. إذ قال الله تعالى فيما حكاه عنه نبيه صلى الله عليه وسلم «كل حسنة بعشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف إلا الصيام فإنه لى وأنا أجزى به»

د. يحيى مصطفى

بسم الله الرحمن الرحيم

«الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا فإذا أنتم منه توقدون. أو ليس الذي خلق السموات والأرض بقادر على أن يخلق مثلهم بلا وهو الخلاق العليم.»



نسائيات

العمل الصالح سبب من أسباب تكفير السيئة إذا كانت دون استمرار وقد يكفر الله سيئات المؤمن اذا التزم بالعمل الصالح يقول تبارك وتعالى (ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا يكفر عنه سيئاته) هذا إذا كانت السيئة تتعلق بحق الله تعالى فقط أما اذا كانت السيئة تسيء وتؤذى أى انسان فلابد فى هذه الحالة من عفو من وقع عليه الايذاء والله تبارك وتعالى يجازى على الحسنة بخير منها يقول فى كتابه العزيز (من جاء بالحسنة فله خير منها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الذى عملوا السيئات إلا ماكانوا يعملون) والله يعطى ثوابه لكل من عمل صالحا يقول تبارك وتعالى (من عمل صالحا من ذكر أو انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ماكانوا يعملون) وفريضة الصيام لها أثرها القوى فى تربية الارادة القوية للانسان ومن قويت ارادته صار انسانا لا يفعل إلا الخير ونتيجة الصيام تحقيق التقوى التى تسلك بصاحبها طريق الخير والرشاد (وتزودوا فإن خير الزاد التقوى واتقون يا أولى الألباب) ومن آثار الصيام التى ينتفع بها المسلم فى سلوكه الاجتماعى حمله على الاتصاف بمكارم الأخلاق ومطلوب من الصائم أن يحافظ على بصره فلا ينظر به الى محرم قال صلى الله عليه وسلم (النظرة سهم مسموم من سهام ابليس

فمن تركها خوفا من الله تعالى أعطاه الله تعالى ايمانا يجد حلاوته فى قلبه) وقال صلى الله عليه وسلم (لكل ابن آدم حظ من الزنا فالعينان تزنيان وزناهما النظر واليدان تزنيان وزناهما البطش والرجلان تزنيان وزناهما المشى والفم يزنى وزناه القبلة والقلب يهم أو يتمنى ويصدق ذلك الفرج أو يكذبه) وعلى هذا فالانسان لابد أن يتحكم فى تصرفاته ويتجه بها الى فعل الخيرات ولا يسلك إلا الطريق المستقيم الذى ينفعه وينفع مجتمعه يقول تبارك وتعالى (قل هل يستوى الذى يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولوا الألباب)



عظات وعبر

ذكر الشيخ عبدالرحمن السلمي عن ابن عباس بن دهقان قال: كنت عند بشر بن الحارث رضى الله تعالى عنه وهو يتكلم في الرضا والتسليم فإذا هو برجل من المتصوفة فقال له: يا أبا نصر انقطعت عن أخذ البر من أيدى الخلق لإقامة الجاه فإن كنت متحققا بالزهد منصرفا عن الدنيا فخذ من أيديهم ليتمحى جاهك عندهم وأخرج بما يعطونك الى الفقراء وكن بعقد التوكل تأخذ قوتك من الغيب فاشتد ذلك على أصحاب بشر فقال بشر إسمع أيها الرجل الجواب: الفقراء ثلاثة فقير لا يسأل وإن أعطي لا يأخذ فذلك من الروحانيين إذا سأل الله تعالى أعطاه وإن أقسم على الله أبر قسمه وفقير لا يسأل وإن أعطي قبل فذلك من أوسط القوم عقده التوكل والسكون الى الله تعالى فهو ممن توضع له الموائد فى حظيرة القدس وفقير اعتقد الصبر وموافقة الوقت فإذا طرقته الحاجة خرج إلى عبيد الله وقلبه إلى الله بالسؤال فكفارة سؤاله صدقة فقال الرجل: رضيت رضى الله عنك.

وقال أبوبكر الجوهرى: كنت بعسقلان على برج أحرس فمر بى رجل عليه جبة صوف متخرقة فقمت اليه مسلما وعانقته وأجلسته وجاريت معه فى فنون من العلم وكان قدماه حافيتين فقلت له: لم لا تسأل أصحابك فى نعل تقيك من الحفاء؟ فقال: يا أخى لرد أمسى بالحبال وحبس عين الشمس بالعقال ونقل ماء البحر بالغربال أهون علي من موقف السؤال وارتجائي من المخلوقين النوال ثم أخرجني من باب المدينة فانتهى بى الى صخرة منقورة فإذا عليها مكتوب «كل من كد يمينك وعرق جبينك فإن ضعف يقينك فاسأل المولى يعينك»





رمضان والقيم الروحية

تهفو النفوس دائما اذا ماشحنت بنور الايمان الى أيام الصفاء الروحى وليالى العطاء الربانى، كما ترنو القلوب الى أزمنة النقاء النفسى وتتطلبها وتسعى اليها بل وتنتظرها انتظار الظمآن الى الرى والسائر فى قيظ الصحراء الى الظل الظليل والماء النمير.

وهكذا كلما كانت الأيام والليالى فى سمو روحانيتها، كانت النفوس المطمئنة المؤمنة فى سمو يقظتها وانتباهها لانتجاع الخير من منبعه والتهال الصفاء والطهر من محيطه الواسع لتتأهل لنيل أسرار هذه الأيام وتلك الليالى فى روحانية صافية تكبح جماح النفس من الطمع فى غير مطمع مما أباحه الله تعالى فى الظروف العادية، فتصل الى النتيجة التى يطلبها من يريد الفوز فى صيامه والسعادة فى داريه، وتجتاز الطريق سعيا الى منازل المتقين ودرجات المقربين.



بقلم فضيلة الشيخ/ محمد خاطر

وفى ذلك يقول الله جل شأنه «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون. أياما معدودات فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر، وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيرا فهو خير له وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون.»

والقرآن يفصح بجلاء الى أن الصوم وقد فرضه الله علينا كان مكتوبا على الأمم السابقة تعبد الله به وإن اختلفت عدته وطقوسه عن الصوم الاسلامى.

وقد تعبدنا الله سبحانه وتعالى بالصوم لغاية عظمى ومصلحة كبرى للانسان اذ به يصل الى التقوى فى ذروتها ويتقى به كل شر وضر — يصل الى تقوى الله وخشيته واتباع أوامره فى طاعة هى طاعة المتقين واجتناب مانهى عنه واتقاء محارمه اتقاء المخبتين المنيبين. فما أعظم فضل الله على عبده اذ يفرده بما فيه صحته وعافيته ومايتقيه نقاء العارفين ويسلكه طريق الواصلين ثم يتفضل عليه فيعطيه الجزاء الأوفى والأجر الكبير جزاء الامتثال والطاعة «وماخلقت الجن والانس إلا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون».

والآية اذ تشير الى ما أوضحنا تؤكد أن العبادات الروحية التى تسمو بانسانية الانسان كالصوم هى العلاج للبشرية فى شتى مراحلها واختلاف أطوارها وانها طريق التقوى والفلاح.

ولذا فإن علماء الصوفية يعرفون الصيام بأنه جهاد الجسم وسياحة العقل — ومشاهدة الروح كما يقررون أن من صام بتلك الحقائق وهذه المعانى لابد أن ينفذ بسلطان الحق من حواجز المادية المظلمة الى أوج النور والصفاء — كما يقولون أن من صام صيام أهل العادة فترك الأكل والشرب وملامسة النساء ولم يجاهد جسمه ولم يسبح بعقله ولم يشهد بروحه فليس له من صيامه الا الجوع والعطش ولا من قيامه الا العناء والسهر. وفى هذه المعانى الكاملة التى تجعل من الصوم عبادة ورياضة خاصة وجهاداً يكبح جماح النفس المتمردة ما يقرره الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه «رب صائم ليس له من صيامه الا الجوع والعطش ورب قائم ليس له من قيامه الا طول السهر»

كان ذلك كذلك لأن الصائم أمين على صومه أمين على دينه لا يتجاوزه — ولا يتعدى حدوده حتى ولو كان بعيدا عن أعين الرقباء من الناس. وأيضا فريضة تحارب النفاق — والمباهاة وتعلم الأمانة والصدق مع الله، وهى مدرسة يتلقن فيها المؤمن معنى الجهاد والتضحية والبذل والعطاء والصبر والجلد وتنقية الأعمال من دنس النفاق والرياء وفى أدبه وأحكامه: ما يعلم الناس كيف يترفعون عن مظاهر الحيوانية التى كل همها الأكل والشرب وإشباع البطن، كذلك يعلم الناس كيف يسمون بأنفسهم الى مستوى الملائكة الذين غذاء أرواحهم مراقبة الله وعبادته وتقواه ويربى فيهم ملكة الصبر وقوة قهر النفس والارتقاع بالنفس عن مستوى السفهاء

فما أجدر شهر القرآن بهذه القيم وتلك المعانى «شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه». لقد نزلت أول آية من القرآن الكريم بهذا الشهر المبارك. وفيه توالت — النفحات وعمت البركات، نزل القرآن الكريم دستورا للأمة ونبراسا يضيء ظلمات الحياة وقانونا يصون الحقوق ويحفظها ويفصل بين الحلال والحرام — وفى ذلك يقول الله جل شأنه (كتاب أنزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور) .. كما يقول سبحانه «وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين».

فهو الروح العظيم والنور المبين — ولذا كانت عمارة أوقات هذا الشهر بقراءة القرآن الكريم وتدبر معانيه والجود والعطف على الفقراء والمساكين. روى البخارى عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود الناس وكان أجود مايكون فى رمضان حين يلقاه جبريل.

وكان يلقاه كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن فلرسول الله أجود بالخير من الريح المرسلة.

وفى روحانية رمضان وبركاته تمت الانتصارات الاسلامية الباهرة على أعداء الدين وقد سجلت غزوة بدر الكبرى بأحداثها المجيدة البطولات الرائعة فى ذلك. كذلك قد ضم هذا الشهر العظيم بين جنباته الليلة المباركة — ليلة القدر — «إنا أنزلناه فى ليلة القدر وما أدراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر سلام هى حتى مطلع الفجر» سلام ورحمة وغفران وعفو.

رمضانيات

أخلاقيات الصحافة

فى علم الصحافة هناك مبادئ وأخلاقيات سار عليها الجيل الذى قبلنا ولم يتعلمه منهم سوى القليل من أبناء الجيل الحالى ومن أبسط هذه المبادئ الا تنقل جريدة أو كاتب فكر وجهد جريدة أو كاتب آخر دون استئذان صاحب الفكرة أو نسبها اليه. والوفد كما عود قراءه دائما سباق الى كل فكر جديد والصفحات الدينية الموجودة فيه خير دليل على اننا خرجنا عن المألوف من الأبواب والكتابات التى اعتاد عليها الناس وجعلنا للصحافة الاسلامية واجهة مشرقة أمام الناس جميعا ونحمد الله على ذلك وإذا كانت أخلاقيات الصحافة تسرى على جميع أقسامها فإن أولى الناس بتطبيقها الكتاب (الاسلاميين) الذين يتولون أمر الصحافة الاسلامية فى مصر فهم قدوة لأنهم يتحدثون عن أخلاقيات الدين الاسلامى ومبادئه وبالتالى فهم أولى الناس بتطبيقها على أنفسهم قبل غيرهم. أقول هذا بعد أن شاهدت وأطلعت على الصفحات والجرائد الدينية فى مصر ابتداء من شهر رمضان ووجدت مايدعو للدهشة: — تعلى الصفحات ومنذ أكثر من ثلاث سنوات ننشر بابا عنوانه (من أوراق الماضى) نحيى فيه تراث علمائنا ومشايخنا القدامى رحمهم الله جميعا ولكن بقيت كلماتهم نبراسا يضيء لنا الحق فى زمن غابت فيه كلمة الحق وهذا العام نجد جريدتين يوميتين تنشران مقالات قيمة ولكن مع تغيير العنوان: "— الملاحظة الثانية احدى الجرائد الدينية الاسبوعية نشرت الاسبوع الماضى صفحة كاملة بعنوان رمضان فى حياتهم ويعلم قارئ الوفد جيدا أن هذا العنوان يكتب من خلاله كبار الشخصيات فى مختلف المجالات على هذه الصفحات منذ أكثر من عامين وأشرنا حينئذ اننا آثرنا أن نوجد بابا جديدا نتحدث من خلاله شخصيات اسلامية ليست من العلماء والمشايخ ولكنها شخصيات عامة أردنا منها أن نعبر عن حبها لدينها بطريقتنا فكان هذا الباب وهو مستمر معنا هذا العام وكل عام بإذن الله

— الملاحظة الثالثة، احدى الجرائد اليومية نشرت مقالات وأشعارا نشرناها على هذه الصفحات بالنص فى العام الماضى فقط تغير العنوان هذه ثلاث ملاحظات أولية عن صفحات رمضان الدينية ومن المؤكد أن الأيام القادمة ستكشف لنا عن المزيد والمزيد من الاقتباسات من جريدة الوفد. ونحن نحمد الله أن الوفد سباق دائما فى كافة المجالات ونتمنى دائما أن ينسب الفضل الى أهله وأن تعود فى الصحافة سابق أخلاقياتها وأن يستمر التنافس بين الصفحات الرمضانية الاسلامية من أجل رفع راية الاسلام خفاقة والهدف واحد للجميع هو نشر الدعوة الاسلامية

حسن عزام

من الكتاب والسنة

المساواة في الحقوق العامة

الآيات:

● قال تعالى: «وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين والأنف بالأنف والأذن بالأذن والسن بالسن والجروح قصاص فمن تصدق به فهو كفارة له ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون»

● قال تعالى: «من اهتدى فإنما يهتدى لنفسه ومن ضل فإنما يضل عليها ولا تزر وازرة وزر أخرى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا»

● قال تعالى: «ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيرا»

● عن عائشة رضى الله عنها أن قريشا أهمهم شأن المخزومية التى سرقت فقالوا: من يكلم فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ ثم قالوا: من يجترئ عليه إلا أسامة بن زيد حب رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فكلمه اسامة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أيشفع فى حد من حدود الله»؟ ثم قام فاختطب فقال: «انما اهلك الذين من قبلكم انهم كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه واذا سرق فيهم الضعيف اقاموا عليه الحد وأيم الله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها»

● عن أنس بن مالك أن الربيع عم أنس كسر ثنية جارية فطلبوا إلى القوم العفو فأبوا فأتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: القصاص فقال أخوها أنس بن النضر: يارسول الله تكسر ثنية فلانه؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يا أنس كتاب الله القصاص» قال: فقال: لا والذى بعثك بالحق لا تكسر ثنية فلانة قال: فرضى القوم فعفوا وتركوا القصاص فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن من عباد الله من لو أقسم على الله لأبره»

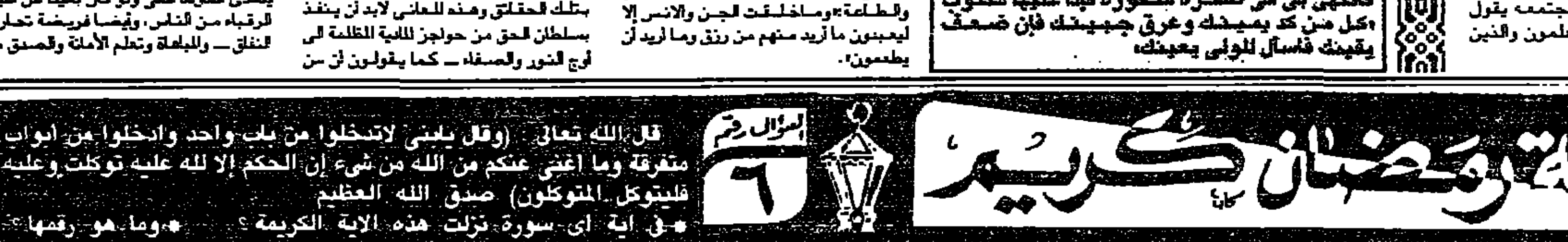
امساكية رمضان فى مصر

م	المدينة	افطار ق	افطار س	أمساك ق	أمساك س
١	القاهرة	٣٤	٥	٥٥	٤
٢	الاسكندرية	٣٨	٥	٠١	٥
٣	بورسعيد	٢٨	٥	٥٢	٤
٤	السويس	٢٩	٥	٥٠	٤
٥	العريش	٢٢	٥	٤٦	٤
٦	الطور	٢٨	٥	٤٥	٤
٧	دمنهور	٣٦	٥	٥٩	٤
٨	طنطا	٣٤	٥	٥٧	٤
٩	المنصورة	٣٢	٥	٥٥	٤
١٠	الزقازيق	٣٢	٥	٥٥	٤
١١	الفيوم	٣٧	٥	٥٦	٤
١٢	بنى سويف	٣٦	٥	٥٥	٤
١٣	المنيا	٣٩	٥	٥٦	٤
١٤	اسيوط	٣٩	٥	٥٣	٤
١٥	سوهاج	٣٦	٥	٤٩	٤
١٦	قنا	٣٤	٥	٤٧	٤
١٧	اسوان	٣٦	٥	٤٤	٤
١٨	مطروح	٤٨	٥	١٢	٥
١٩	الغردقة	٢٨	٥	٤٣	٤
٢٠	الخارجة	٤٥	٥	٥٦	٤
٢١	الإسماعيلية	٢٩	٥	٥٢	٤
٢٢	دمياط	٣٠	٥	٥٤	٤
٢٣	السلوم	٥٦	٥	٢١	٥
٢٤	نويبع	٢٢	٥	٤١	٤
٢٥	حلايب	٢٤	٥	٢٨	٤

امساكية المدن العربية

م	المدينة	افطار ق	افطار س	أمساك ق	أمساك س
١	مكة المكرمة	١٣	٦	١٤	٥
٢	المدينة المنورة	٠٩	٦	١٨	٥
٣	الرياض	٤١	٥	٤٩	٤
٤	دمشق	٠٩	٥	٣٧	٤
٥	عمان	١٣	٥	٣٨	٤
٦	الكويت	٢٩	٥	٤٨	٤
٧	المنامة	٢٣	٥	٣٥	٤
٨	الدوحة	٢١	٥	٣١	٤
٩	أبو ظبى	١١	٦	١٩	٥
١٠	دبى	٠٦	٦	١٦	٥
١١	مسقط	٥٥	٥	٠١	٥
١٢	عدن	٠٣	٦	٤٦	٤
١٣	صنعاء	٠٣	٦	٥٢	٤
١٤	الخرطوم	٥١	٥	٤١	٤
١٥	طرابلس	٤٣	٦	١٠	٦
١٦	تونس	٤٨	٥	٢٤	٥
١٧	الجزائر	١٦	٦	٥٢	٥
١٨	الرباط	٠٠	٦	٣٠	٥
١٩	غزة	٢٠	٥	٤٤	٤
٢٠	بيروت	١٣	٥	٤١	٤
٢١	القدس	١٦	٥	٤١	٤

اعدتها هيئة المساحة لـ «الوفد»



مسابقة رمضان كريم

السؤال رقم ٦

قال الله تعالى: (وقال يابنى لاتدخلوا من باب واحد وادخلوا من أبواب متفرقة وما أغنى عنكم من الله من شيء إن الحكم إلا لله عليه توكلت وعليه فليتوكل المتوكلون) صدق الله العظيم

● فى أية أى سورة نزلت هذه الآية الكريمة؟ ● وما هو رقمها؟

دعاء

اللهم ارحم فقري واجبر كسري واجعل لطفك في امري واجعل لي لسان صدق واجعله محلا للخطاب والنطق بالصواب والعمل بالسنة والكتاب اللهم ذكرني إذا نسيت ويقظني إذا غفلت واغفرلي إذا عصيت واقبلني إذا أطعت وارحمني إنك على كل شئ قدير.

اللهم نور بكتابك بصري واشرح به صدري ويسر به أمري وأطلق به لساني وفرج به كربتي ونور به قلبي وأكرم قلبي بالحب والفهم وارزقني القرآن العظيم والعلم والفهم ياقاضي الحاجات أكرمني بأنواع الخيرات ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

يوميات صائم

استوقفتني الآية الكريمة «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون».

فالآية تتحدث إلى المؤمنين وتخاطبهم بفرضية الصيام وانهم لم يكونوا أول الأمم في فرضية صيام هذا الشهر، وقد جعلت الآية الغاية من فرضية الصيام التقوى ـ لعلكم تتقون.

والتقوى هي مراقبة الله عز وجل وهي المرتبة التي تسمو إليها نفس المؤمن الصائم حين تتصل بالاشراقات والفيوضات الإلهية وتسمو إلى معارج الروح حيث ترى الله أو يراها الله وهذه هي مرتبة الإحسان، فقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما الإحسان؟ فقال: «أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك» ـ رواه البخاري.

فالإحسان هو التقوى، والتقوى هي مرتبة الولاية فالصائم مؤمن تقي، وولي الله مؤمن تقي قال تعالى: «ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون. الذين آمنوا وكانوا يتقون». يونس ٦٢ ومعنى هذا أن الصوم يحدث تحولا أساسيا في الكيان النفسي والروحي للصائم إنه يجعله أقرب إلى عالم الملائكة بشفافيته، أو إلى أولياء الله بتقوى الله ومراقبته. والرسول صلى الله عليه وسلم يقول في الحديث القدسي: «من عادى لي وليا فقد آذنته بحرب، وما يزال عبدي يتقرب إليّ بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها ولئن سألني لأعطينه ولئن استعاذني لأعيذنه». رواه البخاري. فالصيام كما أكده ووضحه مفهوم التقوى في آية الصوم غايته أن يتقي الصائم ربه، ويؤكد مابينه وبين الله من صلة، وأن يربي نفسه على الإحسان والمراقبة ويزكي ضميره ويطهره، وأن يعد نفسه إعدادا كاملا للنهوض بهذه الغاية. إن شهر رمضان شهر مبارك دعانا الله فيه إلى ضيافته وجعلنا بين أهل كرامته وزاد في تكريمه وفضله بصيامنا له وعبادتنا فيه وتوجهنا فيه إلى الله بكليتنا في صفاء وتجرد، حتى نصير أقرب إلى الملائكة ترفرف في أفق العبادات والقربات فكانت أنفاسنا فيه تسبيحا ونومنا فيه عبادة وعملنا فيه مقبولا ودعاؤنا فيه مستجابا. وذلك لأن الصيام يأخذنا إلى مجالات رحبة من الخشية والتضرع وتربية الروح والخلق والوجدان وتهذيب النفس والملكات السلوكية. وهذا هو الهدف من فريضة الصيام وتلك هي الغاية من الصوم في الحقيقة ولا تتحقق الغاية من الصوم إلا بذلك.. فليس المراد من الصوم مجرد الجوع والعطش والحرمان من الملذات والمتع ولكن القصد أن يتحول الإنسان إلى دائرة التهذيب والتطهير والتربية والخشية والرضا وأن يقوى مابينه وبين الله فالصوم سر لا يطلع عليه إلا الله سبحانه وتعالى والصائم لا يترك ما أحل الله من مشتهيات وملذات إلا من أجل أن يدخل في دائرة القرب والرضى الإلهي يقول الله عز وجل في الحديث القدسي «يترك الصائم شهوته وطعامه من أجلي، الصوم لي ـ وأنا أجزي به».

وهذا وحده يقوى عنصر المراقبة المستكنة في ضمير المؤمن لله تعالى.

وتلك هي الغاية من الصيام.. وذلك هو الإحسان فليكن الصوم فرصة طيبة لنتعمق معنى الاحسان ومعنى التقوى في كل ملتقط وندع فنتعمق بهذا صلتنا بالله وسلوكنا الفاضل بالناس والمجتمع ونواصل الاحسان في عملنا حتى نكون بحق خير أمة أخرجت للناس.

والله الموفق.

غاية الصوم مراقبة الله

د.سعد ظلام

أستاذ ورئيس قسم الادب

قرآن كريم:

بسم الله الرحمن الرحيم «ألم يأتهم نبأ الذين من قبلهم قوم نوح وعاد وثمود وقوم إبراهيم وأصحاب مدين والمؤتفكات أتتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله أولئك سيرحمهم الله إن الله عزيز حكيم. وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ومساكن طيبة في جنات عدن ورضوان من الله أكبر ذلك هو الفوز العظيم»

صدق الله العظيم

الآية ٧٠ ـ ٧٢

سورة التوبة

رمضان شهر الصوم ☆ رمضان شهر الصوم ☆ رمضان شهر الصوم ☆ رمضان شهر الصوم ☆ رمضان شهر الصوم



هموم مصرية

شوارع لها تاريخ (٣)

على طريق انعاش ذاكرة الامة، أو اعادة الروح للذاكرة الوطنية نواصل مسلسل «شوارع لها تاريخ»، وقبل أن نغوص في معاني أسماء شوارع مصر نستكمل مابدأناه من ملاحظات عامة حول أسماء شوارع وأحياء مصر..

●● مثلا يجب أن نلاحظ «تحرك» النشاط التجاري في القاهرة وأثر ذلك في تطور أسماء الاحياء والشوارع ففي فترة تركز النشاط التجاري في القاهرة المعزية: في الحمزاوي والغورية والازهر وعلى طول شارع المعز..

ثم مع اعادة تخطيط ميدان العتبة وشق شوارع جديدة مثل شارع عبد العزيز والموسكي والشارع الصاعد الى باب الشعرية، ثم شق شارع محمد علي وكلوت بك.. انتقل النشاط التجاري أو تحرك «الوسط التجاري» الى العتبة وما حولها. واصبحت هي «سرة مصر» تتفرع منها الشوارع الرئيسية وخطوط الترام والاتوبيس والترولي ولهذا كان فيها كل المناطق الاساسية: البوسطة العمومية المطافي الرئيسية المسارح سوق الخضر والفواكه. ووجدنا المحال المصرية الكبيرة في عمارة التوريننج «للمصري افندي» وعمر افندي «اول فرع» في شارع عبد العزيز وصيدناوي «اول فرع» في ميدان الخازندار وهو نموذج طبق الاصل من محلات لافييت في باريس ومحلات ٥٠ الف صنف وهكذا.

●● ومع تخطيط القاهرة الحديثة مع ايام الخديو اسماعيل وما بعدها وشق شوارع جديدة فيما حول باب اللوق التي كانت ملعبا وسرحا لرياضات المماليك. ثم منطقة وسط القاهرة الحالية، وشق الشوارع العصرية مثل فؤاد وشريف وقصر النيل وسليمان باشا والالفي وعلى وثروت مع انشاء هذه الشوارع التي تم على نمط الشوارع الباريسية تحركت منطقة النشاط التجاري للمرة الثالثة وانتقلت من العتبة الى الشوارع الحديثة هذه وهكذا وجدنا الشوارع الجديدة تعج بالنشاط التجاري وانتقلت لها فروع المحال الكبرى والبنوك وغيرها..

●● وبسبب ازدحام الوسط التجاري الجديد ـ بعد ان تجاوز عدد سكان العاصمة الملايين العشرة، ومع صعوبة «التسوق» واختناق السوق حدث «التحرك الرابع» لاسواق القاهرة اي انتقل الثقل التجاري الى الضواحي بعد ان تشعبت العاصمة وامتدت فوجدنا سوقا مركزيا جديدا في ضاحية مصر الجديدة وبالذات في منطقة روكسي كما وجدنا سوقا مركزيا ناشئا جديدا ولكن في غرب النيل هذه المرة وهو السوق التجاري حول نادي الزمالك وشارع جامعة الدول العربية وما يتفرع منه في شوارع حي المهندسين الجديد اي تفرع ... بسبب اتساع مساحة العاصمة وتضخم عدد سكانها وتحول القاهرة الى «المدينة المتروبوليتان» اي متعددة الضواحي، المترامية الاطراف.

●● ومع نشوء الضواحي حول العاصمة المصرية نشأت احياء جديدة وهذه اخذت اسماء جديدة.. ولنا هنا عدة ملاحظات.

عباس الطرابيلي

من أوراق الماضي:

فوائد للروح والجسد

علماء الفقه أدركوا أن الصوم يدعو الى العطف على الفقراء والمساكين وذلك العطف يدعو الى القيام بواجب شرعي وركن من أركان الاسلام وهو الزكاة قال تعالى: (وآتوا الزكاة). والى ردع النفس عن الشهوات والفواحش ما ظهر منها وما بطن قال تعالى: (قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والإثم والبغي بغير الحق). والى التعاون وبذل المعروف قال تعالى: (وتعاونوا على البر والتقوى). والى النشاط في الأعمال الصالحة والمسارعة اليها والجد في تحصيلها فقد ذم الله تعالى المنافقين لكسلهم بقوله تعالى: (وإذا قاموا إلى الصلاة قاموا كسالى)، وغير ذلك مما يتعلق بعلم الفقه. وعلماء التصوف أدركوا أن في الصوم أعظم وسيلة لتصفية الروح وترقيتها واطلاقها من عالم الأشباح الى عالم الأرواح وبه تتذكر ما كانت عليه في الزمان الأول من مجد وعز وعلم ورزق واطمئنان (وضرب الله مثلا قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون). وقد ذكروا أن الأبدال يتصفون بأربعة أشياء: الجوع والصمت والسهر والاعتزال فالصمت يتسبب من الجوع وكذلك السهر ويبقى الاعتزال ثمرتها لأنه ينشأ عن أنوار الذكر الجالبة للأنس بالله والوحشة عن سواه كما قال ابن الفارض رضي الله عنه: «.. واستأنست بالوحش إذ كانت من الإنس وحشتي»، فكان الجوع لهذه الثلاثة أصلا وهو حاصل بالصوم. وأيضا ذكروا أن دواء القلب عند قسوته خمسة أشياء: (الأول) اخلاء البطن (الثاني) قراءة القرآن (الثالث) القيام في الأسحار بالتضرع والبكاء (الرابع) التهجد بالليل (الخامس) مصاحبة أهل الخير والصلاح فالأربعة التي بعد اخلاء البطن لا تتم إلا به فهو أيضا أصل لها واخلاء البطن حاصل بالصوم فمنزلة الأبدال وجلاء قسوة القلب يدركان بخلاء البطن وهو حاصل بالصوم كما علم فما أعظم فوائد هذا الصوم. وما أكثر بركاته على النوع الانساني ففيه (فليتنافس المتنافسون). وعلماء الطب قالوا انه لابد للمعدة من أن تستريح مدة وقد حققوا أن أقل هذه المدة هي شهر من كل سنة ومن زاد على الشهر كان ذلك من قبيل زيادة الخير ومن لم يصم تأتي عليه أزمنة تضطره الى ترك الأكل والشرب حتى تأخذ المعدة واجبها.

وقد جاء الشرع الحكيم بما يوافق الطبيعة الانسانية والتمشي مع أحوالها الكونية ففرض الله على هذا النوع الانساني صوم شهر من كل سنة ولولا ذلك لما تم نظام التشريع الاسلامي الذي جاء بكل ما يلائم الحياتين الدنيوية والأخروية وبما يتمشى مع كل زمان ومع أهل كل قطر على وفق مرادهم يفقه في ذلك من أحاط بالفقه الاسلامي وما فيه من اختلاف آراء الأئمة توسعة ورحمة بالأمة.

وقد فرض الله الصوم على بني الانسان دون الملائكة والحيوان الأعجمي لحاجة بني الانسان اليه فالملائكة الكرام معلوم أمرهم من أنهم لا يأكلون ولا يشربون ولا أمعاء لهم، والحيوانات الأعجمية خلق الله لها أمعاء قوية حتى أن بعض الطيور الضعيفة يبلغ الحصى الصلب فيذيبه فهي لا تحتاج الى راحة أمعائها لقوتها فالصائم حين صومه يكون شبيها بالملائكة الكرام ومفطر رمضان يكون أحط درجة من الحيوان الأعجمي لأنه يتشبه به والمشبه لا يقوى قوة المشبه به.

فيا تاركا لصوم رمضان لا أراك تركت صومه إلا لجهلك المركب لا البسيط لأن نفسك الجموح اعتقدت أن في الافطار منفعة والأمر على عكس ذلك كيف تعتقد المضرة منفعة وقد بينها لك دينك وعلمها أبناء غير دينك فشهدوا لدينك بالحكمة؟! ولولا العناد لأسلموا لأن العالم ينقاد لنور علمه كما أن السارى ليلا يستضيء بنور مصباحه فعلماء الطب من الأجانب قد وجدوا أن الدين الاسلامي جاء بكل ما يلائم الجسم وما تركب منه وما يصلح لتغذيته فهم الآن قد تمشوا مع الاسلام واعترفوا بصدقه وبحكمته من هذه الوجهة فلو دققوا فيما بقى تدقيقهم فيما اعترفوا به لوجدوا اللاحق كالسابق من أحقية ما جاء به الاسلام وهم الآن يقولون بما قال به الاسلام في هذه الوجهة وان لم يسلموا انقيادا لنور علمهم وتسليما للواقع لأن عدم الانقياد لنور العلم عمى وانكار الواقع جنون ولا أدري لم لم يسلموا ويكونوا دعاة لهذا الدين الذي جاء مؤيدا لعلمهم وموافقا لهم ومصدقا لآرائهم فهو أعظم جند لهم! فيا أيها الذين جحدوا فضل الاسلام تعالوا بنا نتحاكم لدى علماء الطب والجغرافية والطبيعة والهندسة والحساب فإن الجميع يعترفون بأن ذلك في القرآن والسنة وأن ما عندهم نقطة من بحرهما الزاخر.

الشيخ صالح الجعفري





.. والفنانة نجوي فؤاد تقوم بنفسها بإعداد المائدة.



الفنانة فاطمة عيد تقوم باعداد صينية الأكل لأحد ضيوف موائد الرحمن

الفنانات في خدمة ضيوف موائد الرحمن

تطوعت بعض الفنانات لخدمة ضيوف موائد الرحمن. تشارك الفنانتان نجوي فؤاد وفاطمة عيد في خدمة ضيوف احدي موائد الرحمن خلف نادي الصيد بمحافظة الجيزة.

وبالمناسبة.. تعرضت موائد الرحمن التي تقيمها الفنانتان شيريهان وفيفي عبده للانكماش عن الأعوام السابقة.. ووجدت المائدتان رغم ذلك اقبالا شديداً من الضيوف.

تصوير: مجدي حنا

المفتي يؤكد أن الجهاد فرض عين للدفاع عن الأقليات المسلمة:

تطبيق الشريعة الإسلامية ضرورة لنشر الاستقرار وإزالة الظلم

الإسكندرية ـ زكريا فكري:

أكد فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية ان التعصب الأعمى في الدين يعد من أقبح الرذائل التي تؤخر المجتمع ولاتعمل علي تقدمه. أكد المفتي ان جميع الأديان السماوية تدعو الي المحبة، وترك البغضاء وسوء الظن.

ووصف فضيلة المفتي الحياة بين المسلمين والمسيحيين بانها تقوم أساساً علي المحبة التي تتجلي في أبهي صورها عندما تتعرض مصر لأي نوع من الاعتداء، فيهب الجميع للدفاع عن أموالهم وشرفهم وأعراضهم دون فرق بين مسلم ومسيحي في الحقوق والواجبات.»

وأشار فضيلة المفتي الي جولته في ٥ ولايات بأمريكا لإظهار الوجه المشرق للإسلام. وأوضح أن ما يحدث من جرائم من المتعصبين مجرد جرائم فردية. وقال أن الأغلبية من المسلمين والمسيحيين يعيشون في أمن واطمئنان. وأكد فضيلة المفتي ان الاسلام بريء من الارهاب والظلم والتخريب سواء كان الظلم من الحاكم أو المحكوم وأوضح انه طالب المؤسسات والأفراد في الولايات المتحدة الأمريكية بأن ينسبوا مايحدث من جرائم الي مرتكبيها ولايظلموا الأديان. وأكد «طنطاوي» أن مصيبة المسلمين تأتي من داخلهم وليس من خارجهم وأكد أن جميع المسلمين في أمريكا يؤدون شعائر دينهم بحرية ولايوجد أي تضييق عليهم فيما يتعلق بأداء العبادات وحول أحوال المسلمين الذين يتعرضون للعدوان في البوسنة والشيشان، اكد فضيلة المفتي أن الجهاد فرض عين إذا ما وقع عدوان علي العقيدة أو النفس أو المال العرض. وأضاف أن الشعوب والحكام المسلمين مطالبون بمد يد العون والمساعدة لاخوانهم المعتدي عليهم في البوسنة والشيشان وغيرهما من البلدان ممن ظلموا وتعرضوا للاعتداء. جاء ذلك في اللقاء السنوي الذي تعقده جمعية رجال الأعمال بالاسكندرية برئاسة محمد رجب. وكان فضيلة المفتي قد القي كلمة عن سماحة الدين ويسره ثم أجاب علي أسئلة الحاضرين. أكد المفتي في اجابته علي أحد الأسئلة بأنه يضم صوته الي الداعين بتطبيق الشريعة الاسلامية باعتبارها لاتظلم أحداً وانما تؤدي الي نشر نعمة الأمن والأمان والاستقرار. وتمني فضيلة المفتي أن يحدث ذلك قريباً. وأكد الدكتور «طنطاوي» أن ما يقوم به بعض الموظفين بتعطيل مصالح الناس حتي يحصلوا علي مبالغ من المال نظير انهاء هذه المصالح، يقع وزره علي الموظف نفسه مادام صاحب المصلحة لايضر بالآخرين. وأكد فضيلة المفتي أن التأمين علي الحياة حلال إذا كان نظير منفعة مشروعة أما غير ذلك فحرام. وقال أن كل مايدفعه الانسان نظير عمل مشروع يقدمه له الغير فلا شيء فيه وحول مقاومة الارهاب قال اننا نعمل بكل وسيلة ممكنة كي يصل صوتنا الي أبنائنا ممن لم يفهموا الدين فهماً صحيحاً، وقلوبنا مفتوحة للجلوس معهم والحديث اليهم والسماع منهم. أضاف أن الظلم حرام سواء كان من الحاكم أو المحكوم ويجب علينا جميعاً أن نحرص علي أمن بلادنا ومصلحتها. وكرر فضيلة المفتي تأكيده علي ضرورة تحديد الناس لطبيعة تعاملاتهم مع البنوك وتحديد مسميات المعاملات المالية. وقال أن هناك مغالطات كثيرة في معاني ومرادفات التعاملات البنكية وأنه شخصياً تعرض لمتاعب كثيرة عندما أفتى بأن شهادات الاستثمار حلال.. وأضاف أن هناك فرقا بين معاني الوديعة والقرض والاستثمار وما يطلق عليه وديعة هو في حقيقته استثمار. ومادام المتعامل مع البنك يقصد في تعاملاته أن يكون البنك وكيلاً لاستثمار أمواله فكل ما يحصل عليه من مكاسب حلال. وقال أن الأمر يتوقف فقط علي قصد المودع من كلمة «وديعة» ولاعلاقة هنا بمسألة تحديد الربح مقدماً أو عدم تحديده والكتب والاستغلال فهي حلال وعن تحديد ايجارات المساكن أكد فضيلة المفتي أن عقد الايجار في شريعة الإسلام يجب أن يكون محدد المدة ومحدد القيمة ومحدد المنفعة. كما يجب أن يكون العقد بالتراضي بين الطرفين وهذا ما نص عليه الشرع وثبت بالأدلة من الكتاب والسنة وإجماع الفقهاء.

فتوى من السنة النبوية

الصوم فى السفر

أخرج الامام الشافعي في مسنده عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما: «أن النبي صلى الله عليه وسلم صام في سفره الى مكة عام الفتح في شهر رمضان، وأمر الناس أن يفطروا، فقيل له: إن الناس صاموا حين صمت. فدعا بإناء فيه ماء، فوضعه على يده وأمر من بين يديه أن يحبسوا فلما حبسوا ولحقه من وراءه رفع الاناء الى فيه فشرب».

قوله: «وأمر الناس أن يفطروا» يدل على وجوب الافطار في السفر في رمضان وغيره إلا أنه يصرف من الوجوب الى الاباحة لقرينة صحة ثبوت صيامه صلى الله عليه وسلم في السفر كما تقدم.

وأخرج مسلم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: «سافر رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان فصام حتى بلغ عسفان، ثم دعا بإناء فيه شراب فشربه نهارا ليراه الناس، ثم أفطر حتى دخل مكة، قال ابن عباس رضي الله عنهما، فصام رسول الله صلى الله عليه وسلم وأفطر، فمن شاء صام ومن شاء أفطر».

وأخرج عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: «لا تعب على من صام ولا على من أفطر، قد صام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السفر وأفطر».

وأخرج مسلم عن جابر بن عبد الله رضي عنهما: «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج عام الفتح الى مكة في رمضان فصام حتى بلغ كراع الغميم فصام الناس ثم دعا بقدح من ماء فرفعه حتى نظر الناس اليه ثم شرب فقيل له بعد ذلك إن بعض الناس قد صام فقال: أولئك العصاة، أولئك العصاة».

وقوله: «عام الفتح» في تاريخ أبي الفداء: خروجه صلى الله عليه وسلم من المدينة لعشر مضين من رمضان سنة ثمان، ودخوله مكة لعشر بقين منه وهو المشهور في كتب المغازي.

وقوله: «حتى بلغ كراع الغميم» واد امام عسفان بثمانية أميال يضاف اليها هذا الكراع وهو جبل أسود متصل به والكراع كل أنف سال من جبل. قوله: «ثم شرب» زاد مسلم عن جعفر «فقيل له: إن الناس قد شق عليهم الصيام وانما ينظرون فيما فعلت فدعا بقدح من ماء بعد العصر».

وقوله: «أولئك العصاة، أولئك العصاة» هكذا هو مكرر مرتين وهذا محمول على من تضرر بالصوم أو أنهم أمروا بالفطر أمرا جازما فخالفوا الواجب، وعلى التقديرين لا يكون الصائم اليوم في السفر عاصيا اذا لم يتضرر به، واذا تضرر به، ووصل الى درجة التهلكة ولم يفطر فيكون عاصيا للنهي عن الوقوع في التهلكة. وعن قتل النفس حتى وإن كان ذلك في الطاعة، فالله لم يكلفنا الا في حدود الطاقة. وأولئك لما علم الرسول عليه الصلاة والسلام أنه قد شق على المسلمين الصيام، وأنه خاف عليهم الضرر وعلم أنهم ينتظرون مايفعله ليقتدوا به دعا بقدح من ماء بعد العصر فشربه، وأمرهم بالافطار بعد أن اجتمع الجميع حوله. أما أولئك الذين لم يأخذوا بالامر فالظاهر أنهم لم يتضرروا بالصوم وحتما لو تضرروا لبادروا الى الافطار واستحقوا وصف العصاة لمخالفتهم الامر فقط لا للصيام بدليل ما أخرجه الترمذي عن أبي سعيد الخدري قال: «كنا نسافر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فمنا الصائم ومنا المفطر فلا يجد المفطر على الصائم ولا الصائم على المفطر وكانوا يرون أنه من وجد قوة فصام فحسن ومن وجد ضعفا فأفطر فحسن».

الصوم والانسانية

بقلم: الدكتور محمد شامة

يخضع سلوك الانسان للغرائز التي أودعها الله فيه، وهي في جملتها تشبه ماعند الحيوان من ناحية أنها مصدر للسلوك، فغريزة بقاء النوع، تدفعه الى سلوك طريق يرى أنه يشبعه جنسيا، وغريزة الجوع تحمله على تحصيل الطعام، ليسد به رمقه، والشعور بالألم يدفعه الى التصدي لمصدره، لأنه يرى أنه وسيلة للتخلص منه، أو أسلوب لتجنبه، وحب التملك يقوده الى السعي للحصول على أكبر قدر ممكن من الممتلكات، وشغفه بالظهور والشهرة يوحي اليه بسلوك طرق مختلفة، لتحقيق هذا الهدف، وميله الى التفوق على غيره، يحمله على التسلق فوق أكتاف الآخرين، فاذا ترك للانسان الحرية في اشباع غرائزه، وتلبية احتياجاته الذاتية، لأصبح سلوكه لا يختلف عن سلوك الحيوان، اذ يصير هدفه هو الوصول الى أغراضه، بصرف النظر عن مايرتكبه في سبيل ذلك من أخطاء في حق الآخرين، فلا يضيره سلب حقوقهم، أو اغتصاب ما يملكون، أو حرمانهم من ثمرة مجهودهم، أو الحيلولة بينهم وبين حقهم الطبيعي، كممارسة عملهم في الموقع الذي وصلوا اليه بمجهودهم الشخصي، وقدراتهم الذاتية.

ولذا كان لابد من قوانين ونظم لضبط السلوك وتهذيبه، حتى لا يطغى أحد على الآخر، ولا يغتصب الانسان حق أخيه الانسان، لكن تطبيق القوانين، والالتزام باللوائح لا يصبح عادة، يعترف الجميع بها، وينفذونها تلقائيا، دون مشقة وعناء الا اذا تعود الانسان عليها منذ طفولته، وتربى عليها في نشأته والا أصبح من العسير عليه الالتزام بها والمحافظة على مراعاتها.

ومن أنجح الطرق في تهذيب السلوك البشري، وتطويعه، وانتزاع الجانب الحيواني منه، مايكون الدين مصدره لأن له سلطانا على النفوس، وتأثيرا على المشاعر، ويحتل مكانة في القلوب لا يصل اليه أي منهج تربوي، مهما كانت قيمة المثل العليا التي يهدف اليها ...

يتعذر عليه أن يصوم عما ليس له، ويتنازل عن تحقيق رغبته اذا تعارضت مع حقوق الآخرين، وترضى نفسه بالقليل المتاح له، ولا تتطلع الى مافي أيدي الناس، مادامت ظروفها لا تعطيها حقا فيه، وبذلك تهدأ النفوس وتتلاقى وتعيش في أمن واطمئنان، يستوي في ذلك الغني والفقير، ويأخذ الغني درسا اضافيا من الصيام، الا وهو الشعور بالجوع، ليتذكر مايقاسيه الفقراء، الذين لا يجدون مايسدون به رمقهم، فيدفعهم هذا الشعور الى الاحسان اليهم، والى زيادة البذل والعطاء.

لتخفيف الام المحتاجين.

فقد روى أن يوسف عليه السلام، سئل عن سبب كثرة صيامه، فأجاب: «أخاف أن أشبع فأنسى الجائع»..

وعليه.. فالصيام ليس مجرد الامتناع عن الأكل والشرب، وانما هو وسيلة لتدريب النفس على تحمل المشاق، وتعويدها على مواجهة الصعاب، واعدادها للصمود أمام مايقابلها من أزمات، فمن لم يقومه صيامه، فليس له منه سوى الجوع والعطش، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «رب صائم ليس له من صيامه الا الجوع والعطش».. فمن يعجز عن مواجهة الظروف التي تفرض عليه الحرمان، فقد خرج من شهر الصيام بدون فائدة. وتحضرني الآن حادثة توضح هذا المعنى: فقد حدثني أحد المسلمين أنه كان في أحد البلاد الاسلامية، التي تغلق فيها المحال لتأدية الصلاة، وأثناء غلق المحل، طلب من صاحبه اعطاءه كوبا من الماء، ليطفئ به ظمأه، فأبى صاحب المحل لأن وقت الصلاة قد حان، فغضب من هذا التصرف، وجاء إليّ شاكيا هذا التصرف الغريب، فقلت له: لو أفادك صيامك من هذا ماغضبت، كيف تصوم عن الشراب يوما بأكمله في رمضان، وتعجز عن صيام ربع ساعة، ألم يعدك صيامك لتتحمل مثل هذا الموقف؟ فصمت قليلا ثم قال: لقد ذكرتني بشيء كنت غافلا عنه. يجب أن ننظر الى العبادات ونؤديها كما أرادها الله لنا، تهذيبا، وتقويما، لاخلاقنا وسلوكنا، واعدادا لمواجهة المواقف الصعبة.

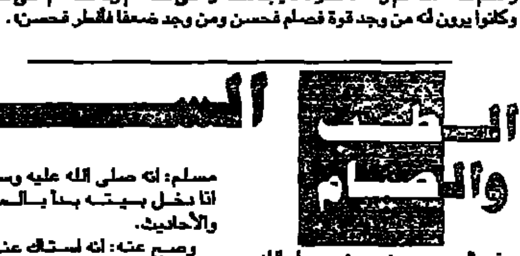
شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن

منذ أيام والمسلمون يتبادلون التهاني والتبريك بالشهر المبارك ويتسابقون في اعداد بطاقات التهاني وبرقيات الأماني الطيبة والآمال العريضة بالخير والسعادة والتوفيق للصيام والقيام والقبول. كما يسارع المسلمون قبيل حلول الوافد الكريم الى شراء ماذ وطاب من أنواع الطعام والشراب والمكسرات لاعداد الأطباق الشهية والطواجن الدسمة والأصناف الخاصة لهذا الشهر. شهر الصوم والاحسان. وجميل بالمسلمين أن يتحركوا مع دورة الزمن وتعاقب الحدثان فيتفاعلون مع الأحداث ويعدون لكل حادث ما يتناسب معه من معدات. ولكن غير الجميل في هذا الأمر وفي غيره من الأمور اهتمام المسلمين بالقشور وتركهم لباب الأمر وصلب الموضوع.

فالمسلم مسئول عن التدبر والتفكر والتذكر ليهتدي من وراء ذلك الى عظمة المدبر وجميل صنعه وواسع رحمته ودقة اتقانه وليدرك ما وراء الظاهر من حقائق أودعها الله بباطن تشريعات ليهتدي اليه المتدبرون والمتفكرون. وكما أن لكل شيء موسما يزداد فيه انتاجه وتتفوق ثمرته ويكثر خيره فإن للعبادات موسما أيضا يزداد فيه الأجر ويتضاعف فيه الجزاء وشهر رمضان هو أحد تلك المواسم العظيمة التي هيأها الله لعباده يتقربون فيها بما يوفقون اليه من صيام نهاره وقيام ليله وتلاوة آيات الله وبيناته ويتعاطفون بعضهم مع بعض بالإحسان والصدقات ...

وتطبيقه في حياتنا وتصرفاتنا وعلينا أن نتذكر أن شهر رمضان ليس شهر خمول وكسل انما هو شهر الجهاد المزدوج جهاد النفس والهوى والشيطان وجهاد الكفر والضلال. ويتمثل جهاد النفس في صوم نهاره وقيام ليله وتلاوة كتاب الله كما يتمثل جهاد الكفر في الغزوتين الكبيرتين اللتين جاهدهما رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا الشهر المبارك وهما غزوة بدر الكبرى وهي الغزوة الحاسمة الأولى في الاسلام وفتح مكة التي دانت بها جزيرة العرب للاسلام التي جاء فيها نصر الله والفتح ...

بقلم: الشيخ أحمد صلاح جمجوم



السواك والصيام

في الصحيحين ـ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة» وفيهما: «أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا قام من الليل: يشوص فاه بالسواك». وفي صحيح البخاري ـ تعليقا عنه صلى الله عليه وسلم ـ «السواك مطهر للفم مرضاة للرب». وفي صحيح مسلم: أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل بيته بدأ بالسواك. والأحاديث.

وصح عنه: أنه استاك عند موته وصح عنه أنه قال: «أكثرت عليكم في السواك» وأصلح ما اتخذ السواك من خشب الأراك ونحوه. ولا ينبغي أن يؤخذ من شجرة مجهولة: فربما كانت سما. وينبغي القصد في استعماله فإن بالغ فيه: فربما أذهب طلاوة الأسنان وصقالتها، وهيأها لقبول الأبخرة المتصاعدة من المعدة والأوساخ. ومتى استعمل باعتدال: جلى الأسنان وقوى العمود وأطلق اللسان ومنع الحفر وطيب النكهة ونقى الدماغ وشهى الطعام.

وأجود ما استعمل مبلولا بماء الورد. ومن أنفعه أصول الجوز، قال صاحب التيسير واعلموا أنه اذا استاك به المستاك كل خامس من الأيام: نقى الرأس وصفى الحواس، وأحد الذهن.

وفي السواك عدة منافع: يطيب الفم ويشد اللثة ويقطع البلغم ...

صائم» وقال البخاري قال ابن عمر يستاك أول النهار وآخره.

وأجمع الناس: على أن الصائم يتمضمض وجوبا واستحبابا والمضمضة أبلغ من السواك وليس لله غرض في التقرب اليه بالرائحة الكريهة، ولا هي من جنس ما شرع التعبد به وانما ذكر طيب الخلوف عند الله يوم القيامة حثا منه على الصوم لاحثا على ابقاء الرائحة بل الصائم أحوج الى السواك من المفطر.

وأيضا فإن رضوان الله أكبر من استطابته لخلوف فم الصائم.

(وأيضا): فإن محبته للسواك أعظم من محبته لبقاء خلوف فم الصائم.

(وأيضا): فإن السواك لا يمنع طيب الخلوف ـ الذي يزيله السواك ـ عند الله يوم القيامة بل يأتي الصائم يوم القيامة وخلوف فمه أطيب من المسك علامة على صيامه ولو أزاله بالسواك. كما أن الجريح يأتي يوم القيامة ولون دم جرحه ...

رسائل التوعية الرمضانية

أخي المسلم، تذكر أن:

١ـ للعابد ثلاث علامات: يمقت نفسه ويحاسب نفسه، ويطيل القيام بين يدي الله تبارك وتعالى.

٢ـ وللصالح ثلاث علامات: يصلح بين الله وبينه بالأعمال الصالحة ويصلح دينه بالعمل ويرضي للناس ما يرضى لنفسه.

٣ـ وللسعيد ثلاث علامات: قوت حلال، ومجالسة العلماء، والصلوات الخمس مع الإمام.

٤ـ وللمؤمن ثلاث علامات: يبادر في طاعة الله تبارك وتعالى ويجتنب المحارم ويحسن الى من أساء اليه.

...

أوروبا تغرق في مياه الفيضانات

السيول تهدد هولندا بكارثة صحية وإجلاء السكان بالقوة

العواصم الأوروبية - وكالات الأنباء: واصلت السلطات أمس في هولندا وألمانيا عمليات اخلاء ونقل السكان من المدن التي تهددها مياه الفيضانات. أكد المسئولون أن عمليات اخلاء السكان تجري تحسبا لأي تطور في ارتفاع منسوب المياه في الأنهار، وذلك لاستمرار الأمطار الغزيرة في انحاء متفرقة من أوروبا. أكد الخبراء أن معظم المدن التي اجتاحتها المياه تقع على الأنهار الطويلة التي تصب بها مياه الأمطار في العديد من الأماكن المتفرقة في أوروبا. وكانت أكثر المدن تضرراً من الفيضانات هي الواقعة في المناطق المنخفضة حيث أصبحت مركزا لتجمع المياه. أكدت التقارير الأولية لأضرار الفيضانات أن قطاع الزراعة هو أكثر القطاعات تضررا من الفيضانات.. وأن الخسائر في الدول الأوروبية المختلفة تتعدى مئات الملايين من الدولارات. وأدت الفيضانات أيضا الى تدمير العديد من الطرق خاصة في ألمانيا وفرنسا وهولندا وبلجيكا. وتعاني عشرات القرى حتى الآن من انقطاع التيار الكهربائي وانعزالها عن العالم الخارجي. وتتعرض الحكومة في هولندا لموجة من الانتقادات العنيفة. بسبب فيضانات هذا العام. أكدت الآراء المعارضة أن الحكومة لم تقم بالاعداد الكافي لاستقبال السيول أو الفيضانات الضخمة بعد فيضانات ١٩٩٣ المدمرة. واستمرت في هولندا عمليات اجلاء السكان عن المناطق الخطيرة. وقد أقام السكان في العديد من المناطق سدودا خاصة بالجهود الذاتية لوقف تدفق المياه. المعروف أن آثار الفيضانات تظهر بوضوح في هولندا لأنها تعتبر مصباً لمياه الأمطار من الدول المجاورة. وأكدت السلطات الهولندية اغلاق العديد من الطرق السريعة التي غمرتها المياه لعدة أسابيع أخرى بسبب تحول هذه الطرق المنخفضة الى نقطة تجمع للمياه. وصرح مصدر مسئول أن السكان الذين رفضوا الخروج من قراهم أو منازلهم سيتم اجلاؤهم بالقوة في حالة تعرض هذه المدن لمخاطر الفيضانات اذا انهارت السدود الجديدة. وتعتبر زيادة الفيضانات في هولندا كارثة قومية حيث أن معظم الأراضي الهولندية المهددة أراض منخفضة.. وبالتالي فان غرقها سيكون سريعاً اذا انهارت السدود الاضافية التي تم وضعها على ضفاف الأنهار في أماكن الفيضانات. وفي فرنسا. عادت الحياة الى طبيعتها في العديد من المدن والقرى التي تعرضت للفيضانات.. وتوقفت الأمطار وبدأت عملية انحسار المياه عن الطرق والمزارع ومازالت السلطات الفرنسية تحذر من امكانية هطول الأمطار الغزيرة مما سيؤدي الى عودة الفيضانات مرة أخرى. وفي ألمانيا توقفت مياه الفيضانات عن الارتفاع. وتوقع المسئولون عودة مئات الآلاف من المواطنين الى مزارعهم لبدء عمليات الترميم والبناء.. ومن المنتظر أن تستغرق عمليات تجفيف الأراضي في أوروبا عدة أسابيع أخرى. ويتوقع خبراء الأرصاد أن تستمر حالة الطقس غير المعتدل لعدة أسابيع تتعرض معها العديد من المناطق الزراعية لمزيد من الفيضانات.

مزرعة غمرتها المياه تماما في هولندا.

السدود التي أقيمت بالجهود الذاتية لمنع المياه

انحسار المياه يستغرق أسابيع وتحذيرات من استمرار الأمطار



عمليات النظافة في شوارع مدينة كولون الألمانية



رجال الشرطة وعملية متابعة السدود الجديدة حتي لاتنهار أمام قوة المياه

ارتفاع عدد ضحايا زلزال اليابان الى ٥٢٤٣ قتيلا

طوكيو - أ. ف. ب: ارتفعت أمس حصيلة أعداد ضحايا زلزال مدينة «كوبي» اليابانية الى ٥٢٤٣ قتيلا وحوالي ٢٧ ألف جريح. أعلنت السلطات اليابانية أن قوات الانقاذ تمكنت من انتشال ١٣٩ جثة جديدة يوم أمس الجمعة وأوضحت أنه لايزال يوجد ستة أشخاص في عداد المفقودين نتيجة الزلزال الذي ضرب «كوبي» في ١٧ يناير الماضي وبلغت قوته ٧,٢ درجة بمقياس ريختر. قدرت الحكومة اليابانية حجم أضرار الزلزال بـ ٩٥ مليار دولار بما يعادل ٧٪ من اجمالي موازنة البلاد للسنة المالية ١٩٩٤ والتي تنتهي في مارس المقبل رصدت أجهزة الاحصاء ١٣٦٢ هزة خفيفة في المنطقة كتوابع للزلزال الذي يعد أعنف زلزال يضرب اليابان منذ عام ١٩٢٧.

.. وزلزال متوسط القوة يضرب الفلبين

مانيلا - رويتر: تعرضت أمس الفلبين لهزة أرضية متوسطة القوة بلغت شدتها ٤ درجات بمقياس ريختر. أعلن مسئولون في قسم رصد الزلازل في الفلبين أن الزلزال ضرب أجزاء متفرقة من «مانيلا» وبعض المناطق الشمالية. أكد «معهد دراسات البراكين والزلازل» أن الهزة نتجت عن تحرك الطبق الواقع بمنطقة «زامباليس» الشرقية. ولم ترد بعد أي تقارير عن سقوط ضحايا أو خسائر في الممتلكات



محاكمة اثنين من قادة الجيش في فرنسا لتورطهما في فضائح فساد

باريس - الوفد عرض سلاح البر الفرنسي مؤخرا فضيحة لجنرالين بسبب تورطهما في فضائح مالية. وذكرت صحيفة «لوكانار انشانيه» في عددها الاسبوعي الأخير أن «مفوضية السلاح البري» قدمت الجنرالين للتحقيق معهما من قبل لجنة للتفتيش المالي وأنهما تعرضا للفصل. وحددت الصحيفة الاتهام في التلاعب بأموال عامة وأضافت أن التحقيقات ستكشف على مايبدو المزيد من الانحرافات التي تطيل قيادات أخرى في الجيش البرى الفرنسي. من جهته تحرك وزير الدفاع فرانسوا ليوتار - وفقا للصحيفة - لإنقاذ الجنرالين وأطلق مبادرة من تحركين متتاليين في هذا الشأن وذكر أن الوزير الذي ترشحه الشائعات لتولى رئاسة الحكومة في حالة نجاح ادوار بالادير في انتخابات رئاسة الجمهورية في مايو القادم كلف مكتبه للتدخل لدى جهة التحقيق. وأوضحت «لوكانار انشانيه» أن ديوان الوزير أرسل المفتش العام بوزارة الدفاع الى جهة التحقيق لمحاولة التفاوض من أجل ايقاف التحقيقات الجارية. وقد قوبل هذا المسعى بالرفض ليواصل الوزير محاولته لانقاذ سمعة اثنين من كبار قادة الجيش ووضع فرانسوا ليوتار ثقله الشخصي هذه المرة بمشاركة قائد سلاح البر «اميديه مونشال» لكن نتائج ملموسة لم تظهر لهذه الخطوة خاصة وأن حجم الانحرافات كبير.

تفجر القتال العنيف في جيب «بيهاتش»

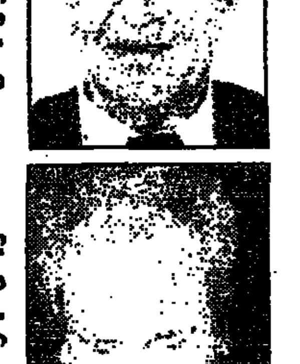
المدفعية الصربية تطلق ١٠٠ قذيفة على الاقليم المسلم في انتهاك صارخ للهدنة

سراييفو - وكالات الأنباء اندلعت أمس معارك عنيفة بين القوات الصربية في جيب بيهاتش المسلم وقصفت المدفعية الصربية الثقيلة أنحاء الاقليم تعززها هجمات المشاة في انتهاك صارخ للهدنة السارية منذ أوائل يناير الماضي. أكدت مصادر بوسنية أن القوات الصربية أطلقت أكثر من مائة قذيفة على جيب بيهاتش غرب البوسنة وأعلن جاري كوارد المتحدث باسم الأمم المتحدة في سراييفو أن القوات البوسنية عادت الى مواقعها بعد استعادة ٤٠ كيلو مترا من الأراضي التي يسيطر عليها صرب كرواتيا. وأكد المتحدث الدولي تعرض الجيب المسلم لهجمات عنيفة

وقصفت حوالي ٤٠ قذيفة من وسط بيهاتش. وتأتي المعارك استئنافا للقتال الشرس الدائر في الاقليم البوسني منذ اليومين الماضيين رغم سريان اتفاق وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه بوساطة الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر خلال جهوده للتسوية السلمية للأزمة البوسنية المتفجرة. وأكدت مصادر صربية استمرار هجوم جيش البوسنة على مواقع الجيش الصربي على جبهة بوسانسكا كروبا التي تبعد ٢٠ كيلو مترا عن مدينة بيهاتش. وحاول جنود الفيلق الخامس البوسني اختراق خطوط الدفاع الصربية ردا على القصف المكثف من المدفعية الصربية. ولم ترد تقارير بشأن وقوع ضحايا أو خسائر مادية بسبب القتال العنيف.

ونجحت قافلة اغاثة تابعة للجنة الدولية للصليب الأحمر في الوصول الى بوسانسكا كروبا لأول مرة منذ ٥ أشهر. وكانت المعارك العنيفة في جيب بيهاتش قد أدت الى توقف امدادات الاغاثة الانسانية الى حوالى مائة ألف شخص. وأشار بيان المنظمة الدولية الى توزيع المواد الغذائية على المدنيين العائدين الى المدينة البوسنية التي غادروها في نوفمبر الماضي بسبب القتال العنيف. ووصلت قافلة أخرى الى بيهاتش تحمل ١٣ طنا من المعدات الطبية والأدوية. وكان الرئيس البوسني على عزت بيجوفيتش قد هدد بشن هجمات عنيفة لارغام صرب كرواتيا باحترام بنود الهدنة والدفاع عن الاقليم المسلم. وفي باجراد أجرى الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش محادثات مع الوسيطين

الدوليين لورد أوين وثورفالد شتولتنبرج بشأن [illegible] لتنفيذ الخطة الدولية رغم قبول حكومة البوسنة وتنص الخطة على منح الصرب ٤٩٪ من الأراضي والاتحاد المسلم الكرواتي ٥١٪. وأعرب «أوين» عن مخاوفه من اندلاع حرب أهلية بين صرب كرايينا وكرواتيا الأمر الذي يهدد بانهيار جهود التسوية السلمية في البوسنة. وتزايدت المخاوف بشأن تفجر حرب أهلية بعد اعلان كرواتيا عن ضرورة انتهاء مهمة القوات الدولية في أراضيها وانسحابها بحلول مارس القادم.



عزت بيجوفيتش

سلوبودان ميلوسيفيتش

اتفاق مبدئي بين بيرو والاكوادور حول الأزمة الحدودية

«كلينتون» يناشد طرفي الصراع قبول وقف فوري للقتال

واشنطن - بيونس ايرس - وكالات الانباء: ناشدت أمس الولايات المتحدة كلاً من بيرو والاكوادور الوقف الفوري لاطلاق النار. أعرب الرئيس الامريكي بيل كلينتون عن قلقه البالغ ازاء استمرار الاشتباكات المسلحة بين البلدين. أعلن مايكل ماكوري المتحدث باسم الرئاسة الامريكية استعداد البيت الابيض للمشاركة في بعثة لمراقبة وقف الاعمال العسكرية بين البلدين على الحدود المشتركة. وأكد أن وارين كريستوفر قد أجري اتصالات هاتفية مع رئيس البلدين لدفعهما نحو انهاء الصراع العسكري. يعد تدخل «كلينتون» الشخصي الاول من نوعه منذ بدء النزاع بين بيرو والاكوادور والذي اندلع منذ أسبوع. يأتي التصعيد العسكري الاخير في الوقت الذي أعلنت فيه البرازيل ان البلدين توصلا الى اتفاق مبدئي بشأن انهاء النزاع الحدودي. أعلن سيباستيان دي ريجو باروس نائب وزير خارجية البرازيل أن الاتفاق يتطلب التصديق عليه من حكومتي البلدين. ولم ترد بعد أي تفاصيل عن الاتفاق. وقد أعربت الارجنتين عن تشاؤمها ازاء فرص التوصل الى اتفاق بين البلدين. كشف جيدو دي تيلا وزير خارجية الارجنتين عن وجود الكثير من الصعوبات التي تواجه سير المفاوضات. وأوضح أن وفدي بيرو والاكوادور لم يوافقا بعد على وقف اطلاق النار الذي طالبت به الدول الضامنة لبروتوكول ريو دي جانيرو.. وكانت الولايات المتحدة والارجنتين والبرازيل وشيلي وهي الدول الاربع الضامنة للبروتوكول قد وجهت دعوة للبلدين لبحث وقف الاعمال العدائية المشتركة. وكان ممثلو الدول الضامنة قد هددوا بوقف وساطتهم في حالة عدم التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار بين البلدين. ووصفت الوفود الاربعة، المقترحات التي عرضتها بيرو والاكوادور بأنها غير مقبولة. وطالبوا بوقف فوري للقتال قبل السعي لايجاد حل نهائي للخلاف الحدودي. وتوقع وزير خارجية الارجنتين أن ترفع الدول الضامنة ملف الازمة الى مجلس الامن الدولي أو منظمة الدول الأمريكية.











رئيس أركان جيش بيرو يوضح الموقف العسكري علي الحدود المشتركة مع الاكوادور

حالة التأهب القصوي مستمرة في صفوف جيش الاكوادور

واشنطن تدين أوضاع حقوق الإنسان في أنجولا

واشنطن - أ. ف. ب: قال تقرير وزارة الخارجية الأمريكية عن حقوق الانسان أوضاع حقوق الانسان في انجولا. وقال التقرير أن حقوق الانسان تدهورت في انجولا اثر احتدام المعارك بين القوات الحكومية وحركة يونيتا. وأضاف التقرير أن الجيش وقوات الأمن في كلا الجانبين انتهكا بشكل فاضح الحقوق الأساسية في معاملتهم لأسرى الحرب وقتلا مدنيين لايحملون أي سلاح بينهم أعضاء في منظمات انسانية ونساء وأطفال ومسنون. وأشار التقرير الى سقوط مايقرب من ألف قتيل يوميا في مطلع عام ١٩٩٤ والى مالا يقل عن ١٠٠ ألف قتيل منذ تجدد المعارك في عام ١٩٩٢. ومن بين التجاوزات الأخرى تحدث تقرير الخارجية الأمريكية عن سوء معاملة المعتقلين في السجون المكتظة. ووصف ظروف الاعتقال بأنها غير انسانية.

مصرع عضو برلمان روسي بعد اختطافه بأيام

موسكو - أ. ف. ب: عثرت أمس السلطات الروسية على جثة سيرجي سكوروشكي رجل الأعمال الروسي ونائب البرلمان المستقل قرب قرية «سارليفو» جنوب «موسكو» العاصمة الروسية. أكدت السلطات أن النائب البرلماني تم العثور عليه مقتولا برصاصة في رأسه بعد أن اختطفه يوم الأربعاء الماضي ٤ مسلحين مجهولين. وكان «سكوروشكي» البالغ من العمر ٣٤ عاماً قد قتل رجلاً أطلق عليه النار في أحد شوارع موسكو. وأكد القضاء الروسي أن سكوروشكي كان في حالة دفاع عن النفس.

الشيشان أحدث ضحايا النظام العالمي الجديد

بوريس يلتسين فرض القانون الدولي على جميع الدول الاعضاء في الامم المتحدة واجبات قانونية مقابل حصولها على حقوقها الاساسية كدول مستقلة. من أهم هذه الواجبات مراعاة أحكام القانون الدولي من علاقة كل دولة مع غيرها. والامتناع عن التدخل في شئون الدول الاخرى. ومعاملة جميع رعايا الدول على أساس احترام حقوق الانسان دون تمييز بسبب الجنس أو اللغة أو الدين.

وبالنظر لمواقف الدول الغربية والولايات المتحدة بصفة خاصة من الازمة الشيشانية نجد أن هذه الدول اعتبرت التدخل العسكري الروسي في هذه الجمهورية «شأناً داخلياً روسياً» رغم أن عمليات الجيش الروسي في الشيشان تجاوز جميع الحدود الانسانية وتحدت جميع المواثيق الدولية. فالموقف السلبية للدول الغربية ازاء تلك الازمة تشكل انتهاكاً صارخاً للحقوق الانسانية لشعب الشيشان في الحرية والاستقلال تمشياً مع النظم الديمقراطية ومبادىء القانون الدولي وفي مقدمتها حق تقرير المصير للشعوب. ولا يمكن القول أن التدخل الروسي يشكل موضع قلق بالنسبة للقارة الاوروبية بأسرها كما صرح بذلك مالكولم ريفكيند وزير الدفاع البريطاني أو الاعراب عن قلق الحكومة الامريكية ازاء وقوع ضحايا مدنيين في الشيشان كما أعلن ديفيد جونسون المتحدث باسم الخارجية الامريكية، أو كما ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الالمانية أن بلاده تتابع بقلق تطور الوضع في الشيشان وتعرب عن أملها في أن يكون من الممكن التوصل الى الحل السلمي عن طريق التفاوض أو مطالبة الحكومة الروسية بعدم تصعيد النزاع.

وازاء تلك السياسة المتحازة من قبل الحكومات الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة للحكومة الروسية والذي شجع مجلس النواب الروسي «الدوما» على الاحتجاج على قرار البرلمان الاوروبي بادانة التدخل العسكري الروسي في الشيشان. رغم أن غالبية النواب طالبوا الرئيس بوريس يلتسين بتعليق العمليات العسكرية في الشيشان.

في الوقت نفسه واصلت الطائرات الحربية الروسية وبطاريات المدفعية الثقيلة احكام قبضتها المكثفة منذ الحادي عشر من ديسمبر الماضي على وسط العاصمة جروزني والحاق خسائر مادية جسيمة بالمدينة بالاضافة الى عملية حصد الارواح التي تعرض لها السكان المدنيون ومع ذلك يعتبر الغرب وأمريكا التدخل العسكري الروسي في الشيشان شأناً داخلياً مع الدعوة الى الحد من اراقة الدماء!!.

والسؤال الآن، هل الصراع في الشيشان يتفق مع مبادىء الديمقراطية التي تدعي روسيا الاتحادية الالتزام بها في علاقاتها مع دول الاتحاد؟ وهل التزمت الحكومة الروسية بحقوق الإنسان والقانون الدولي؟ ثم أن التحفظ الدولي بعدم التدخل في الأزمة احتراماً لهذا المبدأ أعطاها الضوء الأخضر للقضاء على المطالب العادلة لشعب الشيشان. ومنذ متى كان الغزو العسكري والقصف بالطائرات الحربية وتدمير الأماكن المدنية وقتل الأبرياء بشكل منظم يعد من الشئون الداخلية لأية دولة في عصر حقوق الانسان والديمقراطية. في الوقت الذي قامت فيه الدول الغربية وأمريكا بالتدخل في الأمور التي تعد من صميم الشئون الداخلية للدول تحت مظلة الأمم المتحدة وشعار الدفاع عن حقوق الإنسان والديمقراطية في بعض الحالات الفردية أو الدفاع عن حقوق الأقليات ولم تصل الأمور الى استخدام القوة العسكرية والقضاء على شعب بأكمله له هويته الخاصة وتاريخه السياسي منذ مئات السنين كما يحدث الآن في الشيشان. مثال ذلك استنكار وادانة امريكا والدول الغربية قيام الحكومة الصينية بقمع ثورة الطلبة باستخدام القوة عام ١٩٨٩ واتهمتها بانتهاك حقوق الانسان وفرضت عليها بعض القيود الاقتصادية والسياسية. وكذلك التدخل السياسي في الاتحاد السوفيتي السابق لحماية الأقلية اليهودية وتقديم المساعدات الإنسانية والمالية لتهجير اليهود من اليمن واثيوبيا الى إسرائيل، وممارسة الضغوط السياسية والاقتصادية على السودان وإيران احتجاجا على عدم احترام حقوق الإنسان في دولهم والادعاء بمساندة الإرهاب في دول العالم.

وهكذا تؤكد الأحداث أن الازدواجية في التعامل مع القضايا الدولية أصبحت من السمات البارزة للنظام العالمي الجديد الذي تحكمه المصالح السياسية والاقتصادية بل والشخصية حتي وإن كان على حساب الحقوق الأساسية للإنسان أو الحقوق السيادية للدول الصغيرة ولا مانع من إبادة شعب أو هلاك أمة لتحقيق تلك الأهداف.

جوهر دوداييف

يلتسين

صلاح صيام

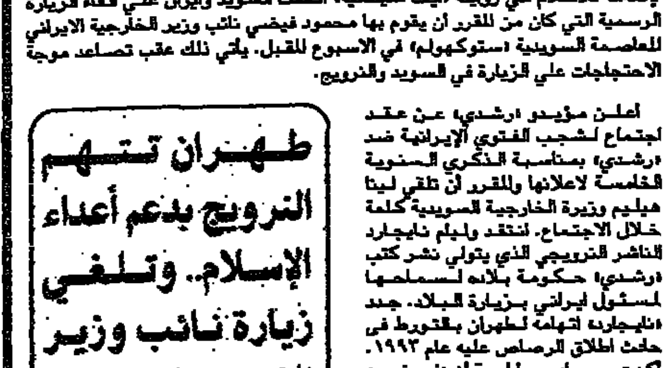
«آيات شيطانية» يجدد أزمة إيران مع الغرب

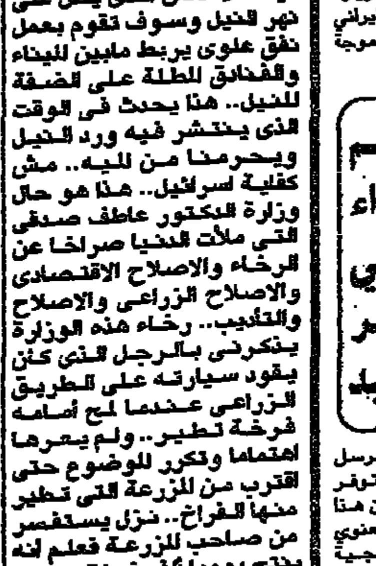
طهران - وكالات الأنباء: تصاعدت أمس حدة أزمة ايران الدبلوماسية مع السويد والنرويج بسبب الفتوى الايرانية التي أهدرت دم الكاتب البريطاني سلمان رشدي لإساءته للاسلام في روايته «آيات شيطانية» اتفقت السويد وايران على الغاء الزيارة الرسمية التي كان من المقرر أن يقوم بها محمود فيضي نائب وزير الخارجية الايراني للعاصمة السويدية «ستوكهولم» في الاسبوع المقبل. يأتي ذلك عقب تصاعد موجة الاحتجاجات على الزيارة في السويد والنرويج.

أعلن مؤيدو «رشدي» عن عقد اجتماع لشجب الفتوى الإيرانية ضد «رشدي» بمناسبة الذكرى السنوية الخامسة لاعلانها والمقرر أن تلقي لينا هيليم وزيرة الخارجية السويدية كلمة خلال الاجتماع. انتقد وليام نايجارد الناشر النرويجي الذي يتولى نشر كتب «رشدي» حكومة بلاده لسماحها لمسئول ايراني بزيارة البلاد. جدد «نايجارد» اتهامه لطهران بالتورط في حادث اطلاق الرصاص عليه عام ١٩٩٣. أكدت مصادر مطلعة أن «فيضي» سيتوجه الى الدنمارك بدلا من السويد.

في الوقت نفسه، استمر تدهور العلاقات بين إيران والنرويج بشكل حاد. قررت «طهران» خفض عدد بعثتها الدبلوماسية في النرويج واتهمت «أوسلو» بمساعدة أعداء الاسلام. هددت ايران بفرض عقوبات اقتصادية على النرويج رغم أن حجم التبادل التجاري بين البلدين ضئيل للغاية. وكانت ايران قد استدعت سفيرها في النرويج عندما أعلن أن عقوبة الموت الصادرة ضد سلمان رشدي يجب الا يتم تنفيذها. وردت النرويج على طهران باستدعاء سفيرها. أكدت وزارة الخارجية الايرانية أن طهران لن ترسل سفيرا جديدا للنرويج مالم تتوفر الشروط المناسبة لذلك. وأكدت أن هذا الموقف يرجع الى الدعم المادي والمعنوي الذي تقدمه الحكومة النرويجية للتيارات المعادية للاسلام. طالبت الخارجية الايرانية حكومة «أوسلو» بضرورة الالتزام بالأعراف والمعايير الدولية. وكانت النرويج قد أعلنت في وقت سابق تخفيض علاقاتها الدبلوماسية والتجارية مع ايران.

طهران تتهم النرويج بدعم أعداء الإسلام.. وتلغي زيارة نائب وزير الخارجية للسويد





رحلة كل يوم

● انا نفسي أعرف؟
- خير ان شالله؟
- الأعضاء اللى هايناقشوا مشروع قانون الاسكان من الملاك ولا المستأجرين
- من الملاك طبعا
- يبقى الهوا اللى ها نتنفسه بعد كده هايبقى ايجار ولا تمليك؟!!

●●●

● حكومة الدكتور عاطف صدقى اغرقتنا فى وابل من التصريحات.. لايمر يوم إلا وتخرج علينا الصحف الحكومية تبشرنا بالرخاء اللى جاى يتمخطر على مهله وانه يسكن الرخاء من حوالينا.. بس احنا مش واخدين بالنا.. وانت انا ساكت أى محدود الدخل.. والرخاء ده شايفه دلوقتى قدامك بالطبع لاه.. ومع ذلك سيظل الدكتور صدقى يعتقد أنه على حق وأن وزراءه يعملون ليل نهار من أجل رفاهية شعبنا المطحون.. مع أن الواقع غير كده.. عندك مثلا وزارة الزراعة كتر خيرها.. هى المسئولة عن تدمير محصول القمح هذا العام.. ولكن لابأس.. هناك دول مثل أمريكا وفرنسا واستراليا سنشترى منها القمح بالعمولات والسمسرة.. وسنضع على القمح المستورد التيكت المكتوب عليه ميد ان ايجيبت.. وخد مثلا وزارة الرى التى قررت فتح فرع جديد بالوزارة اسمه كله فى المواني يابا.. الوزارة مشغولة هذه الأيام بانشاء ميناء الأندلس.. وسوف تقوم بالاتفاق مع هيئة المواني بانشاء حاويات كبيرة للترمس والعرقسوس والسوبانى فوق رصيف ميناء الأندلس الذى يطل على نهر النيل وسوف تقوم بعمل نفق علوى يربط مابين الميناء والفنادق المطلة على الضفة للنيل.. هذا يحدث فى الوقت الذى ينتشر فيه ورد النيل ويحرمنا من الميه.. مش كفاية اسرائيل.. هذا هو حال وزارة الدكتور عاطف صدقى التى ملأت الدنيا صراخا عن الرخاء والاصلاح الاقتصادى والاصلاح الزراعى والاصلاح والتأديب.. رخاء هذه الوزارة يذكرنى بالرجل الذى كان يقود سيارته على الطريق الزراعى عندما لمح أمامه فرخة تطير.. ولم يعرها اهتماما وتكرر الوضوع حتى اقترب من المزرعة التى تطير منها الفراخ.. نزل يستفسر من صاحب المزرعة فعلم انه ينتج يوميا ألف فرخة.. عال.. عال حظك من السماء.. لاحظ ولا حاجة.. ماهى الفراخ بتطير!!

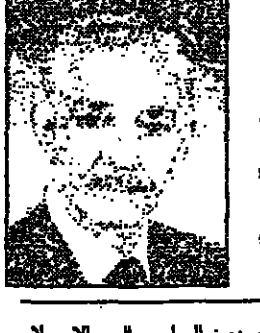
فؤاد فواز

آفاق سياسية

من هنا.. يبدأ الإصلاح الاقتصادي..!!







بقلم: السفير محمود قاسم

نقطة البداية في مجال الاصلاح الاقتصادي ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم حسب ما جاء في الآية الكريمة.. ويلاحظ ان الآية تكرت ان يغير القوم أي افراد الشعب ما بأنفسهم وليس ما بأنفس الحكام، لأنه مهما غير الحاكم ما بنفسه ولم يغير افراد الشعب ما بأنفسهم فالفشل قائم.. اما اذا غير افراد الشعب ما بأنفسهم ولم يغير الحاكم ما بنفسه فالنجاح قائم.. اما اذا غير الاثنان ما بأنفسهم فالنجاح اكيد.. واعني هنا ان نقطة البداية نحو المشاركة الفعالة في الاصلاح تبدأ بالنفس، كما تبدأ في ذات الوقت بالنظر في مشكلات ثلاث، الأولى هي كيفية زيادة الدخل القومي وكيفية توزيع ناتج هذا الدخل..

والدخل القومي ذاته مرتبط بعوامل انسانية تتعلق بالاحتياجات الضرورية والمريحة والكمالية لأفراد الشعب والدوافع الانسانية المشجعة على ذلك.. ويدخل في صميم الإفادة من الكم لهذا الدخل القومي طريقة توزيعه.. فنلاحظ مثلا انه اذا تحسنت طرق التوزيع وزاد بالتبعية فتتحسن اوضاع ومستوى افراد الشعب وبالتالي تتحسن اخلاقهم والعكس صحيح فاذا اصاب التوزيع خلل فهذا دعوة للتكالب والتحايل والتهرب والنهب ومن ثم انهيار الاخلاق..

والجدير بالذكر هنا ان مصر بها اسوأ توزيع في العالم، وهي الأولى بين اسوأ اربع دول في التوزيع في العالم هي مصر اولا ثم نيجيريا فالبرازيل فجنوب افريقيا.

كما نجد ان العوامل الانسانية تلعب دورا رئيسيا في تصحيح اوضاع الناتج القومي وزيادته وكفاءة توزيعه، وعلى رأس هذه العوامل الانسانية الامانة وافتراض الأمانة في التعامل اليومي حتى ولو كانت هناك بعض التجاوزات التي تستلزم بعض التكلفة كالتعويض عن شيء تالف حتى ولم يكن هناك ما يؤكد صحة من المسئول عن التلف.. لأن ترسيخ مبدأ الامانة قد يستدعي بعض التضحية ولكن في المقابل ستتأكد اخلاقيات كانت تنتشر في المجتمع والتي على اساسها تتم المعاملات الناجحة.

اما عن كيفية زيادة الانتاج فإنها ترتكز في الأساس على معادلة بسيطة تم تجاهلها منذ الستينات وهي انه لزيادة الانتاج يجب زيادة الحافز على تحقيقه. والحافز هنا له صورتان: الثواب والعقاب الحقيقيان، ويمكن تطبيقهما فرادي او مجتمعين.. وهما بهذا يعكسان معا الخوف والأمل في وقت واحد.

وعليه فإن أسس الاصلاح الاقتصادي يرتكز على اعادة الحافز الحقيقي على الانتاج بالثواب والعقاب دون الاكتفاء بأحدهما دون الآخر، وهو ما تفتقر اليه القوانين السائدة الآن في مصر..

والمشكلة الثانية هي في ملكية الدولة لوسائل الانتاج التي ثبت فشلها في كل دول العالم وخاصة الدول الاشتراكية ربما باستثناء كوبا التي تتحرك الآن نحو ملكية رأس المال سواء الحكومة او الأفراد، وبالتالي فإنه إذا كان للحكومة ان تنتج شيئا فيكون في نطاق استثناءات بسيطة في المجالات ذات الحساسية الخاصة كإنتاج المواد النووية.

والسبب في هذا الفشل يرجع في الاصل الى ملكية اي مؤسسة حكومية لرأس مال عام الذي يعد في نظرها مالا سايبا لا اهتمام ولا حمية من موظفي الحكومة والقطاع العام في الحفاظ عليه او تنميته بل ان العكس هو ما يحدث عادة حيث يتكالبون عليه بحجج وأسماء شتى تؤدي إلى تدهور قدرة هذه المؤسسة على الانتاج وتستمر في الاقتراض وعدم الانتاج ومع ذلك توزع ارباحا وهمية الى ان تفلس او تهرع الحكومة بإصرار على مساندتها بمزيد من الاقتراض ومزيد من الاعباء واستمرار مسلسل الخسائر والسلب والنهب وتغطية الخسائر بأرقام مزيفة يرتاح لها الرسميون ويغمضون أعينهم عن وسيلة الاصلاح الحقيقية وهي غلق هذه المؤسسة بالكامل لوقف هذا النزيف او بيعها في احسن الاحوال اذا ما وجدت الدولة مشتريا لها..

وفي المقابل نجد القطاع الخاص او صاحب العمل الفرد حريص في إدارته على رأس مال مؤسسته لأنه يديرها وينميها بغرض الربح وليس بغرض المزايدات السياسية او البحث عن تأييد رخيص بين موظفي الحكومة والقطاع العام ولعل الاسلوب الامريكي في الادارة يعد نموذجا صالحا للاحتذاء به حيث يفتح الباب على مصراعيه امام المجتهد والمجد والمبتكر للترقية والتقدم بغير حدود. وإذا ثبت تقاعس وتكاسل وعبث الموظف او العامل في اداء عمله فيفصل من العمل مع تعويضه التعويض المناسب لتتاح له الفرصة في عمل جديد قد يثبت فيه جدارته. وهنا نجد الشق الاقتصادي والاداري وكذلك الشق الاجتماعي متوازنين..

والمشكلة الثالثة هي في كيفية إطلاق الاصلاح الاقتصادي من قيوده.. فقد كان من المنتظر ان يكون عام ١٩٩٣ في مصر عام انطلاق الاصلاح الاقتصادي الى آفاق النجاح التي كان مأمولا فيه، ولكن للأسف لم يسجل اي نشاط اقتصادي جوهرة كما لم يتم تقدم ملموس في برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي استمر في الترنح بخطوات متباطئة ومترددة، مكتفية الحكومة بمواصلة خطوات الاصلاح المالي والنقدي دون الولوج الى الاصلاح الهيكلي للاقتصاد.. وقد استمرت في هذا المجال الاكتفاء بإصلاح العجز في الميزانية عن طريق المبالغة في جباية الضرائب والرسوم دون النظر الى اعتبارات اخرى قد تترتب على هذه المبالغ من حيث الاضرار بفرص الاستثمار واستمرار حالة الكساد التي تعاني منها مصر منذ الثمانينات وبالتالي انخفاض الانتاج وزيادة البطالة وانخفاض التصدير وزيادة الاستيراد لتدخل الحكومة نفسها في دائرة خبيثة من ازدياد العجز نتيجة نقص الانتاج والتصدير فمزيد من فرض الضرائب التي تؤدي بالتالي الى استمرار حالة الكساد وتهاوي فرص الاستثمار ويزيد من حدة كل هذا بالطبع الإسراف الشديد في الانفاق الحكومي الذي لم يوضع له حتى الآن حدود وقائية..

ويزيد ايضا من حدة وصعوبة الاصلاح الهيكلي للاقتصاد في مصر عدم كفاءة الجهاز الاداري في الدولة وترك الأمور المتعلقة بهذا الاصلاح في الايدي الغليظة وغير النظيفة للبيروقراطية التي يتعاظم حجمها كلما قررت الحكومة تخفيف حدة البطالة بالاسلوب الساذج للتجاهل اي بمزيد من التعيين عن طريق القوى العاملة التي تضيف اعدادا جديدة من البطالة المقنعة على البطالة المقنعة الحالية والتي تعاني منها البيروقراطية والتي تكاد تؤدي الى وقف مسار الخدمات للأفراد والهيئات والمؤسسات إلا بمقابل يصل الى حد الاتاوة!!

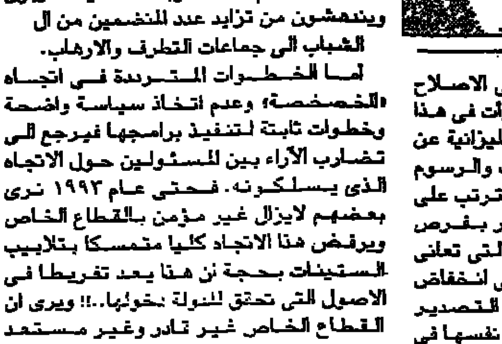
وحتى قانون الضريبة الموحدة الذي صدر في نهاية عام ١٩٩٣ لم يراع البعد الاقتصادي في الاصلاح الهيكلي مركزا اهتمامه فقط على البعد المالي ليوفر موارد مالية جديدة توقف نزيف العجز في الميزانية وتغطية السفه في الانفاق الحكومي، متجاهلا ان وقف هذا النزيف لن يتم إلا بتشجيع الاستثمار وزيادة الانتاج والتنمية والتصدير.. وهي العناصر الذي يصمم هذا القانون على تجاهلها وربما احتقارها لأنها عناصر تحتاج الى عقليات مختلفة تنظر للأمور ابعد من تحت اقدامها بل ان هذا القانون ذهب الى حد عدم تشجيع الاستثمار في واقع الأمر ووضع العراقيل المالية الكفيلة بهروب اي مستثمر ليبقى الكساد الذي يصمم على استمراره القائمون على ما يسمى بالاصلاح الاقتصادي، وبالتالي التمادي في حالة البطالة في البلاد لتصل عام ١٩٩٤ الى ١٢.٥٪ بعد ان كانت ٢.٣٪ عام ١٩٧٤، وبعد ذلك يستغربون ويندهشون من تزايد عدد المنضمين من الشباب الى جماعات التطرف والارهاب.

اما الخطوات المترددة في اتجاه «الخصخصة» وعدم اتخاذ سياسة واضحة وخطوات ثابتة لتنفيذ برامجها فيرجع الى تضارب الآراء بين المسئولين حول الاتجاه الذي يسلكونه. فحتى عام ١٩٩٣ نرى بعضهم لايزال غير مؤمن بالقطاع الخاص ويرفض هذا الاتجاه كليا متمسكا بتلابيب الستينات بحجة ان هذا يعد تفريطا في الاصول التي تحقق للدولة دخولها..!! ويرى ان القطاع الخاص غير قادر وغير مستعد ليتحمل ملكية الوحدات الاقتصادية الضخمة. والبعض الاخر لا مانع عنده من بيع الوحدات الصغيرة والمتوسطة مع الابقاء على الوحدات الكبيرة وكذلك الخدمات في ايدي القطاع العام..!!

وأخيرا فئة ضئيلة ترى على استحياء وتردد انه لا مانع من السير ببطء في برنامج «الخصخصة» حتى يمكن هضم اي آثار سلبية متوهمة قد تحدث اثناء السير في هذا الطريق..

وبعد فهل هناك امل في اقناع المسئولين بأن الاصلاح المالي والنقدي غير كاف وانه بدون تشجيع الاستثمار الحقيقي ودفع الاقتصاد نحو زيادة الانتاج ورفع جودته وتحسين توزيعه وإزالة جميع المعوقات امامهما، والغاء القيود البيروقراطية والمالية والنقدية على التصدير، فالكساد سيستمر والانتاج سيتواضع والتصدير سيزداد تدهورا.. والبطالة ستقضي على الاخضر واليابس..!!

فهل من منقذ لمصر يخرجها من شرنقة جهابذة الاصلاح المالي والنقدي الذين حكموا على مصر بالتجمد والتحجر والكساد فاصبحت لقمة سائغة للدولار البترولي بما يحمله من شوائب اجتماعية وثقافية لها خطورتها على شخصية وهوية مصر..؟؟ وهم ايضا لا يريدون لها الاقتراب من آفاق الرواج والتقدم اللذين سبقتنا إليها دول كثيرة كانت وراءنا بفراسخ..!!



أخبار عربية

«ميتران» يأمل في مبادرة أوروبية لحل الصراع في الجزائر

باريس - وكالات الأنباء: اعرب امس الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عن رغبته في ان يقوم الاتحاد الاوروبي بمبادرة لحل الصراع في الجزائر. جاء ذلك بعد اجتماعه مع المستشار الالماني هيلموت كول.. وقال جان موستيلي المتحدث باسم الرئيس الفرنسي ان اقتراح ميتران قد يناقش في محادثات تعقد في باريس بين فرنسا الرئيس الحالي للاتحاد الاوروبي واعضاء اللجنة الاوروبية. وناقش ميتران وكول قضايا متنوعة منها الحرب في البوسنة والأزمة في جمهورية الشيشان الانفصالية.

ميتران

الإعداد لخطة مساعدة اللاجئين في أفريقيا

أديس أبابا - أ ش أ: بدأت أمس منظمة الوحدة الأفريقية في أديس أبابا في الاعداد لخطة العمل الخاصة بمساعدة اللاجئين الأفارقة المقرر ان تصدر عن المؤتمر الوزاري الاقليمي في بوجمبورا عاصمة بوروندي حول اللاجئين يوم الخامس عشر من الشهر الجاري. وتضم لجنة الصياغة منظمة الوحدة الأفريقية والمفوضية العليا لشئون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة وممثلين من رواندا وبوروندي وتنزانيا وأوغندا. وصرح المتحدث الرسمي باسم منظمة الوحدة الأفريقية في أديس أبابا بأن الاعداد لهذا المؤتمر سيستمر حتي موعد عقده في أديس أبابا.

وقال ان مؤتمر بوجمبورا سيشارك فيه ممثلون عن الدول العشرين الأفريقية التي تتألف منها لجنة العشرين الي جانب الدول المانحة الأوروبية والولايات المتحدة بالاضافة الي دول المنطقة والجوار لرواندا وبوروندي.

يذكر ان هذا المؤتمر الخاص باللاجئين والمشردين في منطقة البحيرات العظمي في أفريقيا والذي يعقد خلال الفترة من ١٥ الي ١٧ فبراير الحالي ستسبقه اجتماعات خلال الفترة من ١٢ الي ١٤ من نفس الشهر علي مستوي السفراء او كبار المسئولين للتحضير له.

ومن المقرر ان يعقد مؤتمر قمة لدول المنطقة في بوجمبورا يوم الثامن عشر من نفس الشهر لاستعراض نتائج مؤتمر اللاجئين وبحث التطورات في دول هذا الاقليم. وتجدر الاشارة الي ان عدد اللاجئين في افريقيا يبلغ اكثر من ٧ ملايين لاجيء. ويبلغ عدد المشردين في القارة اكثر من ١٥ مليون مشرد.

بدء أعمال مؤتمر النازحين الفلسطينيين بالقاهرة

القاهرة - أ ش أ: تبدأ اليوم في القاهرة أعمال مؤتمر النازحين الفلسطينيين الذين تركوا ديارهم في أعقاب حرب ١٩٦٧ بحضوره وزراء خارجية مصر والأردن وفلسطين. وتقدر مصادر فلسطينية عدد النازحين الذين تركوا ارضهم في فلسطين بعد حرب ١٩٦٧ بحوالي ٨٠٠ الف بينما يبلغ عدد اللاجئين في عام ١٩٤٨، ٣ ملايين نسمة. وتشير احصاءات وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا» التابعة للأمم المتحدة ان حوالي ٣٨٪ من اللاجئين النازحين الفلسطينيين يعيشون في الأردن أي حوالي مليون ونصف فلسطيني ويقيمون في ١٠ مخيمات وقد حصل البعض منهم علي الجنسية الأردنية باعتبار ان الضفة الغربية كانت جزءاً من المملكة المتحدة التي قامت منذ عام ١٩٥٢ وحتى حرب ١٩٦٧.

اكد محمد صبيح مندوب فلسطين الدائم لدي الجامعة العربية ان اتفاق اعلان المباديء الفلسطيني - الاسرائيلي اكد ضرورة حل مشكلة نازحي ١٩٦٧ من خلال اجتماع اللجنة الرباعية التي ضمت مصر والأردن وفلسطين واسرائيل لوضع برنامج محدد لعودتهم.

مصرع أحد حلفاء إسرائيل في جنوب لبنان

بيروت - رويتر: لقي امس احد قادة الميليشيات اللبنانية الموالية لاسرائيل مصرعه في انفجار عبوة ناسفة جنوب لبنان. اكد مصدر امني ان مجهولين فجروا قنبلة في سيارة القائد في قرية شرع بالقطاع الغربي لجنوب لبنان. اعلن حزب الله الموالي لايران مسئوليته عن الحادث انتقاما من الميليشيات التي تدعم الاحتلال الاسرائيلي في الشريط اللبناني المحتل.

تعزيزات إسرائيلية جديدة حول القدس

عمان - ق ن ا: قررت السلطات الاسرائيلية ارسال تعزيزات عسكرية جديدة وقوات خاصة الي القدس وتكثيف الحواجز والدوريات لمنع المصلين من الوصول الي المسجد الأقصي. تستخدم القوات الاسرائيلية الكلاب البوليسية لأول مرة في مهمتها حيث تضعها فوق اسطح المنازل وبجوار اماكن العبادة.

«عبدالمجيد» يطالب الأمم المتحدة بالتحقيق في تطورات أزمة «لوكيربي»

القاهرة - وكالات الانباء: طالبت جامعة الدول العربية امس الأمم المتحدة بالتحقيق في التقارير التي تشير الى براءة ليبيا من حادث تفجير طائرة ركاب امريكية فوق مدينة «لوكيربي» باسكتلندا عام ١٩٨٨. اكد عصمت عبدالمجيد الأمين العام للجامعة العربية ان الأدلة الجديدة التي تكشفت في القضية والتي اجمعت عليها عناصر امريكية وبريطانية تعطي الفرصة لليبيا لاعادة النظر في العقوبات التي يفرضها عليها مجلس الأمن. وكانت صحيفة «ديلي ريكورد» الاسكوتلاندية قد نشرت تقرير تؤكد ان دبلوماسيا ايرانيا دفع ١٠ ملايين دولار لنسف الطائرة بينما اكد تقرير اخر تورط عناصر فلسطينية في الحادث. ونفى دوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني هذه التقارير. اكد عبدالمجيد ان مجلس الامن يكيل بمكيالين في تعامله مع العالمين العربي والاسلامي، واوضح «عبدالمجيد» ان من حق اي دولة عدم تسليم رعاياها لدولة اخرى في حالة عدم وجود معاهدة بهذا الشأن او اتفاق مشيرا الى موقف ليبيا من تسليم الليبيين اللذين تتهمهما «واشنطن» و«لندن» بتنفيذ عملية «لوكيربي».

د. عصمت عبدالمجيد

بعد قرارات القمة الرباعية بالقاهرة

إشادة أمريكية.. وترحيب إسرائيلي.. وقلق فلسطيني

فشل «عرفات» في انتزاع تنازلات إسرائيلية حول قضايا الخلاف

● مبارك وحسين ورابين وعرفات وبيريز في بداية اعمال القمة ●

القاهرة - القدس المحتلة - وكالات الأنباء: توالت امس ردود الأفعال حول نتائج قمة القاهرة التي ضمت زعماء مصر واسرائيل والاردن وفلسطين.. اكد اسحاق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي ان القمة بعثت إشارة الى الشرق الأوسط بأن هناك جبهة من اجل السلام.

واضاف انها قضية في غاية الأهمية. اشاد وارين كريستوفر وزير الخارجية الامريكي بنتائج قمة القاهرة ووصفها بأنها لقاء تاريخي ورحب بالتزامها بدفع الجهود الى الامام من اجل تحقيق سلام شامل في منطقة الشرق الاوسط. اعلن «كريستوفر» ان وزراء خارجية دول القمة سيجتمعون في واشنطن في ١٢ فبراير الحالي لمناقشة سبل تنفيذ قرارات القمة الرباعية. واشار الى ان القمة اوضحت ان الزعماء الاربعة يقفون صفا واحدا سعيا لتحقيق السلام وهم يقفون معا بصلابة ضد اولئك الذين يحاولون وقف مسيرة السلام. اكد كريستوفر التزام بلاده بإحلال السلام في منطقة الشرق الأوسط، واشار الى وجود التنسيق الدائم بين واشنطن والقاهرة في الفترة التي سبقت القمة.

في الوقت نفسه اكد مسئول فلسطيني ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات فشل في الحصول على موافقة صريحة من اسحاق رابين على ادراج عدة قضايا من البيان الختامي مثل وقف الاستيطان والافراج عن المعتقلين ورفع الحصار عن غزة والضفة الغربية واعادة انتشار القوات الاسرائيلية. اكد مروان كنفاني الناطق بلسان عرفات ان اسرائيل طالبت الرئيس خلال القمة بضرب المعارضة الاسلامية في قطاع غزة، واضاف ان عرفات اوضح للزعماء ان موضوع العنف من الحركات الاسلامية متداخل واقليمي واسبابه كثيرة ومن اجل محاربة العنف يجب معرفة هذه الاسباب وانهائها ومن اهمها استمرار الاحتلال والحصار المفروض على القدس وغزة والاستمرار في بناء المستوطنات وعدم تنفيذ اسرائيل للاتفاق. اضاف كنفاني ان اهم ايجابيات قمة القاهرة اقرار البدء في التفاوض لتنفيذ الاتفاق حول اعادة انتشار القوات الاسرائيلية تمهيدا لاجراء الانتخابات.

اكد مسئول بمنظمة التحرير الفلسطينية ان القمة فشلت في الاتفاق على الافراج عن ٦ آلاف سجين فلسطيني واعادة نشر القوات الاسرائيلية قبل الانتخابات الفلسطينية.. واغلقت اسرائيل الحدود بين المنطقتين بعد هجوم انتحاري قتل خلاله ٢١ اسرائيليا بالقرب من بلدة ناتانيا الساحلية وطالب عرفات اسرائيل بفتح الحدود والسماح بعودة آلاف العمال الفلسطينيين بينما طالب رابين السلطة الفلسطينية بضرورة القيام بحملة شرسة ضد من وصفهم بأعداء السلام.





مبارك يناقش مع عرفات قضايا الخلاف قبل بداية القمة



رابين خلال لقائه مع حسين

تدهور شعبية «رابين» أمام حزب الليكود

القدس المحتلة - أ ف ب: اكد استطلاع للرأي نشرته صحيفة يديعوت احرونوت تدهور شعبية اسحاق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي امام تكتل الليكود اليميني المعارض. أوضح الاستطلاع تأييد ٥٢٪ لبنيامين نتانياهو زعيم الليكود مقابل ٣٨٪ لرابين. اشار الاستطلاع الى ان حزب العمل سيحصل على ٣٩ مقعدا في البرلمان بدلا من ٤٤ مقعدا حصل عليها في الانتخابات الأخيرة.

الثلاثاء بدء جولة وزير الخارجية إلى اليابان وأمريكا وألمانيا وفرنسا

يبدأ عمرو موسى وزير الخارجية يوم الثلاثاء القادم جولة يزور خلالها اليابان وامريكا والمانيا وفرنسا. صرح «موسى» انه سيجري خلال زيارته لليابان في الفترة من ٨ الى ١١ فبراير الحالي محادثات مع كبار المسئولين حول القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك اضافة الى بحث العلاقات بين البلدين من النواحي السياسية والاقتصادية والتعاون العلمي والتكنولوجي والاعداد لزيارة الرئيس مبارك المقبلة لليابان. واضاف انه سيبدأ زيارته لأمريكا في الفترة من ١٢ إلى ١٤ فبراير ويجتمع خلال الزيارة مع آل جور نائب الرئيس الامريكي ووارين كريستوفر وزير الخارجية ومع مستشار الامن القومي ورئيس مجلس الشيوخ والنواب الامريكي. واوضح انه سيشارك في اجتماعات وزراء خارجية مصر وامريكا والاردن وفلسطين واسرائيل والتي اتفق على عقدها امس خلال اجتماعات قمة القاهرة الرباعية لدفع مسيرة السلام في الشرق الأوسط. وقال «موسى» انه سيقوم بزيارة رسمية لالمانيا خلال الفترة من ١٥ الى ١٧ فبراير ينقل خلالها رسالة من الرئيس «مبارك» الى المستشار الالماني هيلموت كول. كما يجري محادثات مع كلاوس كينكل وزير الخارجية الالماني تتناول العلاقات الثنائية ووسائل دعمها وتطويرها ودور المانيا ودول الاتحاد الاوروبي في المساهمة في دفع المسيرة السلمية وتحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط. واضاف وزير الخارجية انه سيختتم جولته بزيارة لفرنسا خلال الفترة من ١٨ الى ٢٠ فبراير، للمشاركة في ندوة «مستقبل السلام» التي يفتتحها ادوارد بالادير رئيس الوزراء الفرنسي ويشارك فيها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والامير الحسن ولي عهد الاردن وشيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل. واختتم «موسى» تصريحه بأنه سيجتمع على هامش الندوة مع آلان جوبيه وزير خارجية فرنسا لبحث العلاقات بين البلدين والوضع في منطقة الشرق الأوسط.

احتدام الخلاف في الكويت حول زيادة أسعار الخدمات

الكويت - أ ش أ: اثارت الاتجاهات التي نشرت مؤخرا حول اتجاه الحكومة الكويتية لفرض رسوم جديدة على الخدمات التي تقدمها جدلا كبيرا بين الحكومة من جهة واعضاء مجلس الأمة الكويتي من جهة اخرى. وشدد اعضاء البرلمان عضو مجلس الامة عن منطقة حدوث اضافة مالية جديدة مع فرض هذه الرسوم. واكد ان اي عبء مالي جديد على المواطنين سيترتب عليه امور لا تحمد عقباها والتي تتمثل في توقف الشديد منهم عن سداد ديونهم للبنوك التجارية التي تقدر بمئات الملايين.

وطالب «الجيفلي» بضرورة التريث في فرض الرسوم وان تتبع دراسة علمية في جميع الجوانب لهذه الزيادات. واشطر ناصر الروضان النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير المالية الكويتي الى نفي ما كان قد تردد من قبل حول زيادة اسعار البنزين والكهرباء والماء والاتصالات الهاتفية والجمارك بنسبة ٥٠٪. ولكنه اكد ان الزيادة ستتم ولكن الاختلاف على النسبة.

اليمن تنفي وجود خلافات حدودية مع السعودية

صنعاء - أ ش أ: نفت اليمن امس وجود اي خلافات حدودية بينها وبين السعودية. اوضح الشيخ عبدالله الأحمر رئيس البرلمان اليمني ان المشاكل التي ظهرت مؤخرا بين بلاده والسعودية هي خلافات بسيطة تحدث بين اي دولتين متجاورتين في العالم. اشار «الأحمر» الى ان الشعب اليمني يحمل لنظيره السعودي كل معاني المودة والاخاء. وان العلاقات بين الدولتين ستعود الى طبيعتها في المرحلة المقبلة. اكد الأحمر على ضرورة توحيد الصفوف العربية من اجل مواجهة تحديات المستقبل.

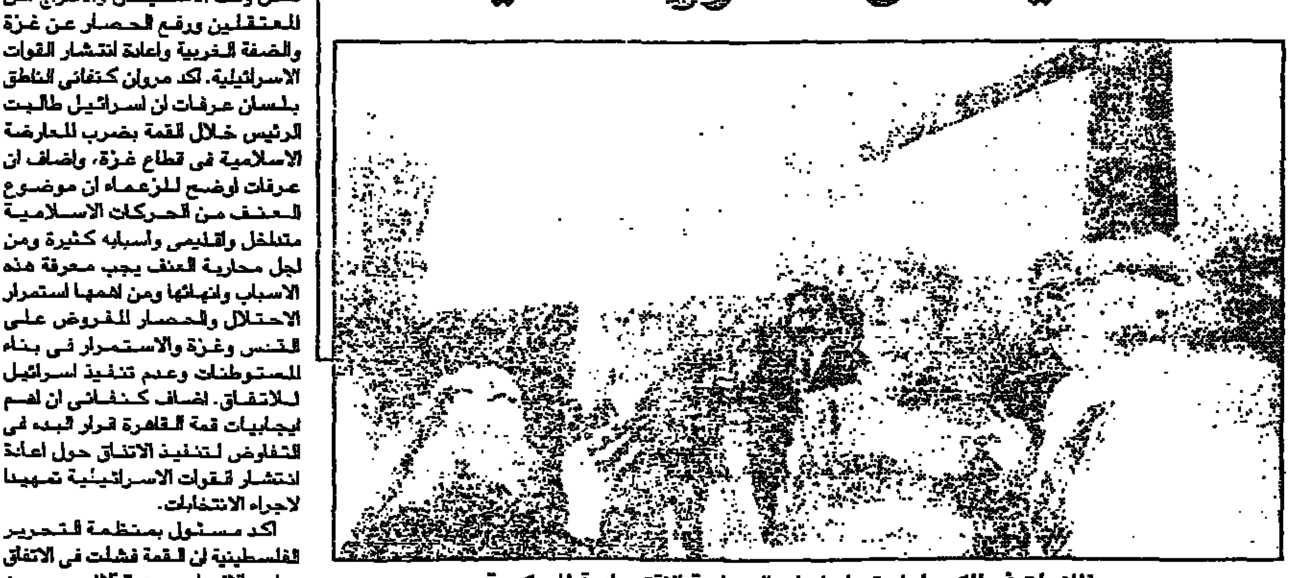
واشنطن تطالب رعاياها في البحرين بالابتعاد عن التجمعات العامة

واشنطن - أ ف ب: طالبت الولايات المتحدة امس رعاياها في البحرين بتجنب التجمعات العامة والحذر اثناء تنقلاتهم داخل البلاد. اوضح بيان الخارجية الامريكية ان المواطنين الامريكيين لم يستهدفوا عن عمد في الاضطرابات التي شهدتها البحرين مؤخرا. دعت الخارجية الامريكية رعاياها بتجنب التواجد في المناطق السكنية المكتظة بالسكان اثناء الليل وطالبتهم بارتداء ملابس محتشمة خلال شهر رمضان الحالي حفاظا على مشاعر وسلوكيات المسلمين في البلاد.

يهودي يتولى منصب سفير أمريكا في إسرائيل

واشنطن - رويتر: رشحت الادارة الامريكية امس شخصية يهودية لتولي منصب السفير الامريكي لدى اسرائيل في اول سابقة من نوعها. رحبت لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي بترشيح مارتن انديك يهودي الاصل. اشاد السناتور جوزيف ليبرمان العضو الديمقراطي في مجلس الشيوخ بانديك واكد انه افضل شخص يمثل الولايات المتحدة في إسرائيل. اعترض «انديك» في كلمة امام الكونجرس على اعتراف الولايات المتحدة بالقدس عاصمة لإسرائيل. واكد ان هذا الاعتراف سينسف عملية السلام. واوضح ان وضع القدس سيتقرر في المفاوضات النهائية بين اطراف النزاع في الشرق الأوسط.

مدير صندوق النقد الدولي يحذر من تكرار كارثة المكسيك في الدول النامية



مظاهرات في المكسيك احتجاجا على السياسة الاقتصادية للحكومة

واشنطن - وكالات الأنباء: حذر امس ميشيل كامديسو مدير صندوق النقد الدولي من تكرار كارثة المكسيك الاقتصادية في دول العالم الثالث. اوضح «كامديسو» ان الصندوق يملك الآن قوة مالية تكفي لتجاوز اي ازمة مماثلة لانهيار العملة في المكسيك واكد انه سيطلب من الدول الاعضاء زيادة حصتها في الصندوق.

وانه سيقوم باتخاذ اجراءات جديدة لحماية النظام الاقتصادي العالمي الجديد.

واوضح كامديسو ان الصندوق قام بجهود لمنع تحول كارثة المكسيك الى ازمة عالمية مما يجعل حلها اكثر صعوبة، وكان صندوق النقد الدولي قد وافق اول امس على تقديم مساعدات قدرها ١٧.٨ مليار دولار للمكسيك لتلافي آثار الأزمة النقدية وكانت الأزمة قد ادت الى حدوث هزة في النظام المالي العالمي.

ودفع انخفاض قيمة العملة المكسيكية الى عدم دفع قروضها.

كما انهارت اسعار الاسهم في الدول النامية.

تتصدر كارثة «المكسيك» اجتماعات وزراء المالية ومحافظي بنوك الدول الصناعية السبع الكبرى في العالم في تورنتو بكندا. ترأس كندا اجتماعات المجموعة خلال العام الحالي.

تتركز الاجتماعات على الاستفادة من دروس كارثة المكسيك. يقوم ممثلو الدول الصناعية بصياغة تفصيلات خطة الإنقاذ التي تقودها الولايات المتحدة وتبلغ تكاليفها مليار دولار التي تم الاعلان عنها الثلاثاء الماضي تعهدت الولايات المتحدة بدفع ٢٠ مليار دولار مقابل ١٧.٨ مليار دولار يدفعها الصندوق وعشرة مليارات دولار من بنك التسويات الدولي في سويسرا. اكد روبرت روبين وزير الخزانة الامريكي انه سيكون امام وزراء مجموعة الدول الكبرى عمل خطير جدا مما في ذلك ازمة المكسيك.

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع قضية مدى قدرة صندوق النقد على مواجهة ازمة مماثلة على غرار المكسيك. يذكر ان صندوق النقد الدولي لم يقم بتقديم قروض للمكسيك إلا بعد تخلي كلينتون عن الحصول على موافقة الكونجرس على برنامج ضخم لضمانات القروض.

سالم يبحث مشاكل أفريقيا في باريس

يبحث د. سالم احمد سالم السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية ... حول افريقيا ... الامن الدولي حول الأزمة في انجولا ...

هكذا مسح الأصل

لماذا اهتمت الأمم المتحدة بعقد مؤتمرات للمرأة؟

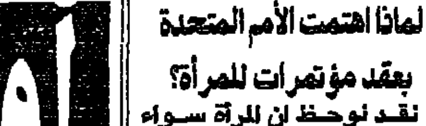
لقد لوحظ ان المرأة سواء في العالم المتقدم أم في العالم النامي استبعدت لسنين عديدة من المشاركة في صنع القرار لذلك عقدت الأمم المتحدة في عام ١٩٧٥ المؤتمر الدولي للمرأة في المكسيك وسبق هذا المؤتمر نشاط لجنة مركز المرأة في الأمم المتحدة التي كانت مصر عضوا بها.

واقامة الأمم المتحدة أول مؤتمر للمرأة عام ١٩٧٥ ولقد أدي هذا المؤتمر الدولي الي اقامة عقد الأمم المتحدة للمرأة علي أساس المساواة، والتنمية والسلام. ولقد استضافت الدانمارك عام ١٩٨٠ مؤتمرا دوليا في كوبنهاجن اعتمد فيه برنامج العمل للنصف الثاني من عقد الأمم المتحدة للمرأة وانعقد المؤتمر الدولي الثالث للمرأة في نيروبي بكينيا عام ١٩٨٥ وأصدر مؤتمر نيروبي استراتيجيات حتي عام ٢٠٠٠. وبالرغم من بعض التقدم الذي حدث لاوضاع المرأة في العالم لا تزال تواجه المرأة العديد من العقبات لكى تلحق بما فاتها لتصبح عضوا متساويا في المجتمع المرأة مازالت مستبعدة من معظم مواقع صنع القرار علي كافة المستويات وخاصة في المستوي الرفيع الاقتصادي والاجتماعي والسياسي.

ويظهر ذلك في عمليات الديمقراطية وتزايد الفقر بين النساء واقتصاديات السوق لمواجهة هذه الأمور اتخذت الأمم المتحدة في ديسمبر عام ١٩٩٠ القرار رقم ١٢٩/٤٥ الذي يدعو لعقد مؤتمر دولي رابع للمرأة في عام ١٩٩٥.

وفي عام ١٩٩٢ قررت لجنة وضع المرأة ان يعقد مؤتمر المرأة الرابع من أجل العمل علي المساواة، والتنمية والسلام في بكين بالصين من ٤ ـ ١٥ سبتمبر ١٩٩٥ والي أن نلتقي عن أهداف المؤتمر في اسبوع قادم ان شاء الله.

عواطف والي



أولادي

يقدمها : فاطمة المعدول

كلمة اليوم

أولادى وبناتى

كل سنة وانتم بخير.. ومصر بخير.. اليوم سيعود الجميع مرة اخرى إلى مدارسهم، ومع الصيام ومع كل المغريات في الاذاعة والتليفزيون، فقد ينسى البعض عمله وواجبه الاساسى وهو المذاكرة!! وتذكروا يا اصدقائى ان رمضان ليس شهراً للاجازة واللهو بل هو شهر للعبادة والعمل.. فنظموا وقتكم ولا تستسلموا لبرامج ومسلسلات التليفزيون، بل خذوا انفسكم بالشدة، وذاكروا واعملوا واجتهدوا.. فنحن فى النصف الثانى من العام الدراسى وليس هناك وقت للعب وللكسل.. وكل عام وانتم طيبون ورمضان كريم.

ماما فاطمة

فانوس رمضان



رمضان كريم.. رمضان شهر يحتفل به المسلمون فى جميع انحاء الامة الاسلامية.. ورمضان هو شهر الصوم.. عن الاكل والمعاصى والذنوب والشر.. وشهر العبادة.. الخالصة لله الواحد الاحد وشهر الرحمة من الله لعباده ومن القادر لغير القادر وشهر العطف والحب بين كل المسلمين .. فقيرهم وغنيهم ويمتاز رمضان فى مصر بشكل خاص فلقد جعل منه المصريون شهرا خاصا.. فى مزيج خاص بين العبادة والاحتفالات، لقد ابتدع له المصريون شكلاً خاصاً لا يوجد فى اى بلد اسلامى آخر. فتقام بجانب الاحتفالات الدينية الاحتفالات الشعبية ففيه موائد الرحمن وفيه حلقات ذكر الله والتسبيح بحمده فى الاحياء الشعبية وفى الاضرحة والمزارات مثل سيدنا الحسين والسيدة نفيسة والسيدة زينب.. وفيه تقدم وسائل الاعلام احلى ما عندها.. وفيه تصبح القاهرة عاصمة من النور والجو الدينى والشعبى الجميل وكذلك فى عواصم الاقاليم. وفانوس رمضان مظهر جميل وشعبى من مظاهر مصر الرمضانية لا يخلو بيت من وجوده فى رمضان، ويفرح به الاطفال الكبار ويوضع كزينة جميلة على ابواب الدكاكين وفى الاماكن السياحية.. وفانوس رمضان بدأ مع دخول المعز لدين الله الفاطمى مصر عام ٦٥٨ هـ وقد خرج جميع اهل القاهرة حاملين الفوانيس ومنذ تلك الحين اصبحت تقليدا رمضانيا جميلاً.. وفى البداية كان الفانوس يضاء بالزيت وشريط من القماش ثم تطور إلى الشمعة ثم اصبح يضاء بالبطاريات.. وقد تفنن الفنان والصانع المصرى القديم فى صناعة الفانوس.. حتى اصبحت له الآن اشكال واحجام جميلة وغير عادية.. وبالرغم من ان فانوس رمضان يصنع فى رمضان فقط، الا ان بعض العائلات قد تخصصت فى صناعته فقط وبرعت فيه.

وبالرغم من ان الاضاءة قد انتشرت فى شوارع القاهرة ولم تعد هناك حاجة حقيقية للاضاءة به، الا انه اصبح علامة من علامات رمضان، ولا يزال حتى الآن الاطفال فى الاحياء الشعبية يحتفلون ويغنون وحوى يا حوى وحوى يا وحوى وسيظل فانوس رمضان علامة من علامات اصالة وعراقة الشعب المصرى وحبه للحياة وحب للعبادة وحبه للفن.



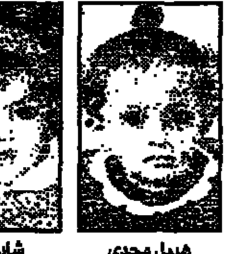
المسحراتى

رسم صلاح بيصار رسام الوفد شكلين متطابقين لو دققت فيهما ستجد هناك ٧ اختلافات .. حاول معنا واوجد الاختلافات فى دقيقتين..!!

عـام سعيد





محمد عبد المحسن — هبه غريب — أيه ايمن حلمى — حبيب مجدى حبيب











ليلى عز العرب — معتز عيد — هديل مجدى — شادن عمر — محمد سيد على — هاجر عبدالفتاح

هى

يقدمها : سناء مصطفي

أهـلا ليـالى رمضـان

الجلبيات من الازياء المفضلة لدى جميع افراد الاسرة لقضاء الرمضانية داخل المنزل وخارجه، لانها تمنح الشعور بالراحة والاناقة وتتسابق بيوت الازياء العالمية والعربية على تقديم الجديد وادخال اللمسات الجمالية على الجلابية الشعبية، ويمكنك اختيار الجلبات المناسب لقوامك ولون بشرتك ووفقا لرغبتك فى الزى المستوحى من الموديلات البدوية او الريفية، وحتى تضفى على مظهرك مزيدا من الاشراق لرتدى الحلق المتدلى او اربطى رأسك بالطريقة الفلاحى ولتجديد الجلبيات القديم لديك قومى بتطريزه بالخرز والترتر.

دراسة تؤكد

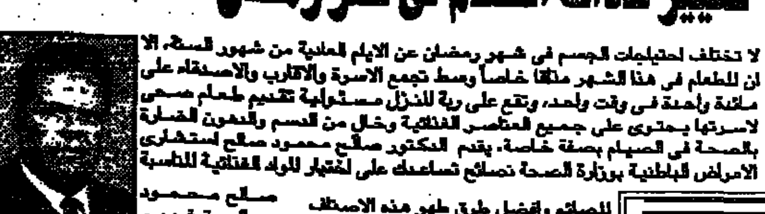
٢٢ ٪ من الاطفال الرضع يؤجل فطامهم لأكثر من عامين بسبب الفقر!

اكدت ابحاث وزارة الشئون الاجتماعية واكاديمية البحث العلمى ان ٧٢.٢٪ من مجموع الاطفال الرضع قد تم فطامهم حين بلوغهم سن عامين من عمرهم و ٤٣.٢٪ فطموا قبل بلوغ سن الثانية و ١٤.٩ تم فطامهم فى سن متأخرة، و ١١.٩٪ تم فطامهم فى حالات مختلفة.

كما اوضحت الابحاث قيام بعض الاسر الفقيرة بزيادة مدة الرضاعة الطبيعية بسبب انخفاض مستوى المعيشة وارتفاع تكاليف تغذية الاطفال بعد الفطام، فهناك ٢٢٪ من الاطفال تزيد اعمارهم على عامين ونصف.

وبالنسبة لسن الفطام بالريف والمدينة اشار بحث قام به المركز القومى للبحوث الاجتماعية بالتعاون مع اليونيسيف إلى ان فطام الاطفال فى المناطق الحضرية بالمقارنة مع الفطام فى المناطق الريفية منذ عمر ١٨ شهراً يكون قد تم فطام ثلثى اطفال المناطق الحضرية والـ ١/٥ فى الريف بنسبة ١١٪ فى الحضر ٤٢٪ فى الريف.

اوضحت الدراسة ان هناك علاقة وثيقة بين عمل الامهات وطريقة فطام اطفالها فاشارت إلى ان النسبة الغالبة من العاملات بالمهن العلمية والفنية وتبلغ ٣٦.١٪ يستخدمن الفطام التدريجى بينما تبلغ نسبة الامهات العاملات بالاعمال الكتابية والادارية ٢١.٨٪ يستخدمن اسلوب تغطية الثدى والامتناع التدريجى عن الرضاعة.



تغيير عادات الطعام فى شهر رمضان لسلامة الصحة



د. صالح محمود صالح

لا تختلف احتياجات الجسم فى شهر رمضان عن الايام العادية من شهور السنة، الا ان للطعام فى هذا الشهر مذاقا خاصاً وسط تجمع الاسرة والاقارب والاصدقاء على مائدة واحدة فى وقت واحد، وتقع على ربة المنزل مسئولية تقديم طعام صحى لاسرتها يحتوى على جميع العناصر الغذائية وخال من الدسم والدهون الضارة بالصحة فى الصيام بصفة خاصة، يقدم الدكتور صالح محمود صالح استشارى الامراض الباطنية بوزارة الصحة نصائح تساعدك على اختيار المواد الغذائية المناسبة للصائم وافضل طرق طهو هذه الاصناف ويضيف ان النظام الغذائى الصحى يتمثل فى تنظيم وترتيب الاطعمة داخل المعدة منذ لحظة اذان المغرب وحتى موعد السحور، فالافطار يبدأ بتناول التمر او الخشاف ثم يقوم الصائم لصلاة المغرب ويعود لتناول باقى وجبة الافطار مع مراعاة الا يملأ معدته بالطعام تجنبا لحدوث تلبك فى الامعاء، ويوضح الدكتور صالح محمود ان الخضراوات الطازجة او المطبوخة من افضل العناصر الغذائية السهلة فى الهضم مثل الخس والخيار والطماطم والفلفل الاخضر والجزر والفجل والجرجير والفاصوليا والكوسة وتحتوى هذه الاصناف على الاملاح والمعادن والفيتامينات التى تساعد على منع حدوث حالات الامساك، وينصح ربة المنزل بطهو الخضراوات بطريقة النيئ فى نيئ والبعد عن طرق الطهو التقليدية، كما يطالب الدكتور صالح محمود صالح بتغيير عادات الاكل والشرب فى رمضان فيفضل تناول الحلوى كالكنافة والقطايف بعد ثلاث ساعات على الاقل من تناول الافطار وليس عقب الاكل مباشرة ويشير لبعض الامراض التى يفيد معها الصيام كمرض الروماتيزم لانه يعمل على نقص الوزن الذى يساعد على شفاء المفصل والمرأة الحامل بعد الشهر الرابع يمكنها الصيام هذا العام نظرا لاعتدال حرارة الجو وقصر الوقت، ويرى الدكتور صالح محمود صالح ان هناك امراضاً يستحيل معها الصوم مثل قرحة المعدة والاثنى عشر ومرضى الفشل الكلوى والسكر التى ترتفع فيه النسبة لدى مرضاه.

الكنافة المحمرة بالقشـدة

المقادير :
نصف كيلو كنافة
نصف كوب ماء مغلى
٤ ملاعق كبيرة سمن
معلقتان كبيرتان سكر
كوب كريمة أو قشدة لبانى
نصف مقدار من الشراب
مكسرات

الطريقة
تقطع الكنافة إلى قطع صغيرة ثم تحمر بالسمن فى طاسة حتى تحمر تماما وترفع من على النار وتوضع فى مصفاة ويصب فوقها الماء المغلى للتخلص من السمن الزائد وحتى تصبح الكنافة طرية، تصفى تماما من الماء وتسقى بالشراب السميك وتترك حتى تتشربه تماما وتخلط بالمكسرات ثم توضع فى صنية أو قالب مستدير وتقلب فى طبق التقديم ويغطى السطح بالكريمة أو القشدة.

قطايف بمهلبية قمر الدين

المقادير :
نصف كيلو قطايف
كوب مهلبية قمر الدين
كوب شراب
نصف كوب فراولة

الطريقة :
تقفل القطايف على شكل مربع ثم تقلى فى الزيت وتسقى بالشراب البارد ثم نضع المهلبية داخل المربع ونضع فوقها فراولة للتجميل.

مهلبية قمر الدين

المقادير :
٢ كوب عصير قمر الدين
نصف كوب سكر
كوب ماء
نصف كوب نشا

الطريقة :
نضع العصير على النار حتى الغليان ثم نضيف السكر والنشا المذاب فى ماء بارد ونضيف كوب ماء ويقلب الخليط بعد الغليان حتى يصير غليظ القوام وتوضع فى الثلاجة بعد غرفها فى الاطباق ثم يرش وجهها بالمكسرات او الزبيب وجوز الهند.

.. التصالح مع اصحاب المخابز المخالفة بالغربية
بمناسبة رمضان تكثيف الرقابة على الاسواق لضبط الاسعار ومكافحة الغش

طنطا ـ عاطف دعبس :

اصدر المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية قراراً بالغاء جميع القرارات الادارية والخاصة باغلاق بعض المخابز بسبب انتاج لخبز مخالف للمواصفات.. واعتبار هذه القرارات بمثابة انذارا خير لهذه المخابز وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم. وصرح المستشار الجندى بانه تم طرح حصص اضافية من السكر والزيت بالجمعيات الاستهلاكية لتوفير احتياجات المواطنين منها خلال شهر رمضان كما تقرر استمرار جميع المخابز ٢٤ ساعة ومراعاة انتاج خبز مطابق للمواصفات من حيث الحجم وحذر المحافظ من تعطل المخابز بدون موافقة المحافظة، وعقد المحافظ اجتماعاً حضره وكلاء وزارة التموين والصحة والشباب والرياضة والاوقاف ورؤساء المدن بالمحافظة، تم خلاله الموافقة على اقامة سهرات دينية بساحات المساجد الكبرى كما وافق فاروق خلف مدير عام مديرية الشباب والرياضة على تنفيذ برنامج ثقافى وفنى يتضمن عروضا مسرحية ومسابقات وصرح المهندس فاروق عطية رئيس مركز ومدينة طنطا بأن الوحدة المحلية وافقت على اقامة بعض السرادقات لبيع ياميش رمضان فى بعض المناطق التجارية بطنطا بشرط عدم اشغالها للطرق العامة. واكد الدكتور عصام بكير وكيل وزارة الصحة بأن مفتشى الصحة سيراقبون الاسواق خلال الشهر المعظم فى دوريات خاصة حرصا على طرح سلع غير صالحة للاستخدام الادمى وخصوصاً المخللات والحلويات. كما اضاف بانه تم ضبط ١٠ اطنان زيتون اخضر. قام احد التجار بطلائها بورنيش الاحذية لتبدو زيتونا اسود.




خارج حدود القاهرة

اشراف : محمد أمين

أزمة رغيف العيش .. محلية أم قومية ؟
ارتفاع سعر الدقيق وبيع الحصص فى السوق السوداء. وانعدام الرقابة

سوهاج ـ هشام المراغى :

ازمة الدقيق وانتاج رغيف العيش.. هل هى مشكلة اقليمية ام قومية؟ مما لا شك فيه انها مسئولية مشتركة بين الدولة والمستهلك فالدولة مسئولة عن توفير رغيف العيش والمستهلك مسئول عن ترشيد الاستهلاك.. وحتى تكون الصورة واضحة لا يغيب عن الاذهان ان ٨٠٪ من استهلاكنا نستورده من الخارج.

والكل فى سوهاج يشكو من ازمة الدقيق ووصول سعر الجوال فى بعض المناطق لاكثر من ٨٠ جنيهاً ان وجد، والازدحام فى طوابير امام المخابز للحصول على رغيف العيش اصبح مشكلة كبرى تؤرق الاسرة فى سوهاج وتحول إلى ظاهرة عامة من الصعب حلها.

فهل هى ازمة حقيقية ام مفتعلة؟! ومن المسئول عن هذه المشكلة هل التموين ام المستهلك ام قصور الانتاج الزراعى؟!

اجمع المواطنون ان ازمة الدقيق هذا العام لم يسبق لها مثيل. وان الدقيق الحر يتم توزيعه على المحاسيب، وان معظم اصحاب المخابز ومستودعات الدقيق اعضاء بالمجالس الشعبية وبمجلسى الشعب والشورى وموظفين بالتموين ولا توجد رقابة عليهم خوفاً من بطشهم وعن طريقهم يتم تهريب الدقيق للسوق السوداء، بالاضافة إلى ضعف الرقابة على المخابز التى تعمل فترة مسائية والمخابز الكائنة بالقرى وارجعوا بسبب الازدحام فى طوابير للحصول على رغيف العيش امام المخابز إلى عدم قيام اصحاب المخابز بتصنيع جميع الكمية المخصصة لهم وعدم التزامهم بمواعيد العمل واكدوا انهم تقدموا بعدة شكاوى للتموين حول الازدحام امام المخابز وانتشار الدلالات والمحاسيب امام الجمعيات الاستهلاكية والمستودعات.

وتساءلوا اذا كان هذا يحدث حاليا فماذا يكون الوضع فى شهر رمضان المعظم.

واكد عبدالحميد محمود عبدالوهاب ناظر مدرسة ان الازدحام فى طوابير امام المخابز للحصول على رغيف العيش اصبح ظاهرة تؤرق معظم الموظفين وبخاصة الذين لا يسمح لهم الوقت بالوقوف عدة ساعات امام المخابز، واضاف ان معظم الاهالى من ذوى الحظوة لا يقفون فى طوابير امام اكشاك التوزيع ويتجهون للافران مباشرة ويرجع ذلك لعدم وجود رقابة وعدالة فى التوزيع. واوضح ان معظم مخابز سوهاج يمتلكها او شركاء فيها مفتشون بالتموين او مسئولون بالمحافظة ولا توجد رقابة عليهم، ويكون ذلك على حساب اصحاب المخابز البسطاء فلا يقومون بتصنيع جميع كمية الدقيق المقررة لهم ويقومون ببيعها فى السوق السوداء وغير ملتزمين بمواعيد العمل. وتساءل اذا كان هذا يحدث حاليا ماذا نفعل فى شهر رمضان المعظم.. وقال عبدالرازق عبدالحميد بكير المحامى ان جوال الدقيق وصل إلى اكثر من ٨٠ جنيهاً وارجع ذلك إلى ان غالبية الموظفين لا يتسلمون مقرراتهم من الدقيق مما جعل التجار يبيعونها فى السوق السوداء، بالاضافة إلى ضعف الرقابة التموينية على المخابز التى تعمل فترة مسائية ومخابز القرى وعن طريقها ينفذ الدقيق للسوق السوداء، وكذلك الدقيق الحر الذى يطرح بالجمعيات معظمه يباع للدلالات ويوزع على المحاسيب واثار نقطة فى غاية الاهمية ان بونات الدقيق تباع بمبالغ كبيرة، وهذه مأساة.

واكد مصطفى حسين وكيل وزارة التموين بالمحافظة ان ظهور الطوابير امام المخابز يكون بصفة مؤقتة واضاف ان المستهلك مسئول عن تهريب الدقيق للسوق السوداء لأن معظم الموظفين وكبار المزارعين لا يتسلمون نصيبهم من الدقيق المربوط على البطاقات ويتركونه لاصحاب المستودعات والتجار يبيعونه فى السوق السوداء، ومن الصعب مراقبته واشار إلى وجود رقابة على جميع المخابز. ولا توجد محسوبيات او مجاملات. وسبق احالة بعض المفتشين للتحقيق واستبعاد مجموعة كبيرة من العمل بالمخابز وسحب الضبطية من مجموعة كبيرة واستبعاد بعض مديرى الادارات التموينية من مناصبهم.

نشاط وفدى :

تساءل العضو احمد عوض شاهين عضو المجلس الشعبى المحلى الوفدى لمدينة سمنود عن الاسباب التى ادت إلى عدم تشغيل الكابل الكهربائى الجديد بمستشفى سمنود منذ استلامه، مما ادى إلى اهدار المال العام حيث انه تكلف اكثر من ٣٥ الف جنيه؟؟. واضاف العضو بأن هناك شبهة تلاعب فى استلام الكابل لان الكابل من الممكن ان «يشغل» قرية بالكامل فكيف لا يقدر على تشغيل المستشفى؟.

واكد الدكتور/ عبدالفتاح عوض مدير المستشفى بأن هناك لجنة استلمت الكابل واقرت بسلامته وان الكابل كان صالحا للعمل لمدة شهور قليلة ولكنه لاحظ انه عند تشغيل جهاز الاشعة لا يعمل الجهاز فطلب لجنة فنية من وزارة الصحة لاحتمال وجود عيب فى جهاز الاشعة فاتخذنا قرارا اداريا بعدم تشغيل الكابل حتى يتم الاصلاح. وافاد بأن هذه الاعطال ليست مسئولية المستشفى. واوضح اللواء المأمون رئيس مجلس مدينة سمنود بأن الوحدة المحلية قد اتخذت الاجراءات القانونية لمحاسبة المسئولين عن استلام الكابل الكهربائى، وتم تحويلهم إلى النيابة الادارية والمحكمة التأديبية العليا لاتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم. والسؤال الآن: ما ذنب المرضى بمركز ومدينة سمنود فى هذه الاخطاء؟ وإلى متى يظل الكابل معطلا ؟ وإلى متى يضار المرضى بهذ العطل؟.

الاهالى يرغبون فى تطوير المستشفى وحين يتم التطوير يتوقف ويتأخر بسبب الاهمال!.

سمنود ـ هانى الزفتاوى

توقفت هيئة الابنية التعليمية بمحافظة اسيوط عن العمل فى استكمال انشاء ١٢ مدرسة بقرى ومدينة ديروط ما بين ابتدائية واعدادية وثانوية وتعليم اساسى، ومعظم هذه المدارس احلال وتجديد ومقامة بالجهود الذاتية مما ادى إلى ارتباك فى العملية التعليمية وتعدد فترات الدراسة لوجود خلافات بين المسئولين بالهيئة والوحدة المحلية لمركز ومدينة ديروط، واهالى ديروط يناشدون وزير التعليم التدخل لحل هذه المشكلة.

عن اهالى المركز
حمدان السياف

الحزب الوطني فوق القانون
عضو مجلس الشعب بميت غمر يقيم سوقاً للماشية بالقوة

الدقهلية ـ محمود حجازى :

قام قيس الراى عضو مجلس الشعب «حزب وطنى» بتبوير ارض زراعية واقام عليها سوقاً للمواشى بقريته «او ليلا» على مساحة ثلاثة افدنة وخمسة قراريط. قام النائب بالضغط والتهديد لمدير الادارة الزراعية بمركز ميت غمر لاصدار ترخيص البناء.. وقام ببناء السور المسلح حول السوق مما ادى إلى استياء المواطنين بقرى ميت غمر.. وعلى الفور اصدر اللواء ابراهيم الشيخ محافظ الدقهلية قراراً اداريا بازالة السور المحيط بالارض الزراعية. كما اصدر قراراً باستبعاد المهندس طلعت الالفى مدير ادارة ميت غمر الزراعية، وتحويله إلى النيابة الادارية كشف المحافظ عن تواطؤ مدير الادارة الزراعية مع عضو مجلس الشعب، واستخراج ترخيص البناء لاقامة السوق وهو ليس من سلطته. كما قامت مديرية الزراعة بعمل محضر تبوير ارض زراعية ولم يضم العضو بتنفيذ قرار الازالة لمبنى السور المقام وضرب لقرار عرض الحائط، ومازال السوق قائما حتى الآن، ويعمل فى نفس مواعيد السوق الاسبوعية امام أعين المسئولين، ليعلن المراى العام ان جهابذة الحزب الوطنى فوق القانون!!

ابراهيم الشيخ

توصيات هامة لندوة صناعة الدواجن
تشجيع شباب الخريجين وصغار المربين على تربية الدواجن المحلية

الفيوم ـ سيد الشورة :

اختتمت اعمال ندوة السلالات المحلية والمستنبطة فى صناعة الدواجن والتى عقدت بالفيوم وشهدها الدكتور فاروق التلاوى محافظ الفيوم والدكتور صلاح الدين ابوالعلا رئيس جمعية علوم الدواجن بمصر اوصت الندوة بضرورة تشجيع صغار المربين وشباب الخريجين فى الاقبال على تربية الدواجن من السلالات المحلية وانشاء رابطة او اتحاد لحماية الانتاج المحلى وعمل تقييم على مستوى قومى لكل السلالات المحلية والمستنبطة وتحديد اى السلالات التى يمكن استمرارها والحفاظ عليها مع وضع اسس لخطة قومية متكاملة للنهوض بالسلالات المحلية والمستنبطة المصرية لانها الركيزة الاساسية فى انتاج الدواجن بمصر مع وضع حصر للاحتياجات المحلية من هذه السلالات. اوصت اللجنة بالاهتمام بمعامل التفريخ البلدية والمحافظة على هذه الصناعة المتوارثة ووضع دراسة ارشادية لصغار المربين. واكد ضرورة ضمان جودة الادوية البيطرية ومطابقتها للمواصفات القياسية ومنع اساليب الغش والتدليس ووضع التشريعات الدوائية للرقابة عليها.

وضرورة انشاء قرى داجنة ارشادية وتوزيع الكتاكيت عليها فى اعمار من ٤ إلى ٥ اسابيع مكتملة التحصينات وان يتم عمل حصر لمختلف المنتجات الثانوية والمخلفات الزراعية فى كل اقليم والافادة منها فى تركيب العلائق، وضرورة ان تتبنى وزارة الزراعة عمل مشروع قومى لاستنباط السلالات المحلية، وتجميع كل الجهود التى تعمل فى صناعة الدواجن لتكون تحت مظلة وزارة الزراعة وطالبت الندوة بضرورة ان تخصص محطة انشاص للبحوث الزراعية وتشغيل محطات البحوث لحل مشاكل صناعة الدواجن. وكشفت المناقشات فى الندوة عن تراجع الاداء الانتاجى لبعض السلالات المحلية والمستنبطة المصرية عما كانت عليه نظراً لأن القطعان المرباة مغلقة منذ فترة طويلة، وبينت ضرورة وضع الخطط الكفيلة للتحسين الوراثى مع ربط هذا التحسين بظروف البيئات المختلفة والبيئات المختلفة والاهتمام بالسلالات البلدية وتحسين ادائها الانتاجى. وكشفت المناقشات عن قصور البيانات المتاحة عن الثروة الداجنة وضرورة عمل قاعدة معلومات حتى تكون الاساس لوضع برامج التنمية لهذا القطاع الهام فى المستقبل.

قصور البيانات عن الثروة الداجنة .. وتراجع الاداء الانتاجي لبعض السلالات



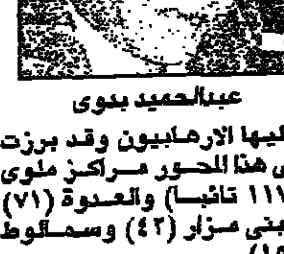
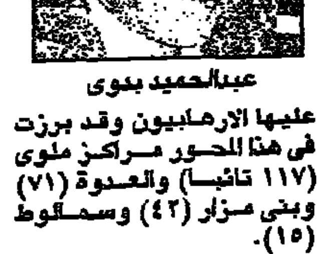
المجلس التنفيذى بالمنيا يناقش ظاهرة الارهاب
٣ محاور لعمل رؤساء الوحدات المحلية وتطبيق نظام الحراسات الخاصة

المنيا ـ كمال سامى :

ناقش المجلس التنفيذى لمحافظة المنيا فى اجتماعه الاخير برئاسة اللواء عبدالحميد بدوى محافظ المنيا ظاهرة الارهاب التى طرأت على المحافظة مؤخراً. اكد المحافظ على الدور الامنى الهام الذى يقوم به رؤساء المراكز، والذى بدأ منذ عام ١٩٩٠ بالاضافة إلى واجباتهم فى المحليات. واكد ان هذا الدور يسير فى محاور ثلاثة الاول منها هو الابلاغ عن اى نشاط لارهابى قد يتواجد فى دائرة اى مركز والثانى تسليم الاشخاص التائبين من هذه الجماعات، مما يقلل من مساحة القاعدة التى يعتمد عليها الارهابيون وقد برزت فى هذا المحور مراكز ملوى (١١٧ تائبا) والعدوة (٧١) وبنى مزار (٤٢) وسمالوط (١٥).

وطالب المحافظ بيقظة رؤساء المراكز خاصة بعد ان امتد نشاط هذه الجماعات إلى محافظة بنى سويف المجاورة ومراكز الشمال. والمحور الثالث لعمل رؤساء المراكز محور الضبط الفعلى لهذه العناصر بمعاونة المواطنين والقيادات الشعبية بهذه المراكز. اكد المجلس التنفيذى لمحافظة المنيا مجدداً على دور المواطنين والقيادات الشعبية المحلية فى حماية المنشآت الهامة خاصة بعد ظهور اتجاه اجرامى جديد لهذه الجماعات تمثل فى سطوهم المسلح على احد بنوك التنمية فى احدى القرى بحراسات خاصة ليلاً ونهاراً إلى جانب ما تبذله قوات الشرطة من جهود. وكان اللواء عبدالحميد بدوى قد اوضح فى بداية الجلسة اسباب ظهور عناصر ارهابية فى عدة مراكز بالمحافظة وفى محافظات مجاورة فقال انه بعد ازالة مساحات من زراعات القصب (١٣٨ الف فدان) اصبحت بعض المناطق مكشوفة فلجأت عناصر الارهاب إلى مراكز شمال المحافظة مما مكن قوات الامن من التعامل معهاء وتبين ان معظمهم من العناصر الهاربة من محافظة اسيوط.

واشار إلى ضرورة تأمين البنوك ومكاتب البريد بكافة وسائل التأمين والاخذ بنظام الحراسات الخاصة لهذه المنشآت بالتنسيق مع مديرية الامن.

عبدالحميد بدوى

يظهرون ما يبطنون

عندما تلوح اسرائيل بالحرب فنحن اهل لها مهما كلفتنا من عزيز وغال وان عقلت وجنحت للسلم فمرحبا بها، ولكن ان تلوح اسرائيل بعقاب مصر فلن يمر الامر بسهولة سواء كان مقصودا او تسرب من اجهزتهم وهذا معناه ان التقرير كان موجودا أو كان من قبيل الاستهلاك المحلي كما يتخيلها بعض المحللين المصريين - لا شك ان ما يعتمل في نفوسكم قد تفوهت به ألسنتكم في لحظة فقدان لأعصابكم - فلقد قطعنا شوطا كبيرا في عملية السلام واثبتنا حسن نيتنا على الدوام ولكن يبدو ان ما في قلوبكم من غل أعمق من ان تداريه ظواهركم - وإذا تكلم وزير خارجيتنا بأسلوب دبلوماسي فهذا من حقه ولكن ان يتبنى بعض المعلقين والكتاب المصريين هذا الفحش بأسلوب هادئ فهو سقطة اكبر لانه يمس كرامة مصر.

وإذا هددت اسرائيل بالقوة النووية فخيرا فعلت لانه لا مناص الا ان تكون لنا قوة نووية ايضا فلا يردع العاصي سوى العصي ويومها ستبلع اسرائيل تصريحاتها وتعمل لمصر ألف حساب. نعم ان الدخول في النادي النووي صعب ومكلف ولكن مع التسيب النووي بعد سقوط الشيوعية يمكن ان تحصل على بضعة رؤوس نووية وليس بالضرورة ترسانة لان اسرائيل لن تتحمل غير قنبلة واحدة في موقع معين علما بأن قرب اسرائيل من دول المواجهة لن ينقذها من الاشعاع او الغبار الذري، وهذا معناه ان هذا التهديد هو بمثابة الانتحار لها في المقام الاول وليس لنا اما بالنسبة للتكلفة فلابد منها لأمننا الوطني ولكن ان نعيش في هذا التهديد والوعيد بل والبلطجة والجليطة فأمر مرفوض تماما.

مرحبا بالتهديد بالعقاب إذا كانت اسرائيل تعي ما تقول لان عقابها سيكون افدح واذا كانت بها ذرة من النخوة فلتحاول ذلك. ومع هذا ولكن نحن العاقلين ولا بالذين يمكن اثارتهم بسهولة فالاعتذار والرجوع للحق فضيلة وان كنت لا اراها فيهم.

رمزي زقلمة

افساد الاخلاق.. وافساد العقول!

ما الفرق بين جريمة افساد الاخلاق والتحريض على الفسق والفجور، وجريمة افساد العقول والتحريض على الجهل والتخلف؟.. وهما جريمتان بشعتان انتشرتا بين انواع الفساد الاخرى التي ظهرت كالبثور تشوه وجه مصر الجميل.

● بالنسبة للجريمة الاولى يقف القانون في بعض الاحيان حائلا بين المجرمين الذين يسعون لافساد اخلاق الناس.. فالقانون ضد من ينشر كتابا جنسياً فاضحاً بقصد اثارة الشهوات، فهناك مواد تقضي بالمصادرة تأسيساً على ان مثل هذا الكتاب مخالف للنظام العام والآداب، بينما يقف القانون عاجزاً امام جراة بعض الراقصات في الكباريهات وتمايلهن في تعرية الاجساد وخلاعة الحركات والاهتزازات.

● كما يقف القانون عاجزا ايضا امام ارلجوزات المسرح وراقصاته اللائي حولن المسرح من مدرسة لتعليم الاخلاق - كما قال ارسطو - إلى شيء اشبه ببيوت الدعارة الشفهية تستعرض فيه اجساد النساء وشواذ الرجال.. وحولوا الحوار إلى كلام وضيع مثل كلام الحواري والمساطيل والبلهاء.. وافسدوا اجيالاً باكملها بعد ان علموها اصول السفالة في معاملة الاباء والامهات والمعلمين في المدارس.. ولنا ان نتذكر تلك الآثار الاخلاقية البشعة التي سببتها مسرحية واحدة مثل مدرسة المشاغبين.

● ويقف القانون عاجزا ايضا امام ميوعة بعض فتيات الاعلانات التليفزيونية وتقصعاتهن وغمزهن بالعيون والشفاه وخلاعتهن في نطق الكلمات.. وكلها حركات لا اخلاقية اذا قيست بمعايير علم الاخلاق والسلوك القويم، كما ان لها اكبر الاثر في افساد الاجيال الناشئة من بنين وبنات.

● اما بالنسبة لجريمة افساد العقول وهي اخطر بكثير من جريمة افساد الاخلاق. فيقف القانون امامها مغمض العينين عاجزاً عن اتخاذ اي موقف ضد هؤلاء المجرمين الذين يفسدون ويخربون عقول الناس.

● وجريمة افساد العقول تتخذ اشكالاً متعددة اهمها افساد العقول عن طريق الكتب.. فقد انتشرت خلال السنوات الاخيرة وبشكل وبائي مجموعات من الكتب التي تتناول الخرافات والخزعبلات وتقدمها للقارئ كحقائق علمية او حقائق دينية.. كتب عن السحر والمس الشيطاني والجن والعفاريت.

● واذا كان الدجالون والمشعوذون الذين ينصبون على الناس يتعرضون في بعض الاحيان لمداهمة الشرطة، وتحرر لهم محاضر في النيابة تنتهي بقضايا امام المحاكم، فلماذا لا تتخذ هذه الاجراءات نفسها ضد المؤلفين والناشرين الذين يعبثون بعقول القراء ويبثون فيها اخطر انواع التلف والفساد؟.. فهناك عشرات من عناوين هذه الكتب معروضة لدى باعة الصحف في الاكشاك وعلى ارصفة الشوارع، ومعروضة ايضا في معظم المكتبات التي تبيع الكتب الجادة المفيدة إلى جانب تلك الكتب الموبوءة بأحط انواع الخرافات والدجل المكشوف.. ولن اذكر هنا عناوين تلك الكتب ولا اسماء مؤلفيها وناشريها من الادعياء والنصابين. ويكفي ان اشير إلى بعض الموضوعات الخرافية والخزعبلات التي تسودت بها صفحات تلك الكتب.

● لاحظت ان اربعة من تلك الكتب من تأليف مؤلف واحد يعمل محاميا.. ومن الواضح انه فشل في مهنة المحاماة. بسبب عدم درايته باللغة العربية السليمة. فجميع كتاباته فجة الاسلوب ومملوءة بالاخطاء النحوية البشعة.

ومن الواضح ايضا ان هذا المحامي قد لجأ إلى النصب والاحتيال بادعاء قدرته على مواجهة الجن ومخاطبتهم وجهاً لوجه واقناعهم بالخروج من اجساد زبائنه من الممسوسين والممسوسات.. ويحرص المحامي على ذكر نوعية زبائنه من المهندسين والمهندسات والمحاسبين والمحاسبات ومن ربات البيوت الحاصلات على اعلى المؤهلات.. وذلك كدعاية لاجتذاب من هم دون هؤلاء المتعلمين من حملة المؤهلات المتوسطة وغيرهم من الجهلاء.

● ويقول هذا المحامي الدجال في احد كتبه انه تحاور مع جني كافر كان راكباً جسد امرأة متزوجة واستطاع ان يعاشرها معاشرة الازواج عدة مرات، وكان يحاصرها ليل نهار ويمنع زوجها من الاقتراب منها.

فلما لجأت اليه تلك المريضة قرأ عليها عدة تعاويذ كما قرأ آيات الرقية وبعض آيات من سورة الصافات من القرآن الكريم (كتبها هذا المحامي الجاهل الدعي «صورة» الصافات - استغفر الله العظيم) .. ثم بدأ حواره مع الجني الكافر واستطاع ان يخرجه من جسد تلك المرأة.. بل واستطاع ايضا ان يقنع ذلك الجني بأن يسلم وينطق بالشهادتين ونصحه بأن يحج إلى مكة المكرمة لعل الله يغفر له ذنوبه.. وهكذا استطاع المحامي بقدرته الخرافية اصلاح المرأة المركوبة واصلاح الجني الذي كان يركبها!

● ويقول المحامي في كتاب آخر ان اهل طالبة جامعية شابة لجأوا اليه لاخراج الجني الذي ركب الطالبة منذ سنتين. وعندما بدأ في علاجها لاحظ على الفور ان الجني الذي يركبها من الكفرة الملحدين الذين لا يدينون بأي دين.. ولاحظ ايضا ان هذا الجني «غلباوي» ويحاوره بمكر شديد، ورفض ان يخرج من جسم الطالبة بالذوق. لذلك فقد استعان هذا المحامي المخرف بجنية مسلمة من بورسعيد اسمها الحاجة زينب!!.. لكي يقوما معاً بحماية تلك الطالبة المسكينة من شر هذا الجني الكافر الذي يركبها.

● وانصرفت الطالبة مع اهلها بعد ان حدد لهم المحامي موعداً لجلسة قادمة. ولكن عندما وصلت الطالبة إلى بيتها في منطقة الجيزة تشنجت ودفعها الجني الكافر إلى ان تلقي بنفسها من نافذة شقتهم بالطابق الثالث. ويقول الشهود ان الطالبة بعد ان قذفت بنفسها، كانت تهبط إلى الارض بمنتهى البطء والهدوء، ومست بقدميها ارض الشارع كما لو كانت تهبط من فوق رصيف. وعلم المحامي من الجنية البورسعيدية المسلمة انها هي التي حملت الطالبة وانزلتها إلى الشارع دون ان تصاب بخدش او كدمة او كسر.

● وفي الجلسة المحددة تعاون المحامي مع الجنية البورسعيدية المسلمة على اخراج الجني الكافر من جسد الطالبة، وذلك بعد قراءة آيات من سورة الصافات وسورة يس وآية الكرسي.. واخيرا عندما اذن المؤذن لصلاة المغرب خرج الجني محروقاً على شكل دخان تبدد في الهواء!

● إلى هذا الحد وصلت قدرة هذا المحامي على الدجل والتخريف والتجديف والاستهانة بعقول القراء الذين يقرأون كتبه الاربعة، بما يتكرر في تلك الكتب من المعجزات التي قام بها لاخراج كل انواع الجن من اليهود والاحباش وشياطين برمودا.. وينكر القراء دائما بأن زبائنه يطلبونه في كل وقت، سواء اثناء النهار او بعد منتصف الليل ليخرج العفاريت من اجسادهم.

● والآن الستم معي في ان القانون غافل عن جريمة افساد العقول والتحريض على الجهل والتخلف واغراق الناس في الخرافات والخزعبلات التي انتشرت في مثل تلك الكتب الرديئة في هذا الزمن الرديء...؟!

مختار السويفي



مزادات الانتخابات. والترشيح لمن يدفع أكثر

هلت بشاير الانتخابات وبدأت مواسم الانجازات وتحركت فلول السماسرة ومروجي الاشاعات وطفت على السطح عناصر الفتنة واشباه القيادات وانقسم الحزب الحاكم الى شلل وعصابات. تتخذ من الانتخابات وسيلة للتسلط وفرض الأتاوات.

والسبب في ذلك انه عندما يتأرجح الاقتصاد في دولة غير مستقرة. من أثر سياسة غاشمة أو نظم احتكارية متسلطة ينبري المسئولون فيها الى ابتكار أساليب ملتوية مقننة ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب. فينصاع الشعب مرغما لتنفيذ سياسة لا يرضى عنها ولا يقوى على مجابهتها. وناهيك عن كل مظاهر التأرجح السياسي والاقتصادي الذي واكب النظام السياسي الموروث منذ سنة ١٩٥٢ حتى تاريخه. وتطبيق مذاهب وقوانين مستوردة لا قبل لشعبنا ومجتمعنا وخلقنا وسياستنا وديننا بها. فمن الشيوعية الى الاشتراكية. ومن الرأسمالية الى الانفتاح الاقتصادي. ومن الشمولية الى الليبرالية. ومن القومية العربية الى التفرقة العربية والعنصرية ومن الوحدة الى الانفصال. ومن الحياد الايجابي الى عدم الانحياز ومن مؤتمر بريوني الى ملابس بريوني ومن اتفاقية الجات الى ملابس المحجبات ومن صراعات طبقية الى صراعات دينية. ومن انتخابات فردية الى انتخابات بالقائمة والعكس الخ. كل ذلك كان له اثر مدمر في حياتنا قوض من دعائمنا السياسية والاجتماعية والاقتصادية ومازال. بعد ان جعل الحكام من الديمقراطية واجهة يتسترون خلفها يحكمون ويتحكمون ولقد عاصرنا ستينات الاتحاد الاشتراكي الذي نصب نفسه حاميا للديمقراطية ففتح باب الترشيح لمجلس الامة حينذاك لكل الراغبين من المرشحين وبعد قفل باب الترشيح واستنفاد الجهد والمال والدعاية اللازمة اعترض الاتحاد الاشتراكي على جميع المرشحين الا اعضاؤه الموعودون وسمي ذلك الاعتراض بأنه حماية للثورة وان كان اهدارا للديمقراطية التي كان يحميها؟؟ وكانت النتيجة ان فاز بغير ارادة الشعب. الذين باركوا التأميم. وفرضوا الحراسة. واعتقلوا الابرياء. وعذبوا السجناء وفاز منهم من رقص في ساحة المجلس لهزيمة ٥ يونيو. وتدور الايام فيغيرون اسم مجلس الامة الى مجلس الشعب ويستصدرون قانونا ديمقراطيا يتيح لطبقات العمال والفلاحين ترشيحا مخفضا فجعلوا رسوم الترشيح من ٢٠ جنيها للمحليات و ٥٠ جنيها لمجلس الشعب على ألا تزيد مصاريف الدعاية الانتخابية على ٥٠٠ جنيه للمرشح ويجازى من يخالف ووصلت مصاريف الدعاية في بعض الدوائر الى نصف مليون جنيه ودخل القانون المقبرة المدفون فيها قانون من أين لك هذا وشقيقه المرحوم قانون الكسب غير المشروع. وابتدع النظام قانون انتخابات القوائم الحزبية فابتدع الحزب الوطني نظام التبرع لراغبي الترشيح من اعضائه فيدفع الراغب ٣٠ جنيها للمحليات والمحافظة و ٥٠ جنيها لمجلس الشعب اما كبار المرشحين الذين يرغبون في ترشيح الحزب لهم على قوائمه المضمونة فتبرعاتهم الظاهرة لا تقل عن مئات الألوف عدا التبرعات غير الظاهرة والاولوية لمن يدفع اكثر. ولا يهم ان كان المرشح من أصحاب السوابق او تجار المخدرات او للمنحرفين. وسوف تشاهد الانتخابات القادمة انماطا هزيلة من اثرياء الجهلة. والمقاولين والفرانين والوصوليين - والمنتفعين من انتاب الحزب الحاكم. وكأنه لا مجال للشرفاء - والعلماء. والمثقفين والمستقلين والمعارضين في خوض انتخابات يديرها ويسيطر عليها الحزب الوطني الديمقراطي. ولك الله يا مصر.

محمد عبدالوهاب

وهل ستكون الانتخابات حرة.. هذه المرة!!

بقلم: **حسن حافظ**
عضو مجلس الشعب السابق

إن هذا السؤال هل تجرى انتخابات حرة؟! أو هل ستكون هذه الانتخابات حرة هذه المرة؟!.. سؤال يحمل من المرارة والقسوة ما لا يستطع قلم.. لقد بادرني أحد المواطنين قائلا: وماذا يجدى أن يقال ويردد في الصحف وأجهزة الاعلام ويلقى جماعة الحكم والوزراء المتحكمين الوعود بأنها ستكون حرة ثم أتوجه الى لجنة الانتخاب أحمل بطاقتي الانتخابية واثبات تحقيق شخصيتي فيلتفت الى رئيس اللجنة مبتسما وهو ينظر إليّ وكأنه يهزأ بي كأنه ينظر إلى ساذج: لقد انتخبت يا استاذ!.. انتخبت كيف؟.. أمامي مؤشر على اسمك انك انتخبت، فهل تريد أن تنتخب مرتين.. إنها جريمة وأعمل لك محضر.. خذها من قصيرها وانصرف مع السلامة؟.. وسرعان ما يشدني مفتولا الذراعين ضخما الجثة إلى خارج اللجنة.. وهكذا يهان المواطن ليؤدي واجبه الوطني كما يزعقون ويهللون في التليفزيون والراديو ليل نهار.. «لا تنس تأدية واجبك ايها المواطن نحو وطنك مصر.. بالتوجه لتدلي بصوتك».. وعندما يتوجه ليؤكد انتماءه اقل ما يناله ويكافأ عليه انه يدخل بريئا.. ويخرج هكذا متهما ذليلا.! فتلحقه المهانة.. وتدلس كرامته وتقول لي: هل ستكون الانتخابات حرة؟!..

وآخر يقول: توبة توبة! ان اذهب ثانية الى انتخاب! لقد دخت السبع دوخات لقد ذهبت الى مقر اللجنة طبقا لما هو مدون في البطاقة الانتخابية وقد جددتها رقم اللجنة وحرف الانتخاب وانتقل من لجنة الى لجنة وكل رئيس لجنة يقول لي اسمك مش هنا ياسيد.. وعندما اتساءل وكيف؟! وهذه هي بيانات التذكرة يصرخ في وجهي وينهرني زملاؤه والمندوبون. مش بتعرف تقرأ؟ خذ كشف الناخبين وهو احنا عميان!! وهكذا حتى اخرج والعرق يتصبب مني وحالي أسوأ من أن يوصف وأنا أودع بعبارات غريبة: إيه حكايتك يا استاذ فلا أجد إلا الفرار من هذا الموقف المهين الذي يدفعني إلى التساؤل وإلى توبيخ نفسي.. وما الذي يدعوني الى أن يستخف بي قوم هدفهم إبعاد المواطن عن اداء واجبه.. ويتحمل هذه المرة غرامة قدرها عشرون جنيها!.. ملعون الانتخاب وملعون من يذهب لينتخب..! فأجابه رفيق له كان يسمعه: ولا تخش الغرامة.. فهم أراحوك من عناء الانتخاب.. وزمانهم انتخبوك من بدري.. وزمان اللجنة اتقفلت والبطاقات اسودت!.. وهاهم قد اراحوك!.. كتر خيرهم!!..

وهكذا سرى الاعتقاد بفساد الانتخاب ونظامه في نفوس المواطنين.. وهكذا حقق ويحقق أنصار الديكتاتورية وزعماء الديمقراطية الجدد والتبع هدفهم.. ووصلوا الى بغيتهم ومآربهم في أن ينزعوا ثقة الناخب ويفرغوا في قلبه اليأس ويحطموا ما يحمله من اعتزاز في انه يشارك في اختيار من يمثله ويحيلوا جرائم التزوير والتزييف وعدم الشرعية إلى انها أمور عادية.. يهضمها المواطن.. لا ينظر اليها بغرابة.. أو بدهشة بل يستسيغها ويرحب بها.. فلا يفسدون الحكم وحده بل يفسدون معه المواطن.. ويجرده من اخلاقه التي يتسلح بها!.

أفبعد ذلك يكون هناك داع للسؤال أو التساؤل: هل ستجرى الانتخابات حرة هذه المرة؟!.

حرة لماذا؟! هذه المرة؟ إن الظروف عند جماعة الحكم لدعي بأن تسير ككل مرة.. هذه المرة بالذات! ولماذا معركة شرسة؟! ولماذا العودة - كحسب اعتقاد جماعة الحكم - العودة الى الفتن - والمؤامرات - وتصعيد الأزمات؟!.. هل هناك حرية أكثر من تلك التي تتمتع بها هذه المعارضة: مقالات تدبج في الصحف وتنصايح.. ويكفي اننا لا نقبض على اصحابها ولا نودعهم كما كان يفعل الذين قبلنا!.. بل نعجب من هؤلاء الذين ينادون باعطاء المعارضة فرصة في التليفزيون. لتعبر عن برامجها وآرائها.. وأعطيناها الفرصة الكافية والمتساوية والمكافئة مع حزب الأغلبية ربع ساعة لكل حزب بالتمام والكمال.. بل يخرج وزير الاعلام منذ ستة اشهر في احدى الصحف «روزاليوسف» ليعلن انه من المؤسف أن الأحزاب المعارضة تهاجم الاعلام المصري وتدعى بأنها لا تأخذ فرصتها كافية في حين ان بعض هذه الأحزاب من المعارضة لم تقم بتغطية الخمس عشرة دقيقة التي سمح بها لكل حزب!

وأخيرا ما يدعو الحكومة أو جماعة الحكم أو من يسير دفة الأمور ان يتغير ويغير ما يثبت اوتار هذا الوضع حتى يكون هناك مجرد امل أو بارقة لأن تكون الانتخابات القادمة حرة!

.. حقا ان واقع الحال كما يقول الشاعر:

واستقرب المجهول وهو مباعدي.... واستبعد المعلوم وهو مقاربي!!
لكي لا ننسى!!

- بعض الدول تضع سياستها الخارجية على أساس ان الحاجة أم التدخل!!

- أغلب الناس لا تهتم كم يدفعون من اجل شيء.. ماداموا لن يدفعوا الثمن فورا!

- شيئان نجدهما في الحياة بوفرة: النصيحة الجيدة.. والمثل السيئ!!

افلاس الدكتاتورية

السمة التي يجمع عليها حكام دول الشعوب المقهورة والقاسم المشترك بينهم حين يتعرضون لادنى اختبار دولي في ثقلهم وقدراتهم فانهم يدورون حول انفسهم ويتيهون عن حدود الخطأ والصواب. ان العالم يسمع ويرى ولديه وسائل ومعلومات واتصالات تنبيء عما تختمره الاذهان قبل ان تصيغه الاقوال وتتدني به الافعال في دول الشعوب المقهورة. وبالتالي فان حكام دول الشعوب الحرة تقشعر فطرتهم وليدة المجتمع الديمقراطي وتستهجن ضمائرهم المتيقظة على معاني العدل والحرية استنكارا لاغتصاب الحكم وقهر الشعوب.

وحين تحدث ازمة سياسية ذات صبغة دولية تمس سيادة اي من دول الشعوب المقهورة فان الطائرات الخاصة والمخصصة لحكام هذه الدول تصل إلى عواصمها حيث الاستقبالات والاحتفالات وتغادرها بنفس ما استقبلت به بحثا عن الحل.

وعند وصول الضيف الكبير المحير إلى بلاده يجرى اتصالا تليفونيا مع الضيف الحائر لتبادل وجهات النظر علي الرغم من الايام والليالي التي قضاها في الزيارة وكأن فرحة الوصول بسلامة الله إلى ارض الوطن قد استلهمت سبل الخروج والمخرج من الازمة، وتزداد الزيارات وتتكثف الاتصالات ويفد المسئولون والمبعوثون من ذوي المستوى الرفيع والغليظ وتزداد الأزمة توهجا وتحرجا وبدون تحرك او تحريك، وفي كل زيادة او اتصال تعلن وسائل الاعلام ان النتائج مثمرة وموفقة إلى اقصى الدرجات وكأن موضوع الزيارة او الاتصال كان يتعلق بالجديد في لعبة الشطرنج. ويستمر قدوم ورواح رؤساء دول الشعوب المقهورة بدون تغيير او تحجيم للازمة موضوع تحدى الارادة والمختبر الحقيقي للسيادة، فيضطر بعض رؤساء هذه الدول إلى تفجير القنابل الاعلامية بأن الازمة سوف يتم حلها من خلال زيارة بعض الدول الحرة ذات الثقل والاعتبار. وبعد انتهاء الزيارة يعلن رئيس الدولة التي فرضت عليها الزيارة بما يخيب الآمال المتوهمة في الحل والحلول، بأن المباحثات لم تتناول هذه الأزمة او ان القرار بشأنها لا رجعة فيه ولا تراجع عنه.

وتنسى او تتناسى وسائل الاعلام بدول الشعوب المقهورة المشكلة موضوع الزيارة وتطنطن بأن الزيارة أتت أكلها وتمت في الموعد المناسب حيث تم الاتفاق على اقامة معرض للزهور بين البلدين على فترات زمنية يتم التباحث بشأنها شريطة ان تكون فترة العرض متساوية في كلا البلدين.

انه الافلاس والتخبط والالتفاف.. انه الخداع والتوهم بأن من يجيد الخوض في القنوات والانهار يستطيع السباحة في البحار والمحيطات.. انها مواقف الخزي والعار لان الشيك المقدم لضمان زيارة الدول الديموقراطية خال تماما من ارصدة «العدل والحرية»..

صلاح وزيري

ليالي وسهرات رمضانية:

سهرة رمضانية جمعت أم كلثوم وعبدالوهاب في ديالوج واحد!

كان من أماني واحلام عشاق الفن الغنائي ان يلتقى تلحين محمد عبدالوهاب بصوت ام كلثوم. وكان لهؤلاء العشاق العذر في هذه الأمنية لأن ام كلثوم كانت سيدة الغناء العربي في عصرها وقد غنت من الحان اعلام التلحين في عصرها ولم يكن ينقصها الا الحان عبدالوهاب. وظلت الأماني مجرد اماني والاحلام لا تغادر دائرة الاحلام!

حتى حدثت المعجزة وتحقق الامل وغنت ام كلثوم من أنغام محمد عبدالوهاب لا لحنا واحدا ولكن عدة الحان!

وكما سعد الناس بهذا التعانق بين الصوت والنغم، تمنوا الأمنية الاكبر وهي ان يغني البلبلان معاً. يضمهما لحن ثنائي واحد. ما كان أروعه لو تم على مسرح ويراهما الناس رأي العين، لكن هذه الفرصة فاتت بمرور الاعوام والوصول إلى سن لا تسمح بالعمل على المسرح للاثنين. اذن يكون هذا في السينما او للتليفزيون؟ ولا لذلك ولا لتلك. ابتعد الاثنان عن مواجهة الكاميرات منذ سنوات. اذن ليكن اللقاء صوتيا في كاسيت واحد ولو في ديالوج واحد.

لكن ولا حتى هذه الأمنية قابلة للتحقيق فقد ودع عبدالوهاب الغناء بصوته الا فيما ندر من اعمال ضئيلة العدد. ومع هذا..

ومع هذا فالتاريخ يقول انهما التقيا معا وغنيا معا ديالوجا غنائيا جميلاً مليئاً بالطرب الشرقي الاصيل. فكيف كان ذلك؟ وما هو هذا اللحن الذي جمعهما معاً؟!

رمضان ذات عام من اعوام بدايات العشرينات والسهرة في بيت محمد بك خيرت احد وجهاء حي السيدة زينب والمسمى باسمه شارع خيرت الشهير المتد من ميدان لاظوغلي حتى ميدان السيدة زينب ومن ضيوف السهرة الأماثل للطرب الذي كان قد بدأ يذيع صيته محمد عبدالوهاب والمطربة التي نمت شهرتها مع شهرته في وقت متقارب أم كلثوم واذ توهجت السهرة وعمرت ادبا وفنا واحاديث صوفية ورمضانية التفت القوم إلى المطرب والمطربة يؤملون المشاركة منهما بفنهما في برنامج السهرة. ماذا تغني لنا ثومة؟ ماذا يغني لنا عبدالوهاب؟ لماذا لا يغنيان معا؟ وعند هذا السؤال الاخير التقت امنيات الساهرين. اي ديالوج يناسبهما؟ كان اشهر ديالوج متداول وقتها، هو ديالوج الشيخ سيد درويش: «على اد الليل ما يطول» تذكره الساهرون. طلبوه بالاجماع. عزف الموسيقيون الحاضرون مقدمته الموسيقية. بدأ عبدالوهاب:

على اد الليل ما يطول
مسترضى بسهري وبنوحي
في حبك يا اللي من اول
ما اشوفك تترد لي روحي

ويستمر حتى تستلم منه نصيبها من الديالوج ويمضيا معا إلى نهايته بين اعجاب وتصفيق الحاضرين وسعادتهم الغامرة بأن سمعوا البلبلين معاً في عمل واحد لاول وآخر مرة في حياة البلبلين.

آه لو كان التسجيل معروفا ايامها؟ اية سعادة كانت تغمرنا اذا توارثنا تسجيلا لهذا العمل النادر؟

عبدالله احمد عبدالله

الهدف الاول: تداول السلطة

بمناسبة الانتخابات القادمة، تختلف احزاب المعارضة ما شاء لها الاختلاف حول جميع المسائل. الا مسألة واحدة ينبغي الاتفاق عليها لتكون هدفا اول يجب كل الاهداف، وشعارا اوحد تختفي وراءه كل الشعارات. وتجمع عليه كل الاحزاب، انها شعار «تغيير الدستور» بهدف «تداول السلطة».

وشبابنا اليوم ربما لا يعرفون ان مصر - منذ قيام ثورة يوليو ٥٢ حتى اليوم - وهي تحكم بواسطة حزب واحد، رغم تعدد اسمائه. فقد اطلق عليه الرئيس عبدالناصر في البداية اسم «هيئة التحرير» ثم غير اسمه إلى حزب «الاتحاد القومي» ولما تدعمت علاقته بالاتحاد السوفيتي المنحل، غير اسمه إلى «الاتحاد الاشتراكي العربي». ولما جاء الرئيس السادات غيره لادخال اسم مصر فيه فسماه «حزب مصر الاشتراكي». ولما انسلخ عن السوفييت سماه «الحزب الوطني» وهو الاسم الحالي. ومهما تغيرت اسماء هذا الحزب، فقد كان دائما - ولا يزال - «حزب السلطة». وغير معقول ان يستمر حزب واحد بعينه يحكم مصر طول مدة ٤٣ عاما. لهذا السبب نطالب بتداول السلطة بين مختلف الاحزاب حتى نصل إلى الحكم الافضل ان الحكم الشريف الذي يطلق عليه البعض اسم «الديموقراطية»، ويطلق عليه آخرون اسم «الشورى»، من اول واهم مبادئه مبدأ «تداول السلطة» فلا ديمقراطية ولا شورى الا بتداول السلطة. ولا ديموقراطية ولا شورى طالما ظل حزب واحد يحكم مصر لعدة اجيال فأين صوت الرأي الآخر؟ واين صوت الاجيال الجديدة؟

ولقد ظلت مصر طيلة حكم الرئيس عبدالناصر، تحكم بقرارات رئاسية اطلقوا عليها اسم «دساتير مؤقتة». ولما جاء الرئيس السادات صاغ بنفسه دستورنا الحالي، ووضع به بندا يقول ان الرئيس له الحق في الحكم «مدتين متتاليتين» اي لمدة اقصاها ١٢ سنة. وقبل انتهاء هذه المدة سارع الرئيس إلى الغاء هذا النص الذي وضعه بنفسه واستبدله بنص يقول: «للرئيس الحق في مدد اخرى». وقد وافق البرلمان على هذا النص في جلسة واحدة بدون اية مناقشة.

هنا هو حالنا اليوم. وهكذا قبر مبدأ تداول السلطة، واصبح من حق الرئيس ان يحكم - بموجب استفتاء صوري ومصنوع - لمدى الحياة.

والنص الدستوري الذي نطالب به لصالح هذا البلد هو الذي يقول: «البرلمان هو الذي ينتخب الرئيس، ومدة الرئيس الدستورية اربع سنوات، ولا يحق له سوى مدة واحدة». وهكذا يتداول الحكم بين افراد كثيرين وبين احزاب كثيرة، إلى ان نصل إلى الحكم الافضل.

هنا والسلطويون يرفضون التغيير بدعوى الاستقرار. ونحن نقول لا للاستقرار، ونقول نعم للتغيير. ونعني بالتغيير ليس فقط تغيير الاشخاص بل ايضا تغيير نصوص الدستور. اننا لا نطالب بالتغيير لصلحة فردية وانما لصالح ٥٠ مليون مصري، خنقهم الحكم الشمولي المستمر، مما تسبب في الفقر والبطالة، وفي تطفيش الشباب وهجرة العقول، وتأسيس الاستثمارات المصرية الضخمة في الخارج رغم حاجة البلاد اليها.

وختاما هذه دعوة إلى جميع الكتاب بجرائد المعارضة ان يشرحوا للناس وان يؤكدوا على هذه الاسئلة:

لماذا تغيير الدستور؟ ولماذا تداول السلطة؟

مهندس/ **أمين محمود العقاد**

ذكري ضد التزوير

معالي فؤاد سراج الدين زعيم حزب الوفد

في الخامس والعشرين من شهر يناير من كل عام تحتفل مصر بذكرى عزيزة غالية على قلوب كل المصريين، وهي ذكرى عيد الشرطة المجيد. ويطيب لنا في هذه المناسبة الجليلة الخالدة ان نبعث لمعاليكم بأصدق التهاني القلبية. فهذا العيد هو من صنعك. انت صاحب لقرار الشجاع بمقاومة العدوان الغاشم لجنود الاحتلال البريطاني في مدينة الاسماعيلية في ٢٥ يناير ١٩٥٢. وإنها لمعالي الزعيم ملحمة عظيمة سجلها التاريخ بأحرف من نور لم يفلحوا ابدا خلال ٤٣ سنة أن يطمسوها او يزوروها، وكانت وسوف تظل يد الله فوق ايديهم. متعك الله بأزعيمنا الفذ بتمام الصحة وموفور العافية حتى يتحقق للوطن وللأمة بك ومعك الأمل في الاصلاح السياسي، باب اي اصلاح منشود.

مصطفى السروي
رئيس لجنة الوفد حي عتاقة بالسويس

زراعة بالكمبيوتر

ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين والذي يقبل علينا بعد اعوام تعد على اصابع اليد الواحدة تحمل لنا الأنباء والأخبار كل يوم تحديا جديدا له، فقد حملت الأنباء عبر وكالاتها العديدة اخبارا عن ان هناك طفرة هائلة ستحدث - باذن الله - في مجالات الزراعة.. ولم تعد الطريقة النمطية الحالية قادرة على مواجهة الزراعة المستقبلية.. وذلك انه قد تم الاستعانة بالأقمار الصناعية والكمبيوتر في الزراعة لزيادة غلة الفدان من المحاصيل الزراعية وكذلك سيقوم بتقليص دور المواد الكيماوية واستخداماتها في الزراعة، واستخدام اشارات الأقمار الصناعية للتعرف على التفاصيل الخاصة بمساحة اي قطعة أرض كبر حجمها او صغر وذلك ببرامج تساعد المزارع في حقله على تحديد قطعة الأرض المراد زراعتها من خلال جهاز يثبت في الآلة التي يستخدمها مرتبطا بجهاز كمبيوتر مبرمج بمعلومات حول الظروف الخاصة بالحقل والتي تختلف من موضع لآخر. ويقوم الكمبيوتر بتحديد اماكن الفرس او اماكن استخدام المبيدات او السماد للمزارع وهنا تتضح مدى امكانية المساعدة على رفع غلة الفدان لأي محصول يراد زراعته الى اقصى الحدود وكذلك التقليل من استخدامات الكيماويات الى ادنى حد.

ولعل من المشاكل التي يمكن ان تواجه مثل هذه الخطوات الجادة هي ارتفاع تكلفتها الاقتصادية ولكن المهتمين بالشأن لم يفت ذلك من عضدهم بل بدأوا في التخطيط لذلك بتدريب المزارع نفسه على عمل التجارب الخاصة بذلك مع تزويد الكمبيوتر بكل المعلومات التي تساعده.

ترى.. متى نعد جيوشا مدربة من خريجي كلية الزراعة ليخطوا نحو الصحراء بخطى واسعة وتوجيه كل الاستثمارات الى هذا المشروع ليمكن لنا عمل مستقبل زراعي ننتظره بفارغ الصبر نعتمد فيه على سواعد واكتاف ابناء نعدهم من الآن لمثل هذا التحول الكبير في عالم الزراعة.. بدلا من جلسات المكاتب او تركهم نهبا للضياع والفراغ حتى يصبح رغيف الخبز لدينا مصريا خالصا من انتاج سواعد ابنائنا لأن من يمتلك غذاءه يمتلك قراره وحريته.

انني ادعو الدكتور يوسف والي احد عتاة الزراعة الحديثة في مصر الى ان يأخذ بأيدي شبابنا الواعد ويمهد له الطريق نحو الصحراء وتزويده بكافة الأجهزة والبرامج والخطط لمواجهة القرن القادم بخباياه.. وتحدياته.

محمد عبده العباسي
بورسعيد

كله إلا الحرية!

ابعث الى منبركم الحر بتلك الأماني التي اتمنى ان تتحقق في عام ١٩٩٥:

● أن تعود العلاقات الوطيدة بين الدول العربية وتزول الخلافات وان تتسع مساحات الحرية والتعبير عن الآراء الحرة.

● القضاء على تلوث البيئة وخاصة ما يلقى في النيل حتى نشرب كوب ماء نظيف ونحن مطمئنون.

● اتساع الرقعة الزراعية بالمحافظة على ما تحت ايدينا واستصلاح اكبر قدر من الأراضي الصحراوية.

● ثبوت اسعار الخدمات والسلع وتوافرها فالمواطن لا يتحمل اكثر من ذلك.

● اصلاح حال المستشفيات والوحدات الصحية.

● وقف تدهور الجنيه المصري.

● وضع حد للدروس الخصوصية.

● إجراء انتخابات حرة وبمشاركة جميع الأحزاب السياسية بلا مشاكل.

● ان يلطف الله بنا ويخفف عنا ويرحمنا من اهوال الكوارث الطبيعية.

مع تمنياتي لمصرنا العزيزة بالتقدم والازدهار والرخاء.

نشأت زغلول البارودي
مدير النشر بمركز معلومات جرجا

... والعاقبة للمتقين!

رمضان هو شهر الاشراق الروحي في أعلى درجاته، ولهل الحكمة يدركون قبل غيرهم مغزى العلاقة بين الصوم والصفاء، فمن بين امور كثيرة ابتدعها الناس في الشرق والغرب للتسامي بالروح عن طريق «اليوجا» تارة وممارسة الرياضة والسياحة تارة أخرى، الى جانب اعتناق بعض الفلسفات والأفكار عن الكمال الانساني.. يظل الصيام كما شرعه الاسلام افضل ممارسة عرفتها البشرية لبلوغ الحد الأقصى من الشفافية والتوازن لدى الانسان، ولا نجهل كون الصيام عبادة قديمة في شرائع السماء لكن كيفيته التي جاء عليها في القرآن والسنة تعد اكمل مفهوم لمعنى الصوم وفلسفته.. فالامساك الكامل عن الطعام والشراب من الفجر حتى المغرب هو درجة القمة فيما نعرف من انواع الصيام الأخرى، وهذه الحالة من الحرمان الجسدي تمثل نوعا من الصيانة الدقيقة لاعضاء البدن المختلفة في الوقت الذي تعطي فيه للروح مجالا للانطلاق والحركة بعيدا عن قيود اللذة التي تكبحها وتعطل نشاطها في غير وقت الصيام.. إن النظر العلمي المجرد يؤكد حقيقة الاعجاز الطبي لفريضة الصيام وضرورتها لحماية الجسم من عملية الشحن الدائم بأنواع الطعام والشراب على مدار العام، كما ان التأمل العميق في منافع الاشراق الروحي المنتشرة على الأرض يقود الباحث الى جدارة فريضة الصوم وحتمية نفعها لا سيما في هذا الجو المعبق بالعبادة والفكر والتلاوة وحضور مجالس العلم، وكلها مظاهر تتكاتف فيما بينها وتتناغم لتجعل من شهر رمضان عيدا للقرآن تحتشد فيه الأمة الاسلامية روحيا لعام كامل.. والعاقبة للمتقين!.

حسن خليل شطا
بورسعيد

سامحك الله .. يامن قتلتني !!

استيقظ للخروج مبكرا كعادته .. فهو عامل في هيئة النظافة .. وعليه التواجد بالشارع مع اول خيوط النهار .. طبع القبلات على وجوه اطفاله النائمين .. وودع زوجته الصابرة ..

عاد الى العمل - كالآلة - يداه تعملان «بالمقشة» و«الزمبيل» .. وعقله شارد في مستقبل الاطفال واحتياجاتهم ومصاريف الدراسة والكسوة والطعام و ..... فجاة اطاحت به سيارة نقل طائشة في الهواء .. افاقته من احلامه واسقطته على ارض الواقع غائبا عن الوعي وسط كومة من القمامة . التف حوله الاصدقاء والغرباء .. حاولوا افاقته .. دون جدوى . امسكوا بقائد السيارة المجنونة .. حاولوا اقتياده الى قسم الشرطة .. وانشغل بعضهم في كيفية نقل خبر وفاة صديقهم الى اطفاله المساكين ..

لم يقو واحد منهم على التطوع للقيام بهذه المهمة الصعبة . وفي غمرة الذهول والحزن فوجيء الجميع بالحياة تدب مرة اخرى في جسد زميلهم الممد فوق الارض انتصب واقفا .. جرى .. بدا يسال : ماذا حدث ؟ ولم كل هذا الجمع والدموع ؟ اخبروه بتصميمهم على تسليم السائق الى الشرطة لينال جزاءه . لكن سماحته كانت اقوى من تخيل الجميع .. طلب منهم ترك السائق ليسير الى حال سبيله سعيا وراء رزق اطفاله واكد للجميع سلامته قائلا : «الحمد لله .. جت سليمة» شكره السائق .. عرض عليه توصيله الى المنزل او المستشفى .. رفض مرة اخرى .. وانطلق السائق في طريقه .. وانصرف الجميع الى العمل .. انتهت الوردية .. لكن صديقه شعر بانه يكتم آلامه .. اصر على اصطحابه في تاكسي الى منزله بامبابة .. وفي الطريق اخذ يتبادلان الحديث .. فجاة الجم الصمت لسان العامل وانطفأ بريق عينيه .. زاغت نظراته .. غاص في المقعد وحاول صديقه افاقته .. لكنها كانت النهاية .. مات !! .. امام سامي شومان رئيس نيابة قسم امبابة .. روى سائق التاكسي وصديقه العامل تلك الحكاية الغريبة استعجل تقرير مفتش الصحة .. ربما تكون الوفاة نتيجة ازمة قلبية .. وجاء تقرير الطب الشرعي ليؤكد ان الوفاة بسبب نزيف داخلي نتج عن اصطدام بجسم صلب .. ولم يجد رئيس النيابة امامه سوى التصريح بدفن الجثة والاستعلام من شرطة المرور عن قائد السيارة التي تركها القتيل بمحض ارادته . ليدفع حياته ثمنا لسماحته .

شادية السيد



حبس ٤ امناء شرطة ضربوا مواطنا

قضت محكمة جنح روض الفرج بحبس ٤ امناء شرطة لمدة ٦ شهور لاستعمالهم القسوة وضربهم لاحد المواطنين مما ادى الى وفاته متاثرا بجراحه . ترجع احداث القضية لشهر اغسطس ١٩٩٤ عندما قام امناء الشرطة الاربعة بالاعتداء على المجني عليه صابر احمد محمود مستخدمين اسلحتهم النارية في الاعتداء عليه . وكان قد تم تشكيل هيئة دفاع من جمال عبدالعزيز وعيد سيد فتحي النجار المحاميين بمركز المساعدة القانونية لحقوق الانسان بعد تلقي شكوى من والدة المجني عليه التي اتهمت امناء الشرطة القسوة مع المجني عليه مما ادى الى وفاته .

ذنب أمي

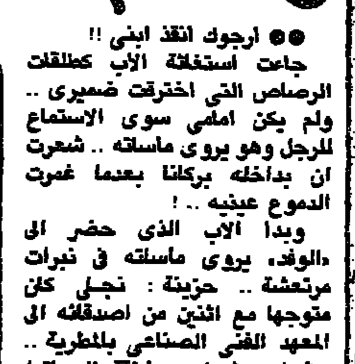
وقفت صامدة امام كارثة وفاة زوجها ومعها ٤ من الاطفال الصغار اكبرهم لم يتعد العشر سنوات من العمر . ! عملت في خياطة الملابس ومرت الايام والسنين دون ادنى تغيير في مستوى معيشتهم . الا ان جهد العمل كان مضاعفا .. لم تحتمل الام .. داهمها المرض .. ولم تعد تقوى على مواصلة رحلة الكفاح بمفردها .. استشعر الابن الاكبر محمود «١٨ سنة» المعاناة فقرر المشاركة في تحمل اعباء المعيشة مع الام .. صارحها بقراره واصر على موقفه .. وامام اصرار الابن رضخت الام للقرار .. انقطع محمود عن دراسته والتحق بالعمل كسائق سيارة بالاجرة لدى احد رجال الاعمال . وسارت الامور في مجراها الطبيعي . سارت الايام ومعها السعادة ترفرف على ارجاء البيت الى ان احست الام بتحول مفاجيء يطرا على محمود .. لم يعد العطوف بسخائه .. صار شحيح العطاء .. اعتاد المجيء الى البيت في ساعات متاخرة من الليل .. وذات مساء جاء وفي عينيه شرود غريب .. همس الى امه برغبته في الزواج .. لم تعترض الام واستبشرت خيرا قال لها ..

لقد اخترت شريكة حياتي .. وحتى لا اترككم قررت البقاء وزوجتي معكم .. !! ابدت ترحيبها بالفكرة .. وباركت الزواج . ايام قليلة وجاء محمود تتابط ذراعه فتاة قال انها عروسه .. بترحاب بالغ استقبلتها الام اخلت لها حجرة خصيصا لاقامتها وزوجها من بين حجرتين تضمهما الشقة .. اقتسم الجميع لقمة الطعام على مائدة واحدة .. ايام قليلة مضت وفوجئت الام بطلب محمود الانفصال بحياته المعيشية عن البيت دون سبب واضح .. ولم تمانع الام .. الا انها فوجئت بالعروس مع كل يوم تحاول التحرش بها لاتفه الاسباب وراحت تشكو للابن حاجتها وضيق اليد .. الا انه تعلل باعذار واهية .. ولم تصدق الام وهي ترى رغد العيش داخل الحجرة المجاورة لها .. دابت العروس على التطاول على الام بالالفاظ الجارحة .. وتغيرت الصورة تماما داخل البيت . مرت الايام مثقلة على الام التي تحلت بروح الصبر الى ان فوجئت بنفاد كل ما معها من نقود مع حلول شهر رمضان المبارك . وصارحت محمود بالموقف وهي عاجزة امام اطفالها الصغار لتلبية احتياجاتهم مع هذا الشهر الكريم . ناشدته المساعدة .. وكان كلماتها لطمة على وجهه .. انتابته ثورة عارمة.. اندفع نحو امه حملها بين يديه .. وفي قسوة بالغة القى بها على الارض وراح يركلها بقدميه .. وجاءت العروس من حجرتها ثائرة لمشاركة زوجها في ركل الام الملقاة على الارض . وسط صراخ وعويل الاطفال .. لحظات قاسية مرت قبل ان يحملها الاطفال الى قسم الاستقبال بمستشفى ام المصريين . لم يتمكن ناصر محمد فرغلي رئيس نقطة المستشفى من الحصول من الام المصابة عن سبب اصابتها .. وتولى الدكتور محمد النجار رئيس قسم الاستقبال مهمة اسعاف الام التي بدت في حالة سيئة . اكد التقرير الطبي «ادعاء اعتداء من اخرين واشتباه كسر بالحوض وكدمات متفرقة باجزاء الجسم ومدة العلاج دخول المستشفى» وفي المساء استعادت الام وعيها .. وامام المقدم طارق عبدالعظيم رئيس مباحث قسم الجيزة اعترفت الام بكلمات حزينة بتفاصيل ماساتها .

امر العميد سيد فريد مدير ادارة البحث بالجيزة بسرعة ضبط الابن والزوجة . كلف النقيب حاتم فوزي معاون مباحث القسم بالقبض عليهما الا ان اشارة عاجلة تلقاها من سيارة الدورية تفيد وقوع حادث تصادم لسيارة بطريق المنيب . اسرع معاون المباحث ومعه النقيب وائل نصار بالانتقال الى هناك . لحظات وكانت سيارة الاسعاف تصل الى قسم الاستقبال بمستشفى ام المصريين وفي جوفها شاب يدعى محمود .. «٢٠ سنة» كان في حالة سيئة .. تم نقله الى عربة «الترولي» واثناء دفعها نحو باب حجرة العمليات بالمستشفى .. كان الشاب يهذي : ذنب امي ... سامحني يارب ... !!

سلامة ضحا

وسام على صدر الوزير



حسن الالفي وزير الداخلية يطمئن على علاج الطالب وبجواره الاب بمستشفى الشرطة .

●● ارجوك انقذ ابني !!

جاءت استغاثة الاب كطلقات الرصاص التي اخترقت ضميري .. ولم يكن امامي سوى الاستماع للرجل وهو يروي ماساته .. شعرت ان بداخله بركانا بعدما غمرت الدموع عينيه .. !

وبدا الاب الذي حضر الى «الوفد» يروي ماساته في نبرات مرتعشة .. حزينة : نجلي كان متوجها مع اثنين من اصدقائه الى المعهد الفني الصناعي بالمطرية .. وفي احد شوارع منطقة البساتين وقعت بينه وبين امين شرطة في «حرس الوزراء» مشادة كلامية .. انتهت باخراج امين الشرطة سلاحه «الميري» بطريقة استعراضية امام المارة واطلق على «نجلي» الرصاص مهددا اياه بالقتل .. استقرت الرصاصة في ساقه اليمنى .. وعندما شاهد الامين الدماء تنزف من ابني تعالت كلماته العنترية : (علشان تعرف انا امين شرطة في حرس الوزراء .. ياابن ......) !!

ويضيف الاب بعدها امر امين الشرطة صديق نجلي بنقله الى مستشفى خاص في دار السلام .. وفي المستشفى رفض الاطباء انقاذ ابني الا بعد دفع ٥٠٠ جنيه تحت الحساب .. واصطحبه امين الشرطة داخل سيارة اجرة بعد تهديد قائدها .. وتوجه به الى مستشفى دار السلام بمصر القديمة .. وهناك استمر ابني ينزف حوالي ٥ ساعات حتى نجح الاطباء في استخراج الرصاصة .

سكت الاب برهة واضاف وسط دموعه : ساق ابني مهددة بالبتر بعدما اصيب بكسر مضاعف متفتت بالساق وفقد جزء من الجلد وتهتك بالعضلات .. ارجو مساعدتي لانقاذه ... !

وفي اليوم التالي عرضت ماساة الاب على اللواء حسن الالفي وزير الداخلية . ولم اتوقع ماحدث ..

فخلال ساعات كانت سيارة اسعاف مجهزة تطلق سرينتها من مستشفى الشرطة بالعجوزة في اتجاه مستشفى دار السلام العام حيث تم نقل الطالب لاستكمال رحلة علاجه على نفقة وزارة الداخلية .

التقيت بالطالب محمد رجب صابر الذي يؤدي امتحاناته داخل لجنة خاصة بمستشفى الشرطة في الغرفة رقم ٥١٥ ليروي هذه اللحظات : عندما حضرت سيارة الاسعاف لنقلي الى المستشفى . لم اصدق نفسي .. اجهشت في بالبكاء .. ليس من شدة الالم . وانما من شدة المفاجاة التي لم اتوقعها .. ولم اصدق ان وزير الداخلية يهتم بعلاج «مواطن» مثلي بهذه السرعة .. رغم مشاغله الكثيرة .

وزادت فرحتي بعد ايام من اجراء ثلاث عمليات في ساقي .. حينما فوجئت بالوزير الانسان حسن الالفي يرافقه اللواء حسين غزال مساعد وزير الداخلية للخدمات الطبية يقومان بزيارتي داخل غرفتي بالمستشفى للاطمئنان على سير علاجي .. وقتها ايقنت ان هذا الوزير يستحق وساما على صدره .

محمد زكي

احالة أمين عهدة إلى محكمة أمن الدولة

الاسماعيلية - صلاح الصايغ :

امر المستشار رضا البنداري المحامي العام لنيابات الاسماعيلية باحالة امين عهدة المهمات بادارة الكراكات بهيئة قناة السويس الى محكمة امن الدولة العليا لاتهامه باختلاس عهدته التي تقدر بـ ٢٥ الفا و٣٥٧ جنيها وكان المحامي العام قد اصدر قرارا بتشكيل لجنة من النيابة العامة بهيئة قناة السويس كشفت عن وجود عجز وتزوير في الصادر والوارد وتبين قيام المتهم بالتلاعب في عهدته .

مصرع ٣ في انقلاب سيارة نقل بالعياط

كتب - خالد ادريس :

لقي ٣ اشخاص مصرعهم في انقلاب سيارة نقل بطريق اسيوط السريع وسقوطها في ترعة الابراهيمية . تلقى العميد سيد فريد مدير مباحث الجيزة بلاغا بوقوع حادث تصادم بطريق مصر اسيوط . انتقل المقيدان عبدالوهاب خليل رئيس المباحث وعبدالفتاح عثمان مفتش الشرق . وتبين ان السيارة رقم ٢٨٤٥ نقل جيزة كانت في طريقها للقاهرة واختلت عجلة القيادة في يد السائق امام العياط وانحرفت السيارة وسقطت في ترعة الابراهيمية ونتج عن الحادث مصرع احمد عبدالله سائق السيارة ومحمد عصام عبدالفتاح وناصر يوسف عبدالرازق . اشرف المقدم جرير مصطفى على نقل جثث القتلى الى المستشفى . واخطرت النيابة للتحقيق .

العلاج بالقتل .. على الطريقة الهولندية !!

كان كل شيء حوله هادئا يوحي للحظات القادمة . عقارب ساعته الصامتة . غرفته الخالية الا منه . الاسلاك المعزقة والمدلاة في مذلة . كل شيء معه ينتظر . القى بنظره الواهن عبر زجاج النافذة العريضة . اصطدمت عيناه بقطرات المطر المتجمد تملا ارض الشارع واسطح البنايات المحدبة فلكسبها لونا ابيض ثلجيا كلون عروقه الهاربة الدماء ولون ملابسه المعدة للنهاية . لقد اختار هو لنفسه هذه النهاية البشعة . اختار ان ينفذ فيه حكم الاعدام . قدم بنفسه ورقة ادانته . ووقع باصابعه على القرار . وسلم لجلاده رقبته . هل تعادل هذه النهاية رحلة حياته المريرة . لقى اعطى كل شيء لمن حوله زوجته . ابنته . اقاربه . كان رجلا غير كل الرجال . تفانى في عمله كما لم يتقان احد . كان يغادر بيته قبل ان تغادر الشمس مخدعها . تحت المطر الثلجي يتدثر بمعطفه وقبعته . يقف على محطة الاتوبيس دقائق ثقيلة يستقله الى محطة القطار . ويقطع به القطار عدة كيلو مترات الى العاصمة . ومن هناك يستقل الترام الى مقر شركته يقضي الساعات الطويلة يرسم ويخطط ويشرف على البناء لينتزع الارض من فم البحر . جسور وكباري تحمي ارضه المنخفضة من بحر الشمال ليكون العمران والحياة الآمنة لملايين غيره . لقد منح من حوله الحياة وها هو يحصد الموت اكثر من ثلاثين عاما وهو يخطو ذات الخطوات من مدينة هارلم الى شركته الهندسية بامستردام في هولندا وعندما تزوج وانجب ابنته الوحيدة «استرد» شعر ان تفانيه في عمله هو صمام امان لها ولزوجته . فعندما يثور البحر ولايجد امامه سدا يغرق الاخضر واليابس . وهو يصنع باصابعه سد الامان ويخلق مفاتيح الحياة . وفجاة سقط من الاعياء حملوه الى المستشفى قال زملاؤه انه ارهق وقالت زوجته اعياء من السهر . لكن التقرير الطبي اكد انه الايدز . لم يصدق . ولم يصدق من حوله . فلم يغضب ربه . ولم تنشا بينه وبين احد علاقة اثمة كان دوما ملتزما يحب زوجته وبيته وعمله . لكنه الواقع الذي يسير به ببطء الى الموت . ولم يعد يحتمل . نظرات الاشفاق . دموع زوجته احزان ابنته . تخرق الجميع لاجله . اتخذ قراره اختار مصيره وافقت زوجته رغم حبها الجارف له . قال لها البكاء لاجل رحيلي مرة ارحم من البكاء لاجلي الف مرة . كتب الاقرار وقدمه للطبيب المعالج . جاء الاقرار «اوافق على موتي وقتلي بالدواء . وهذا اقرار وموافقة مني بذلك .. سلم الطبيب الورقة . وها هو يوم تنفيذ الحكم . ابنته لاتعلم شيئا فلم يقو على اخبارها . صوت وقع الاقدام يدق في اعصابه . الطبيب يرتدي بدلته البيضاء ومن خلفه تبدو الزوجة قوية متماسكة همس له الطبيب . هل انت مستعد .. اوما براسه وخانه صوته . غرس الطبيب الابرة في ذراعه المعروقة . تشبثت يده بذراع زوجته . ماتت اصابعه على انامله . كان اخر ما سمعه شهقة بكاء منها ..

امام النيابة وقف الطبيب والزوجة كمتهمين والابنة استرد تصرخ لقد قتلا ابي استغلا ياسه من الشفاء والقناعه بقبول الموت .. لكن الطبيب اثبت عكس ذلك قدم الاقرار الذي كتبه السيد «خوردان» بنفسه

فكرية احمد

مدرس وشقيقه يقتلان زوجة أخيهما لشكهما في سلوكها

طنطا - محمد المسيري :

قتل مدرس ثانوي ونجار مسلح زوجة اخيهما واشعلا النار فيها وفرا هاربين من المنزل لشكهم في سلوكها . القي القبض على المتهمين وتولت النيابة التحقيق .

تلقى الحميد وسام قنديل مامور مركز طنطا بلاغا باحتراق عبير بدوي المحلاوي (٢٥ سنة) بمنزلها بقرية « سبرباي » .

انتقل المقدم محمد جاد رئيس مباحث مركز طنطا والرائد طارق عامر معاون مباحث المركز لمعاينة جثة القتيلة . تبين وجود اصابات بالوجه واليدين .

تم اخطار اللواء سامي كتانة مدير امن الغربية . وامر بتشكيل فريق بحث لكشف غموض الحادث . قاده العقيد لطفي صوان وكيل المباحث الجنائية . وجمال حمدون مفتش المباحث .

دلت التحريات ان وراء الحادث صبحي محمد ابراهيم عبده (٢٤ سنة) مدرس بمدرسة قطور الثانوية الصناعية . وشقيقه جلال (١٩ سنة) حداد مسلح لشكهما في سلوك المجني عليها .

انتهز القاتلان فرصة تواجد الزوجة بمنزلها بمفردها وقاما بخنقها وكتم انفاسها حتى فارقت الحياة فتح المتهمان انبوبة البوتاجاز ناحية راسها واشعلا النار فيها وفرا هاربين .

القى النقيبان عبدالله حمدان ومحمد السروجي القبض على المتهمين وبمواجهتهما اعترفا بجريمتهما بعد ان فشلا في اصلاح سلوكها .

ضد التيار !!

●● التحقيقات التي تجريها مباحث الاموال العامة والنيابات والاجهزة الامنية . في واقعة اختفاء محمد سيد هيكل رئيس خزينة الشركة المتحدة للصرافة . ومعه اكثر من ١١ مليون جنيه . او مايعادلها بمختلف العملات - هذه التحقيقات لايجب ان تقتصر فقط على واقعة هروب او تهريب او اختفاء رئيس الخزينة . بل يجب ان تمتد وتمتد . لتتبعها تحقيقات اوسع واشمل حول فوضى التعاملات داخل شركات الصرافة التي يفترض ان تتم وفق قواعد قانونية ثابتة . وحول مافيا تجار العملة السابقين وحيتان النقد الاجنبي الذين يتسترون وراء لافتات هذه الشركات . ويتلاعبون بالاسواق والعملاء ورؤوس اموال الشركات نفسها لحسابهم الخاص !!

●● وقلت الاسبوع الماضي ان هناك اصابع خفية وراء جريمة «المتحدة للصرافة» .. هذه الاصابع الخفية هي التي سمحت بتعامل رئيس الخزينة مباشرة مع العملاء بالمخالفة للقانون . وهي التي سمحت له بالتعامل في اموال العملاء والشركة خارج مقر الشركة . وهي التي سمحت له بالتعامل في مبلغ يساوي ١٠ امثال راسمال الشركة المسموح التعامل فيه يوميا حسب القانون وهذه الاصابع الخفية ايضا هي التي تتعامل مع مراقبي البنك المركزي الذين يفترض ان يراجعوا حسابات وخزائن شركات الصرافة يوميا . لمنعها من التلاعب بالاسواق

●● لو كانت هناك جدية في الرقابة من البنك المركزي على شركات الصرافة لما ضاع ١١ مليون جنيه مع «هيكل» المختفي ولو كانت هناك جدية ايضا في الرقابة على هذه الشركة بالذات . لما ترك للعاملين بها الحبل على غاربه في التعامل بطرق غير قانونية مع العملاء . رغم علم جميع الجهات المسئولة بوجود سابقة تلاعب باموال نفس الشركة . وضياع ٢٩٩ الفا و١٩١ جنيها من خزينتها في شهر «يونيو» ١٩٩٣ . وتقديم ٢ من موظفيها الى محكمة الجنايات في القضية رقم ٥٠٤ بتهمة الاختلاس وكان من المفترض محاكمة اشخاص اخرين بتهمة العبث برئاسة الشركة بدليل تاخرهم في ابلاغ النيابة بالواقعة ٣ اشهر كاملة هؤلاء الاشخاص هم الذين يتحملون اخفاء حقيقة ضياع اموال الشركة . وتغطية المسئولين . ولابد من وجود اشخاص مثلهم في الشركات الاخرى . في ظل ضعف الرقابة . ووجود ثغرات قانونية تسمح بالتلاعب والتربح والعبث باموال الشركات والمتعاملين . فالمال السائب يعلم السرقة .

●● والآن .. على كل جهة ذات مسئولية في تنظيم عمل شركات الصرافة . ان تتحرك .. وتحقق .. وتتحرى وتضع الحلول . تحقيقا للهدف الحقيقي من وجود مثل هذه الشركات . التي سمح لها القانون بالتعامل في مجال الصرافة . من اجل انعاش الاقتصاد المصري . وليس تدميره . فقد انشئت هذه الشركات للقضاء على السوق السوداء للنقد الاجنبي . وليس لعقد الصفقات المشبوهة مع اصحاب الملايين الملوثة !!

مجدي برهان

جثة قبل الافطار !!

كفر الدوار - محمد صلاح :

تكثف مباحث البحيرة جهودها لكشف غموض حادث العثور على جثة عامل بمصرف بنك اثينا بكفر الدوار . تلقى العقيد عبدالحميد فضل الله رئيس مباحث البحيرة بلاغا بالعثور على جثة في مصرف بكفر الدوار قبل انطلاق مدفع الافطار تبين ان الجثة بها عدة طعنات بالوجه والرقبة والظهر . واكدت تحريات الرائد عبدالغني حمادة ان الجثة للعامل شعبان نصر الله قاسم ٣٢ سنة

حلم .. لم يتحقق !!

بعد صراع طويل مع المرض .. سقط الزوج والفاس في يديه لترتوي ارضه باخر قطرة من عرقه . شيعت القرية الصغيرة فقيدها وشيعت زوجته معه اخر امالها واحلامها في الحياة . بعد صراعها الى جواره في مكافحة مرضه اللعين . فقد ترك لها نصف دستة من الابناء في مراحل التعليم المختلفة عقد مجلس العائلة جلسته لتشاورهم في مشاكلها وكيفية التغلب عليها . واقترحت عليهم بيع الارض . والاحتفاظ بعائدها في البنك للانفاق من ارباحها . الا انها وجدت مع مرور الايام ان فوائد البنك لاتكفي قررت سحب المبلغ من البنك وشراء سيارة اجرة يعمل عليها احد ابناء القرية ممن تثق فيهم . حتى تستطيع الانفاق على ابنائها في الجامعة . لم تفكر الام طويلا وقد لاح امامها الحلم قريبا . عندما وصلت احد معارض السيارات بالحي الراقي بالعاصمة . تحمل داخل حقيبتها عشرة آلاف جنيه التقطها احد العاطلين . حينما اكتشف سذاجتها بكشفها عن قيمة المبلغ الذي تحمله معها . اوهمها ان طلبها موجود لديه بمعرض اخر . وطلب منها ان يحصل على عمولته حينما يعثر لها على السيارة لم يتعجل ذبح ضحيته . امهلها الى اليوم التالي للحضور لمشاهدة السيارة عادت الى قريتها وهي تحلق في السماء باحلامها . التي كادت تتحقق جلست بين ابنائها تجمع وتطرح تحسب عائد السيارة . عاشت مع نفسها احلاما وردية لم تنم ليلتها من الفرحة . ومع الساعات الاولى من الفجر كانت في انتظار القطار القادم الى القاهرة التقت به بكافيتريا المحطة كما وعدها . الا انه طلب منها انتظاره لمدة نصف ساعة ينهي خلالها احدى صفقاته العاجلة . وامعانا في كسب ثقتها ترك معها ثلاثة الاف جنيه حتى يعود اليها . تركها مهرولا . وانزوى في احد اركان المحطة يراقبها عن كثب دون ان تراه . وعاد اليها بعد مضي ساعة لاهثا متاسفا للتاخير . قدمت له المبلغ . وطلب منها ان تحتفظ به في حقيبتها . حتى يصلا الى المعرض اجرى معها حوارا سريعا استكشف منه انها تحمل ثمن السيارة داخل الحقيبة . استقلا احدى السيارات الى منطقة مصر القديمة حيث معرض السيارات كما ادعى لها . هبط من السيارة وطلب منها ان تترجل معه حتى يصلا الى المعرض كان يسير بها في حواري ملتفة . ولم تدرك انه نصب شراكه حولها بعد عدة لحظات فوجئت بموتوسيكل يقوده اثنان يخطفان حقيبتها تشبثت بالحقيبة وبمؤخرة الموتوسيكل حتى سحلت على وجهها فلم مرافقها بحركة بهلوانية . زعم خلالها محاولته القبض عليهم وصرخ فيها فلوسي .. منك لله - نظرت الى عينيه بحدة . نظرة قالت له فيها كل مايجول بصدرها . وفي همس داخلي قالت لنفسها لم يستطع ان يتقمص الدور جيدا . التف حولها المارة وهو يصيح فيها «انا معملك محضر» وفجاة اختفى وسط الزحام . فتشت عنه بينهم ولم تجده . ادرك الجميع انه اللص الحقيقي . توجهت الى قسم الشرطة وتم تحرير محضر بالواقعة وقام رجال المباحث بعرض مجموعة من المجرمين المسجلين نصب فجاة توقفت عيناها امام صورته ايوه .. هو زينهم المعلم . وفاجاها ضابط الشرطة اكد لها ضابط الشرطة انه من محترفي النصب وانه يستخدم العديد من الاسماء الحركية . حتى لاينكشف نفسه للضحية . تم اعداد كمين له . وبمداهمة وكر عصابتهم القي القبض عليهم وهم يتعاطون الحشيش

عصام الشرقاوي

حوادث المطار

●● [illegible] المصري محمد [illegible] ... الى مباحث مصلحة الجوازات .

● اصطدمت طائرة ... من امستردام ... بعدد حوارات ... الطائرات اثناء ... للخلف تمهيدا لاقلاعها مما ادى الى اصابة اثنين من وحدات الفرامل للطائرة وتهشم الفانوس الامامي لها . تم تاخير اقلاع الطائرة عن موعدها لحين اصلاح الاعطال وتحرير مذكرة بالواقعة

● رفضت سلطات الامن بالمطار السماح للراكبة الاسرائيلية ... بدخول البلاد تبين ان الراكبة متزوجة من المصري محمد عبدالمعبود احمد عبدالحميد ... زواج رسمي وانها وصلت للمطار بدون الحصول على تاشيرة دخول مسبقة تم عرض الراكبة على اجهزة الامن المختصة للتصرف واتخاذ القرار

● ابلغ احد العاملين بتصاعد دخان كثيف من احد الكابلات الكهربائية الموصل لمحطة البنزين التابعة لمصر للطيران داخل المهبط . انتقل اللواء حمدي بكر مدير ادارة الدفاع المدني والحريق بصحبة قوة مجهزة بسيارات الاطفاء الى موقع الابخرة تم فصل التيار الكهربائي عن الكابل وبمعاينته تبين انه اصيب بالتلف .

تم اخطار المسئولين ... [illegible]

متاعب الناس

يقدمها وجدي زين الدين

لماذا الاهمال ؟ !

نحن سكان شقق مشروع المعادي قمنا بسداد قيمة المرافق من قبل استلام الشقق المخصصة لكل عضو .. ولكن للاسف لم تحل مشكلة المياه والصرف الصحي وتقدمنا بعديد من الالتماسات والشكاوى . دون جدوى . وسبق ان وافق الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء واصدر اوامره بحل مشكلة المياه للمشروع منذ اكثر من عام وكذلك المجلس الشعبي المحلي للاسف لم يتم اي اجراء بخصوص المياه . مع العلم طالعتنا جريدة «الاهرام» بحل مشكلة مياه جمعية صقر قريش مدينة نصر بتاريخ ٢٩ اكتوبر سنة ٩٤ ومع كل ماتقدم بخصوص المعاناة من عدم توصيل المياه والصرف الصحي . نلتمس البحث والدراسة لماذا لم يتم توصيل المياه وهي حيوية لجمعية صقر قريش المعادي معدل كندي المهملة .

عنهم : رشدي محمود

مظلومون في بيانات الأحوال المدنية

عند قراءتي لجريدتكم «الوفد» وجدت شعارها «الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة» .. ولكن كيف يتحقق ذلك في عملنا وهو مشروع ادخال مراجعة بيانات الاحوال المدنية بالكمبيوتر . لان ارساليات الادخال والمراجعة تاتي من مصر . ولقد تاخرت لاسباب خاصة من اصحاب العمل .. ونتيجة هذا اعطوا العاملين بهذا المشروع من شباب وشابات الخريجين اجازة بدون مرتب شرط تقديم الاجازة يوما بيوم اي قيامنا باكرا .. وتحملنا اعباء المواصلات لان اكثرنا يسكن بعيدا عن العمل . لكي تكتب هذه الاجازة وعند القبض نجد انه يخصم من المرتب ما يزيد على ٦٠ جنيها وماذا يتبقى بعد ذلك لدفع المواصلات يوميا والصرف على منازلنا علما بان اكثرنا العائل الوحيد للاسرة .. اين هو هذا المرتب الذي يكفي للصرف على هذه الاسرة واي ذنب او إثم لنا في هذا وهذا يتكرر منذ شهرين حتى الان فقط .

توقيعات عديدة للشباب

منشأة البكاري بالهرم محرومة من الخدمات

قرية منشأة البكاري بالهرم تبعد عن شارع الهرم حوالي كيلو ونصف الكيلو متر . ورغم ذلك فانها محرومة من كافة الخدمات . والطريق اليها غير مرصوف ومؤلم بسبب كثرة المطبات . كما ان القمامة تملا شوارع القرية والمواصلات سيئة للغاية . والوحدة الصحية لاحول لها ولاقوة . والانارة موجودة يوما . ومنقطعة ١٠ ايام . ومشروع الصرف الصحي لم يتم حتى الان بدء العمل به . يناشد المواطنون مسئولي محافظة الجيزة . حل مشاكلهم .

عنهم : احمد محمد احمد

وابل من السباب !

اثناء صعودي اتوبيس رقم ٧١٠ سيارة رقم ٤١٣٦ من موقف مدينة نصر - فوجئت بالسائق يمطرني بوابل من الالفاظ النابية لا لشيء الا انني صعدت من الباب الامامي - وكظمت غيظي وتوجهت لناظري المحطة اشكو السائق فما كان من المحصل ويعمل بالوردية المسائية الا انه تهجم عليه وراح يسبه هو الاخر .

محمد حسين محمود

حارة الدكتور حسن كامل - الساحل

حق الرد مكفول

رد من محافظة الشرقية

تلقت «الوفد» الرد التالي من محافظة الشرقية .

السيد الاستاذ / رئيس تحرير جريدة الوفد .

تحية طيبة وبعد ....

ردا على ماتنشر بجريدة الوفد الصادرة في ١٩٩٥/١/٢٤ م ص ٦ تحت عنوان «تكفراف» نتشرف باحاطة سيادتكم بالاتي :

اولا : مدارس قرى مركز فاقوس نصيب المدرس لايزيد على ٢٤ حصة وليس ٣٠ حصة كما جاء بالشكوى .

ثانيا : لم يتم تجزئة مادة اللغة العربية على اكثر من مدرس ولم تحدث اية شكاوى بخصوص هذا الموضوع .

ثالثا : مدارس بندر فاقوس نصيب المدرس فيها اقل من نصيب المدرس في القرى حيث يوجد اعداد من المدرسين لاترغب في الترقية

وعلى ذلك فان التعيينات الجديدة توجه الى مدارس القرى لتخفيف نصاب المدرس .

رابعا : لايوجد بادارة فاقوس وغيرها مدرس نصيبه ٣ حصص .

خامسا : لم يكلف احد من الاداريين بالتدريس ولايقوم بالتدريس الا من يحمل مؤهلا تربويا . برجاء التفضل بالعلم . مع قبول وافر التحية والاحترام ! .

وكيل اول الوزارة

محسن مصطفى الصاوي

الكلمات المتقاطعة

● مسابقة اليوم ●

افقيا

١ - معركة حربية بين العرب والروم - قالب

٢ - يناشد (معكوسة) - قمة .

٣ - حرف عطف - مدينة في المغرب

٤ - حب - ضمير - للغذاء

٥ - طربوش - مخترع الديناميت .

٦ - للنداء - ... - رياضة روحية (معكوسة) .

٧ - لاعب المنفى معتزل (معكوسة) - ويح (معكوسة)

٨ - ذهب اسود - اداة جزم .

٩ - زوجة قيصر .

١٠ - صاحب قصة الجريمة والعقاب .

راسيا

١ - شاعر مصري من عصر المماليك .

٢ - بطل سوري - حرف تعليل .

٣ - عمر (معكوسة) - سائل الحياة - ممثل هندي راحل (معكوسة) .

٤ - اكل - تستحوذ .

٥ - صاحب عبارة (انا اشك اذن انا موجود) - يكسو جسم الحيوانات (معكوسة) .

٦ - وشي - واجبات (معكوسة) .

٧ - بركان ثائر في ايطاليا - جامعة امريكية (معكوسة) .

٨ - رمز رياضي - خوف - عمر (معكوسة) .

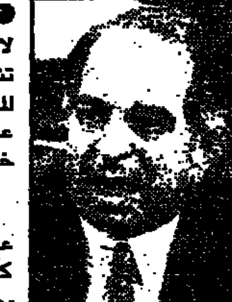
٩ - طقس - ربة الاغريق (معكوسة) .

١٠ - من ملوك جزيرة قبرص قديما .

● حل مسابقة امس ●


تقدمها: نرمين حسن

ضـرائب الـرزاز.. في ليـالي الحلميـة


محمد الرزاز

● مشاكل الرقابة مع مسلسل «ليالي الحلمية» لا تنتهي.. فلم تكد مشكلة اقارب الوزراء تنتهي، حتى نشطت مشكلة اخرى.. بطلها هذه المرة الدكتور الرزاز وزير المالية.. حدث هذا منذ عشرة أيام.. بعد ان جاء ذكر ضرائب الرزاز خلال الاحداث.. والحوار.

المسلسل تأليف اسامة انور عكاشة.

وبسبب ضيق الوقت قرر اسماعيل عبدالحافظ مخرج المسلسل نقل مشاهد كورنيش الاسكندرية ومصانع العاشر من رمضان الى كورنيش النيل وبعض المصانع في القاهرة.

شقاوة العيال لأول مرة مع الخمسة الكبار
نجوى أبو النجا.. وحكاية امرأة ضلت الطريق

كواليس المسلسل الاذاعي شقاوة عيال.. تؤكد.. انه شقاوة كبار.. من اجل العيال..!

في البداية طلبت نجوى ابو النجا رئيس شبكة الشباب والرياضة من احد مخرجي الشبكة اخراج مسلسل «شقاوة» عيال لاذاعته في رمضان ولكن المخرج اعتذر وقال انه يتمنى ان يقدم مسلسلا بوليسيا.. وفجأة تحول الحوار الى قرار فوري باخراج المسلسل.

تقول نجوى انا متحمسة لموضوع المسلسل لأنه يناقش مشكلة الدروس الخصوصية.. وهي مشكلة كل بيت مصري.. لما لها من تأثير علينا اقتصاديا واجتماعيا وتربويا.. ولأنني درست الاخراج والدراما.. ولم استطع ان اتخلص من سيطرته على عقلي ووجداني.. فقد اتخذت القرار باخراجه.. وهكذا وجدت نفس مخرجه.. لأول مرة..!

ويستكمل سمير صبري الحديث قائلا: فوجئت بنجوى خارجه من مكتبها في حالة انفعال وقالت لي.. شاهدت منذ ايام فيلم «امرأة ضلت الطريق» الذي كنت تقوم فيه بدور مدرس ولأن بطل المسلسل مدرس ايضا.. فأنت اختياري الأولى.. فقبلت الدور على الفور على الرغم من ان هذه هي المرة الاولى التي اكون فيها ممثلا اذاعيا..

وتعود نجوى الى الحديث قائلة تكرر اصطلاح «لأول مرة» معي كثيرا في هذا المسلسل فشيرين تمثل في الاذاعة لأول مرة وسماح تقوم بدور البطولة في الاذاعة لأول مرة والكابتن خالد الغندور ممثل في الاذاعة لأول مرة وكان مفاجأة لي لانضباطه رغم نجوميته الكروية وحضوره المستمر حتى ولو لم يكن عنده تسجيل.. حتى يعايش أجواء المسلسل.

● ونسألها بعد كل هذه الكراهية للمدرس غير الملتزم كيف سيظهر في المسلسل؟

●● وتجيب: يكفي ان اقول ان هذا الدور في المسلسل اسمه «الأكشيف» وهو اسم استعرته من مسلسل «ألف ليلة وليلة» وهو شخصية قاسية ومرفوضة وبغيضة ولها تأثير سيء على من يتعامل معها ويؤدي الدور المنتصر بالله.

● ونسألها هل واجهت مشكلات في عملية الاخراج؟

●● تجيب بالنسبة للممثلين لم اجد اى مشكلة على الرغم من ان جميعهم تقريبا كانوا مرتبطين بأعمال اخرى.. كما سعدت بأنني السبب في عودة سعاد حسين الى الميكروفون بتاريخها الطويل والعريق في مدرسة الريحاني.

ولكن المشكلة كانت من هو المطرب الذي يغني الحان التترات التي وضعها علاء بسيوني.. فقد كان يريد اما مطرب شعبي او نوبي ليتفق مع الايقاع الخماسي للحن واخيرا وقع الاختيار على محمد منير..

في نهاية اللقاء فاجأني سمير صبري بقوله وبسعادة انني لم اكن ممثلا في المسلسل فقط بل كنت مساعدا لنجوى فقد اشتركت معها في اختيار شيرين وسماح انور وعلاء ولي الدين.

● واسأله: سبق لك ولسماح الاشتراك في العديد من الاعمال فهل هذا سبب اختيارك لها في هذا المسلسل؟

●● ويجيب: أبدا وانما الدور كان مناسبا لشخصيتها.. التي اشتهرت بها في الاداء.. الذي يتميز بقدر من شقاوة العيال.

مها خطاب

سمير صبري

نجوى ابو النجا

في القاهرة كان «لقاء الحب».. وفي العريش كان «لقاء الغضب»

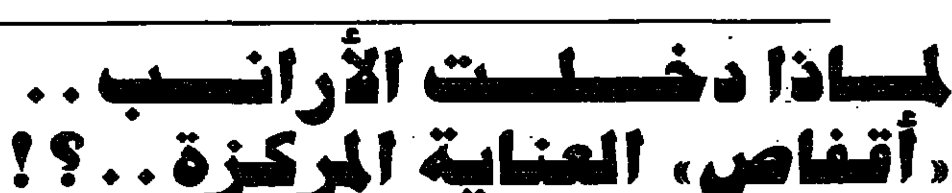

شرين سيف النصر و محمد ثروت في لقطه من لقاء الحب

طارق النهري

سهرة الليلة في القناة الأولى.. مع تمثيلية «لقاء الحب» بطولة شيرين سيف النصر، محمد ثروت، ميرال كمال ونادر نور وقصة وسيناريو وحوار مصطفى الليجي مدة الفيلم ٩٢ دقيقة.

يتذكر طارق النهري مخرج الفيلم الاحداث الطريفة التي وقعت اثناء التصوير.. ويقول: يقوم محمد ثروت بدور ضابط شرطة في الحرس الجامعي بكلية طب القاهرة وعندما ذهبنا للتصوير في الساحة الخارجية للكلية.. التف حولنا مجموعة كبيرة من الطلبة والمترددين على كلية الطب.. وفي اللحظة التي كنت افكر فيها بالاستعانة بالحرس الجامعي للكلية لتفريق من حولنا.. فوجئت بمحمد ثروت وكان يرتدي ملابس احد ضباط الحرس يقوم بالمهمة.. وبالفعل خلت الساحة من الناس وبدأنا التصوير وفوجيء الناس بأن الضابط الذي قام بتفريقهم هو المطرب والممثل محمد ثروت.

ويضيف: اما الحادثة الثانية.. فقد بدأت في القاهرة وانتهت في العريش وسببها ان محمد ثروت طلب تخصيص كوافير وماكيير مثل شيرين سيف النصر ولكنني اكتفيت بكوافير وماكيير شيرين على اساس ان دور محمد ثروت ابسط من احتياجه الماكيير وكوافير.. ثم لاحظت عقب وصولنا العريش ان هناك مشاداة جانبية وتأكد صباح اليوم التالي مع بداية تصوير مشهد «لقاء الحب» بينهما على الشاطيء فقد تحول الى «لقاء الغضب» فقمت بإعادة المشهد اكثر من مرة على امل ان تأتي اللحظة التي يندمجان فيها كما يقضي السيناريو ولكن لم يحدث.. فاضطررت الى تغيير المشهد الذي يجمعهما عن قرب الى مشهد كلي لشيرين وثروت والشاطيء والنخيل.. من بعيد..!!



لماذا دخلت الأرانب.. «أقفاص» العناية المركزة..؟!

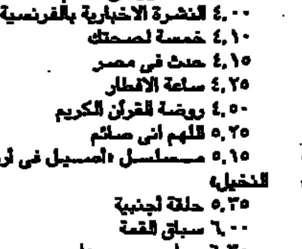
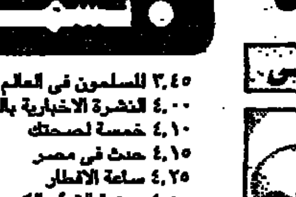
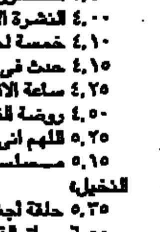
تذيع القناة الأولى.. في سهرة الأحد الفيلم التليفزيوني الجديد.. غزو الارانب.. بطولة هالة صدقي، سعيد صالح، احمد راتب، احمد آدم واحمد عقل.. قصة نبيل عبدالحميد، سيناريو وحوار رؤوف حلمي واخراج احمد صقر مدة الفيلم ١١٠ دقائق تدور الاحداث في إطار كوميدي.. وفي الفيلم تقوم ام ياسر «هالة صدقي» بدور فراشة في مكتب امين مخزن كتب.. ويحدث ان يشتري لزوجته «جوزين ارانب».. ولكنها ترى ان ثمنها مرتفع فتطلب منه في غضب إرجاعهما.. ويعطيهما لفراش مكتبه لإعادتهما لصاحبهما واسترداد ثمنهما.. ولكنها تحتفظ بالأرانب.. لتربيتهم!. وبعد وقت غير قليل تزداد اعداد الارانب في مخزن الكتب.. ويعجب امين المخزن بعقليتها التجارية ويتزوجها.

تقول هالة صدقي: مخرج الفيلم استعان بحوالي ٢٠٠ ارنب حتى يبدو المخزن كمزرعة وتسببت الأرانب في العديد من المشاكل.. منها ان التصوير كان في الصيف وكانت الأرانب «تفطس» من الحر..

وإعادة المشاهد عدة مرات.. وما أكثر المشاهد التي اعيدت على مدى ثلاثة اسابيع وكانت تحدث مطاردات عنيفة للامساك بالأرانب وإعادتها لحظيرتها.. باستثناء الارانب التي تسلخت آذانها من كثرة الامساك بها.. وكانت توضع في اقفاص.. وكنت اقوم بتمريض هذه الارانب وكما تقول انهم في العناية المركزة!

وتتساءل هالة صدقي: هل تلقى الارانب الرعاية الصحية والغذاء الكافي في مخازن قطاع الانتاج.. إذا كانت قد دخلتها؟






هاله صدقي

شريف بهاء.. ممثل في داخله مخرج

شريف بهاء.. وجه جديد ظهر أمس الأول في الحلقة الاولى من مسلسل «ثلاثية وليدون» يقوم بدور ابن «عبد الصبور» طالب في الثانوية العامة يعطي كل جهده للمذاكرة حتى انه لا يبالي بالقضية التي تشغل بال الاسرة كلها.. شريف طالب في السنة الثالثة بالمعهد العالي للسينما والتحق بالمعهد.. البداية كانت اشتراكه في سباعية «اشتباه» وكان عمره ٦ سنوات وقام بدور ابن ضابط.. ثم بعد خمس سنوات اشترك في سهرة تليفزيونية.. وبعد عشر سنوات كان دوره في «ثلاثية وليدون».. ويضيف لا انجح في الدور كممثل سأحترف التمثيل.. وان كنت في داخلي اعشق الاخراج قبل ان في طفولتي مخرجا!

كسرت ساق المخرج.. في سهرة سعيدة

منذ شهر اقترح الثنائي مقدم البرامج طارق علام والمخرج نبيل عبدالنعيم تقديم برنامجين في القناة الثانية في رمضان الاول كلام من دهب والثاني سهرة منوعات جماهيرية اسبوعية تقدم من خلالها عددا من المسابقات الثقافية والرياضية بعنوان «سهرة سعيدة» ومنها سنة وتمت الموافقة على البرنامجين.. ولكن حدث ان كسرت ساق المخرج.. فتوقف عليه إلغاء برنامج «سهرة سعيدة» والاكتفاء «بكلام من دهب».

لقاءات دبلوماسية باللغة الفرنسية

العالم العربي يتابع احتفالات الدول العربية وخاصة مصر بشهر رمضان ذلك من خلال شاشة قناة النيل الدولية.. تذيع يوم الاثنين في السادسة والنصف من مساء الخميس «لقاءات دبلوماسية» باللغة الفرنسية مع دبلوماسيين وزوجاتهم من الدول العربية والآسيوية والاسلامية يتحدثون عن تقاليدهم في بلادهم في شهر رمضان والشهر طبق يقدم على مائدة رمضان في تركيا واندونيسيا والمغرب والأردن وتونس البرنامج اعداد زينب صبري وتقديم معتزة مهابه واخراج حسين زين.

الاسلام.. سؤال مطروح

حـ١ اكاقناة النيل الدولية ولأول مرة برنامج «الاسلام سؤال مطروح» باللغتين الانجليزية والفرنسية يتناول الاسلام بشقه التاريخي وكيف جاءت الدعوة؟ وكيف ابلغها الرسول؟ وكيف انتشرت.. كما يناقش البرنامج بعض القضايا التي طرحها الاسلام كالعقلانية والايمان والاجتهاد والشريعة ومن هو المسلم؟ تتضمن الحلقة الاولى وضع العالم قبل الاسلام وشبه الجزيرة العربية وكيف جاءت الدعوة. ضيوف الحلقة دكتور عطية القوصي وحسين مؤنس واحمد شلبي والداعية عائشة عبدالرحمن ودكتور احمد كمال ابو المجد وفهمي هويدي ومحمد عمارة البرنامج اعداد سلوى عبداللطيف وتقديم احمد النجار واشرف مسعود واخراج تغريد العصفوري.

الاوسكار.. بعد العيد

●● الثلاثاء «سهرة»

● الرفاق

بطولة جيمس وود، ايفا جوردن واخراج جلين جوردن مدة الفيلم ٩٠ دقيقة.

تدور الاحداث حول صديقين يعملان في تأليف الكتب يصاب احدهما بمرض في صدره اثر استنشاقه لدخان السجائر.. ويطلب من صديقه الاقلاع عن التدخين حتى لا يضر صحته.

●● الأربعاء «سهرة» لم تحدد بعد

●● الخميس «سهرة» لم تحدد بعد

●● الجمعة «عصرا»

● توائم

بطولة سوزان هيوارد، روبرت برنستون واخراج ستيوارت هيلر مدة الفيلم ٨٥ دقيقة تدور الاحداث في ولاية اوكلاهوما الامريكية وتاريخ تدفق البترول فيها حيث تعتمد في الماضي على تربية الماشية في اراضيها وتتعرض الماشية للموت بسبب تلوث المراعي بالبترول وتطلب الحسناء ابنة «مستر» تعويض ٢٠ الف دولار من برون صاحب احدى شركات البترول من الاثرياء بسبب ملكيتها لحقول البترول الجديدة.

● ملحوظة.. تعرض القناة الثانية ثلاثة افلام اجنبية في السهرة علما بأن برنامجي «اوسكار» الذي يذاع في سهرة الخميس «وحدث بالفعل» الذي يذاع في سهرة الثلاثاء كل اسبوعين تم إلغاؤهما حتى نهاية رمضان.

فريد شوقي.. و«الاختيار الصعب»

نجوى الطوبي.. تلتقي غدا مع فريد شوقي في برنامج «الاختيار الصعب» الذي يذاع في السادسة وعشر دقائق بإذاعة البرنامج العام ليتحدث عن اصعب اختياراته ومنها عندما عرض عليه العمل في ايطاليا ورفض وسبب اختياره لأدوار العنف والشر وأصعب اختيار هو دخول ابنته رانيا لمجال التمثيل واختياره لتقديم مسرحيات الريحاني ويكشف سر اختياره للمشاركة في المسرح الاستعراضي.. وهو انه مجاملة وليس اقتناعا.

نقاط

● كل عام وانتم بخير.. بمناسبة شهر رمضان الكريم أعاده الله على المسلمين في مصر والعالم العربي وكل بقاع الأرض باليمن والبركات والخير والسلام. نحن نأمل أن يعم السلام المسلمين في العالم وينقذ المسلمين في البوسنة والشيشان من قذائف الصرب وروسيا في هذه الايام المباركة.

● العجب من حال بعض المذيعات اللاتي يصبغن وجوههن بالمساحيق الصارخة ويقدمن من برامج رمضانية قبل الافطار.. أليس هناك من رقيب يمنعهن من هذا التبرج؟!

● زحمة مسابقات على القنوات الثلاث، ما يقرب من ٦٠٪ من البرامج تقدم مسابقات للمشاهدين الدينية والترفيهية تنفرد القناة الثالثة بمسابقات ذات جوائز فورية. يصاب المشاهد «بتخمة» مسابقات يشعر كأنها صراع أو معركة للفوز بانتباه المشاهدين.. شيء صعب مش كده؟!

● فوازير «الدنيا لعبة» لم تختلف عن الفوازير التي قدمتها نيللي من قبل سوى في المضمون الرقصات نفس الحركات ونفس اسلوب الاداء دون تجسيد حتى الملابس والأزياء متشابهة لدرجة اننا كنا نتوقع المشاهد قبل رؤيتها خاصة التترات. ما الجديد اذن.. فكرة الفوازير؟!

● لم نتخلص بعد من إعلانات المنظفات التي تجتاح التليفزيون والجوائز التي تقدمها حتى اجتاحته اعلانات السمن النباتي وكل يوم يعلن عن اسم جديد ونوع آخر. كما لو كان المشاهد ليس لديه مستوى الاكل وتنظيف الملابس!!!

● على ما يبدو أن انتقال عبدالمجيد خضر من القناة الثانية إلى القناة الأولى طرأ على اذانه كمذيع وعلى افكاره البرامجية بعض التغيير الى الأحسن ان شاء الله دائما.

● برنامج الجائزة الكبرى. يعتبر نموذجا للبرنامج الذي يقدم المعلومة الدينية بأسلوب بسيط خفيف دون تعقيدات بالإضافة الى ان مسابقته تدفع المشاهد للجوء إلى في الكتب الدينية للبحث عن الاجابة مما يزيد من معلوماته الثقافية في هذا المجال.. نرجو أن يستمر البرنامج على مدى العام.

● ما احلى الإسلام عندما يكون عن اقتناع وليس مجرد توصيف في شهادة الميلاد أو البطاقة.. عندما تشاهد الدنيا يجود القرآن بصوت جميل ويتحدث عن الاسلام بحب وايمان حقيقي شعرت بهذا من خلال لقاء عقده برنامج «المسلمون في العالم» قبيل رمضان مع شاب ألماني يتحدث العربية بالكاد ولكنه يجود القرآن بلغة عربية صحيحة بعشق الدين الاسلامي كم انه شيء يفرح.

المحررة

تزوير في أوراق رسمية.. في الطريق إلى إيلات

●● الأحد

● الرجل المناسب

● عصرا على القناة الأولى.. فيلم «الرجل المناسب» بطولة نادية لطفي، كمال الشناوي واخراج حلمي رفلة مدة الفيلم ٩٠ دقيقة.

● العفاريت

سهرة القناة السادسة.. بطولة مديحة كامل وعمرو دياب واخراج حسام الدين مصطفى.

● غزو الأرانب

سهرة القناة الأولى.. بطولة سعيد صالح وهالة صدقي واحمد آدم قصة نبيل عبدالحميد. سيناريو وحوار رؤوف حلمي واخراج احمد صقر.

●● الاثنين

● اونكل زيزو حبيبي

عصرا على القناة الأولى.. بطولة محمد صبحي ويوسى واخراج نيازي مصطفى.

● حماتي ملاك

سهرة القناة الثالثة بطولة ماري منيب واسماعيل ياسين ويوسف فخر الدين واخراج عيسى كرامة. مدة الفيلم ١١٣ دقيقة.

● الحب فوق هضبة الهرم

سهرة القناة الخامسة.. بطولة آثار الحكيم، احمد زكي واخراج عاطف الطيب.

●● الثلاثاء

● اسماعيل ياسين في حديقة الحيوان

صباحا على القناة الأولى.. بطولة اسماعيل ياسين وآمال فريد، وعمر الحريري واخراج سيف الدين شوقي.

● تزوير في أوراق رسمية

سهرة القناة الأولى.. بطولة ميرفت امين ومحمود عبدالعزيز وإيمان البحر درويش وهشام سليم واخراج يحيى العلمي.

●● الأربعاء

● الحرمان

عصرا على القناة الأولى.. بطولة عماد حمدي وفيروز وزوزو ماضي واخراج عاطف سالم. مدة الفيلم ١١٦ دقيقة.

●● الخميس

● غريب في بيتي

عصرا على القناة الأولى بطولة نور الشريف وسعاد حسني واخراج سمير سيف.

●● الجمعة

● خرج ولم يعد

عصرا على القناة الاولى.. بطولة ليلى علوى، يحيى الفخراني واخراج محمد خان.

● ريا وسكينة

مساء على القناة الثالثة.. بطولة يونس شلبي وشريهان واخراج احمد فؤاد.

● الطريق إلى ايلات

سهرة القناة الاولى بطولة عزت العلايلي ونبيل الحلفاوي ومادلين طبر وعبدالله محمود، وصلاح ذو الفقار ومحمد الدفراوي ومدحت مرسي وطارق النهري، يسرى مصطفى واخراج انعام محمد علي. مدة الفيلم ١٥٠ دقيقة.

يسري

آثار الحكيم

مرفت امين

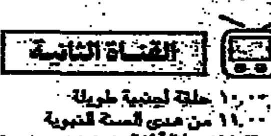
التليفزيون
• تسمع وتشاهد اليوم

القناة الأولى

فؤاد المهندس   سيد طنطاوي

٧,٠٠ صباح الخير يا مصر بالانجليزية من القناة الدولية
١٠,٠٢ حديث الصيام
١٠,١٢ توت توت
١٠,٢٧ فوانيس رمضان
١٠,٤٤ فكر معانا
١١,٠٤ عزيزتي حواء
١١,٢٤ مسلسل «برج الأكابر»
١٢,١٤ تسالي
١٢,٣٥ حاول تعرف
٢,٥٥ جريدة ربيع العمر
١,٠٥ برامج تعليمية
٢,٠٠ الانتقال لإذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي الزمالك والمقاولون من استاد القاهرة في الدوري العام
٣,٣٠ فصل من مسرحية
٤,٢٦ رمضانيات
٤,٣٦ الجائزة الكبرى
٤,٥٠ قطايف
٥,٠٥ لقاء فضيلة الشيخ الشعراوي
٥,٢٤ أذان المغرب
٥,٣٨ فوازير عمو فؤاد
٥,٥٦ من غير كلام
٦,٣٦ ناس وناس
٦,٤٦ تلغراف
٧,٢٩ فوازير «الدنيا لعبة»
٧,٥٥ ألف ليلة وليلة
٨,٣٤ قيراط حظ
٨,٥٠ حديث المفتي
٩,٣٣ مسلسل «المال والبنون»
١٠,١٤ عايزين نشتغل
١٠,٣٣ الموسوعة الذهبية
١٠,٠٢ سر الصنعة
١٠,٤٩ امسيات رمضان الثقافية والفنية
١١,١٥ حديث شيخ الازهر
١١,٤٦ مسلسل «بوابة الحلواني»
١٢,٢٨ سواح
١٢,٥٨ المسلسل التاريخي «الفرسان»
١,٥٩ اقوال وامثال
٢,١٩ فنون إسلامية
٢,٢٧ فيلم تليفزيوني
٢,٥٩ القرآن الكريم والختام

القناة الثانية



١٠,٠٠ حلقة اجنبية طويلة
١١,٠٠ من هدى السنة النبوية
١١,٣٠ دنيا الأطفال
١٢,٠٠ مابيت شو
١٢,٣٠ رمضان في كل مكان
١٢,٤٥ موعدنا مع الشهرة
١,٠٠ نجم على الهواء
١,٢٥ بستان والوان
١,٤٥ افلاك ونجوم
٢,٠٥ خد بالك
٢,٢٠ برامج تعليمية
٣,٠٠ حلقة اجنبية طويلة

٣,٤٥ المسلمون في العالم
٤,٠٠ النشرة الاخبارية بالفرنسية
٤,١٠ خمسة لصحتك
٤,١٥ حدث في مصر
٤,٢٥ ساعة الافطار
٤,٥٠ روضة القرآن الكريم
٥,٢٥ اللهم اني صائم
٥,١٥ مسلسل «المسيل في أرض النخيل»
٥,٣٥ حلقة اجنبية
٦,٠٠ سباق القمة
٦,٣٠ حوار صريح جدا
٧,٠٠ التختشية
٧,٢٠ ريموت كونترول
٧,٤٠ النشرة الجوية
٧,٤٥ حلاوة زمان
٨,٢٥ مسلسل «ليالي الحلمية»
٩,١٠ ليلة
٩,٢٥ الحب هو
١٠,٠٠ النشرة الانجليزية
١٠,١٠ حكايات رياضية
١٠,٣٠ مفيناش زعل
١١,٠٠ كلام من دهب
١١,٢٥ نادي رجال الأعمال
١١,٤٥ عالم السيارات
١٢,٠٠ فيلم اجنبي
١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
١,٤٠ المسلسل الديني «محمد رسول الله»
٢,٣٠ مسلسل «ساكن قصادي»
٢,١٥ العشرة المبشرون بالجنة
٢,٣٥ القرآن الكريم والختام

القناة الثالثة

٢,٠١ الافتتاح والقرآن الكريم
٢,٠٥ تفتكر ليه
٢,٢٥ مهنتك في كلامك
٢,٤٠ سؤال مسابقة.. اكسب معانا
٢,٤١ المسلسل الديني «محمد رسول الله»
٣,٣٣ خارج العاصمة
٤,٠٢ كارتون
٤,١٣ أ.ب مصر
٤,٣٠ النشرة المحلية
٤,٤٣ صيام×صيام
٥,٠٣ ريبورتاج
٥,١٨ اكسب معانا
٥,١٩ المسابقة اليومية.. كاميرا الصياد
٥,٣٨ حنفطر فين
٥,٣٥ برلمان ق٣
٦,٤٣ هيا نتعلم
٦,٥٧ فلاوس للمعلومات
٧,١٢ الا خمسة
٧,١٧ رمضانيات ـ كاريكاتير
٧,٢٢ البرامج التعليمية
٨,٢٠ منوعات فرنسية
٩,٠٠ كلامك على مسئوليتك
٩,٣٠ ما يطلبه المشاهدون
١٠,٠٠ الانسان والمكان



يحيى الفخراني

طارق علام

١٠,٣٠ ادوات الاستفهام
١١,٠٠ الأول يكسب
١١,١٥ مسلسل «التفرج يا سلام»
١١,٣٥ حلوة يا بلدي
١٢,٠٥ هلت ليالي
١٢,٢٥ نجوم وفنون
١,٣٥ مشاهير الشرق
١,٥٥ حل مسابقة اكسب معانا
٢,٠٥ س. وج التحكيم
٢,٢٥ ليالي رمضان
٢,٤٥ القرآن الكريم والختام

القناة الرابعة

٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٢,١٠ اغنية رمضانية
٢,١٥ المرأة في رمضان
٢,٣٠ كنت هاقولها
٢,٤٥ فوازير «خدني معاك»
٣,٠٠ برنامج «حتر فزر»
٣,١٥ اصل وفصل
٤,٠٠ النشرة العربية
٤,١٠ كنوز اجدادنا
٤,١٥ بعيدا عن المسئولية
٤,٣٠ سباق الزهور
٤,٤٥ فوازير «مدينتي»
٥,٠٠ المسابقة الدينية «من اقواله صلى الله عليه وسلم»
٥,١٠ صحتك بالدنيا
٥,١٥ ردود حتر فزر
٥,٣٠ طرائف
٥,٥٠ شهرة وتاريخ
٦,٠٠ فرفشة
٦,١٥ سباق الانباء
٦,٤٥ المسلسل العربي «عمرو بن العاص»
٧,٣٠ النشرة الانجليزية
٧,٤٥ حكايات مشمش
٨,٠٠ مختارات فرنسية
٨,٣٠ القناة الرياضية
١٠,٠٠ فوازير «مدينتي»
١٠,١٥ فلاش
١٠,٤٥ حدوتة توتة
١٠,٥٥ رياضة على أوراق البردي
١١,٠٠ على رأي المثل
١١,٢٠ فوازير خدني معاك
١١,٣٥ اصل وفصل
١١,٥٥ الرابعة مترعة
١٢,٤٠ الفيلم العربي
٢,١٥ مسحراتي القناة
٢,٢٥ القرآن الكريم والختام

القناة الخامسة

٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٢,٠٥ سفرة دايما
٢,٣٥ بين يوم وليلة
٢,٥٠ البيت السعيد
٣,١٥ سؤال ولعبة
٣,٣٥ كتابك للفضل

القناة الخامس

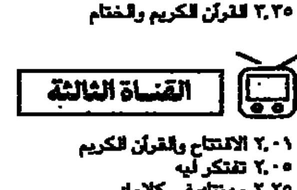
٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٢,٠٥ سفرة دايما
٢,٣٥ بين يوم وليلة
٢,٥٠ البيت السعيد
٣,١٥ سؤال ولعبة
٣,٣٥ كتابك للفضل
٣,٥٥ عجايب «فوازير الاطفال»
٤,١٥ شريط كاسيت
٤,٣٠ النشرة الفرنسية
٤,٣٥ غنوة×رسمة
٤,٤٠ سكة نجاح
٥,٠٥ سلاما أنبياء الله
٥,٢٥ المفطراتي
٥,٣٠ القرآن الكريم وأذان المغرب
٥,٤٠ ابن القرية
٦,١٥ خماسي كرة القدم
٦,٤٥ دعوة للنجاح «ا»
١٠,٠٠ الافتتاح وليل المشاهد
١٠,٠٥ شبكة الفوازير
١٠,٣٠ حدوتة بدوية
١١,٠٠ فوازير رمضان
١١,٢٠ هدى من نور الرحمن
١١,٣٠ النشرة الاخبارية
١١,٤٠ سباق المعلومات
١٢,١٥ المنتدى
١٢,٣٠ مسلسل
١,٢٠ ليالي رمضان
٢,٠٠ بورصة الهواء
٢,٤٠ مختارات رياضية
٣,٤٥ المسحراتي

القناة السادسة

٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٢,١٠ بيت العائلة
٢,٣٠ بالهنا والشفا
٢,٤٥ اهلا رمضان
٣,٠٠ بكره وبعده
٣,٣٠ المسلسل العربي «عائلة شلش»
٤,١٥ سباق الزهور
٤,٣٠ فوازير الأطفال
٥,٤٠ بافطر معاك
٥,٥٠ فوازير بلتاوية
٦,١٥ من فات قديمه
٦,٣٠ فنون شعبية
٦,٤٥ آيات محكمات
٧,٠٠ مكسرات
٧,١٥ مكتبتي
٧,٣٠ معاني الأسامي
٧,٤٥ منوعات رمضانية
٨,٠٠ منوعات دوري الجامعات
٨,٣٠ المسلسل الديني
٩,١٥ مسابقات ومفاجآت
٩,٣٠ شقاوة×شقاوية
١٠,٠٠ حديث الناس
١٠,٣٠ نشرة باتوراما الدلتا
١٠,٤٥ كاميرا ٦
١١,٠٠ ليالي رمضان
١٢,٠٠ نلعب سوا
١٢,١٥ فوانيس
١٢,٣٠ حكاوي وفتاوى
١,٣٠ بلدي وجميلة
١,٤٥ المسلسل العربي «رأفت الهجان»
٢,٣٠ المسحراتي والتسابيح والقرآن الكريم

القناة السابعة

٢,٠٠ الافتتاح والشارة
٢,٠١ القرآن الكريم
٢,٠٥ برنامج «زهور الصعيد»
٢,٢١ برنامج «هيا نلعب»
٢,٣٦ برنامج «توت حاوي توت»
٢,٥٢ برنامج «افكروا وافطروا»
٣,٠٥ دعاء شادية «اللهم اقبل دعائي»
٣,١١ دعاء شهر زاد «رمضان شهر الصيام»
٣,٢١ برنامج «كنوز القرآن»
٣,٢٦ برنامج «اللهم اني صائم»
٣,٣٢ برنامج «مجلة العاملين»
٣,٥٢ المسلسل العربي «عمر بن عبدالعزيز»
٤,٣٦ برنامج «نحن معك»
٤,٤٣ برنامج «بيوت الله»
٥,٠٢ برنامج «ساعة الافطار»
٥,١٣ الحديث الديني
٥,٢٥ ابتهالات دينية لمحمد الطوخي
٥,٣٤ اغنية محمود حنفي.. يارب ياتواب
٥,٤٣ الختام
٦,٣٠ الافتتاح والشارة
٦,٣٢ برنامج «قطايف رمضان»
٦,٣٦ فوازير على السيرة والمسواك
٧,٠٢ استكمال الفوازير
٧,٠٨ دعاء شهر زاد «بسم الله الرحمن الرحيم»
٧,١٥ النشرة باللغة العربية
٧,٣٠ برنامج «أوراق ملونة»
٧,٥٥ برنامج «اختي الصعيدية»
٨,١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
٨,٢٥ ابتهالات دينية لمحمد الطوخي
٨,٣٠ برنامج سكانيات
٨,٥٦ برنامج رمضان×رمضان
٩,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٩,٣٠ برنامج «انا هويت»
٩,٤٥ برنامج «المنتدى الثقافي»
١٠,٣٠ برنامج «معلومة بجنيه»
١٠,٤٦ فوازير ـ اعلام ـ اعلام
١١,٠١ برنامج «رمضانيات»
١١,٥٢ برنامج كاريكاتير
١١,٥٧ برنامج «شبيك لبيك»
١٢,١٨ تنويه عن الجفاف وغسيل اليدين
١٢,١٩ المسلسل «محمد رسول الله»
١,٠٠ موجز الأنباء
١,١٠ استكمال المسلسل
١,١١ برنامج «حروف واغاني»
٢,١٦ اوراق ضاحكة
٢,٢٦ دعاء اللهم تقبل
٢,٣٠ الختام والسلام الوطني



● تعرض القناة الأولى فيلم «لقاء الحب» بطولة شيرين سيف النصر ومحمد ثروت وإخراج طارق النهري.

● تعرض القناة الثالثة الفيلم الامريكي «لا تقل وداعا ابدا» بطولة روك هدسون.

● تعرض القناة الرابعة فيلم «تحبيها كده تجيلها كده هي كده» بطولة مديحة كامل، فاروق الفيشاوي واخراج عمر عبدالعزيز.

رأي الشعراوي.. في الأسرة المعاصرة



يتحدث اليوم فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي قبل إذاعة قرآن المغرب في صوت العرب عن الوفاء ويؤكد ان الجميل لا يجب ان يموت بانتهائه وإذا شاع الوفاء بين الناس انتشر الخير بين الجميع كما يتحدث في حلقة قائمة عن الشروط التربوية السليمة للأسرة المعاصرة ويستشهد بموقف حدث له شخصيا عندما منع الخادمة من تقديم كوب ماء لابنه لأنه لم يكن هناك ما يشغله في تلك اللحظة لأن من رأيه ان الخادمة «معاونة» في البيت.

البرنامج تقديم كامل المفتي واشراف محمد مرعي.

«الغلط.. صح».. عند سناء جميل

آيات الحمصاني

تستضيف آيات الحمصاني القناة سناء جميل في برنامج «الغلط.. صح» الذي يذاع في السادسة إلا الربع من مساء اليوم بإذاعة البرنامج العام. تم التسجيل في استديوهات صوت القاهرة بالعباسية الذي تصور فيه سناء مسلسل «ساكن قصادي».. وفي نهاية الحلقة وجهت المذيعة لسناء السؤال التقليدي للبرنامج «ما هو الغلط في هذه الحلقة».. فأجابت سناء ضاحكة.. انني فوجئت بنفسي وقد سجلت الحلقة..

بينما سبق الاعتذار عن التسجيل بسبب انشغالي بالتصوير.. لأنني كنت أود ان تكون ردودي مدروسة اكثر من ذلك..!!

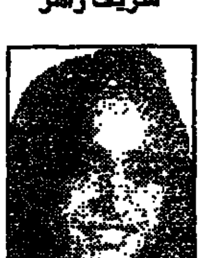
اختيار لاعبي التنس المشاركين في البطولة الافريقية

قرر مجلس ادارة اتحاد التنس في اجتماعه الأخير تحديد اسماء لاعبي المنتخب المصرى المشاركين في البطولة الافريقية للناشئين المقرر اقامتها بالقاهرة خلال شهر ابريل القادم.

بالنسبة للناشئين تحت ١٨ سنة تم اختيار هشام حميدة وخيرى وصفى، عمرو الصواف، واختيار شريف زاهر، كريم مامون، مروان زيوار، عبدالفتاح موسى لمسابقة الناشئين تحت ١٦ سنة، وتحت ١٤ سنة محمد مأمون، معتز الاتربى، محمد عادل، معتز ابو الخير.


شريف زاهر

وبالنسبة لمسابقات الناشئات تحت ١٨ سنة تم اختيار رانيا فتح الله، داليا الشيخ، وتحت ١٦ سنة مي عمارة، ولاء عادل السيد، ليلى كريم، ياسمين قابيل، وتحت ١٤ سنة سارة اباظة، نهى العربي، مروة كمال، مى قباني.


داليا الشيخ

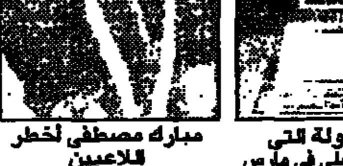
ايقاف بلطجي المقاولون

صرح المهندس عادل ايوب سكرتير عام نادي المقاولون العرب بانه تم ايقاف اللاعب احمد حسين اسماعيل لاعب الفريق الاول لحين التحقيق معه في واقعة محاولة اعتدائه على احد الزملاء، كما تم توقيع غرامة مالية عليه نظرا لسلوكه السيىء الذى انتهجه في اعقاب هزيمة المقاولون من بلدية المحلة. اكد عادل ايوب ان نادي المقاولون لا يرتضيه هذا المسلك مهما كانت الاسباب التى دفعت اللاعب لانتهاجه وان ناديه دائم التعاون مع الصحافة ومن يمثلها.

العربى القطرى يعد مفاجأة للأهلى فى البطولة العربية
مبارك مصطفى والملا والمالكى يتحدون نجوم الجزيرة

بدأ النادى العربى القطرى استعداداته المكثفة للمشاركة فى البطولة العربية للأندية ابطال الكؤوس والتى سينظمها النادى الاهلى خلال الفترة من ١٠ حتى ٢٠ مارس القادم. اكد عدد كبير من لاعبى النادى العربى عقب اعلان قرعة مباريات البطولة ان الفرق المشاركة ضمن مجموعتهم والتى تضم الاهلى والمرسى التونسى والرمثا الاردنى مجموعة لا يستهان بها واننا جاهزون لهذه البطولة والعودة بالكأس و«الوفد» تشير الى ان العربى القطرى لديه اكثر من ٥ لاعبين على مستوى عال وتحذر المسئولين بالجهاز الفنى ولاعبى الاهلى من هؤلاء اللاعبين ومنهم مبارك مصطفى «٢٥ سنة» نجم المنتخب القطرى والهداف المميز فى صفوف العربى.

ويعتبر مبارك مصطفى من اخطر المهاجمين الذين شهدتهم الملاعب القطرية خلال السنوات الاخيرة وساهم مبارك مصطفى فى احراز كأس الخليج لأول مرة لمنتخب بلاده فى ديسمبر ١٩٩٢ وحصل على لقب هداف البطولة. يضم النادى العربى ايضا عادل الملا وصلاح الملا وخليل المالكى واحمد خليل حارس مرمى المنتخب القطرى والنادى العربى والذى يمتاز باقتناص جميع الكرات العالية. هذا ومن المنتظر حضور جماهير كبيرة من النادى العربى بجانب اقبال الجماهير الخليجية لمساندة الفريق اثناء البطولة. وعلمت «الوفد» ان ادارة النادى العربى رصدت مبالغ مالية كبيرة للفريق فى حالة حصوله على البطولة ولن تقل عن ١٥٠ الف ريال قطرى لكل لاعب! هذا ويتابع الجهاز الفنى للنادى العربى مستوى واداء لاعبى الاهلى والمرسى التونسى والرمثا الاردنى وهم المشاركون فى مجموعة العربى القطرى. واكد مسئول بنادى العربى ان الاهلى لديه اكثر من لاعب على مستوى عال منهم حسام وابراهيم حسن وهادى خشبة الا اننا نعد للأهلى مفاجأة لن نكشف عنها الآن.


كأس البطولة التى يستضيفها الأهلى فى مارس

مبارك مصطفى أخطر اللاعبين

السويس يتعادل مع شبين سلبيا

شبين ـ عبدالرحيم الدسوقى

اقتنص السويس نقطة ثمينة بتعادله مع جمهورية شبين بدون اهداف فى المباراة التى اقيمت بينهما امس باستاد شبين الكوم فى الاسبوع الـ ١٧ للدورى.. المباراة فى مجملها هجوم ضاغط لشبين ودفاع حذر من جمهورية شبين واهدر محمد حسن ومحمد عبدالفتاح فرصتين اكيدتين فى الدقائق الأخيرة.. ليرتفع رصيد الجمهورية لـ ٢٠ نقطة والسويس ١٥

البلدية يفوز على الاتحاد ١/ صفر

فاز بلدية المحلة على الاتحاد ١/صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما امس بملعب البلدية فى الاسبوع الـ ١٧ للدورى احرز الهدف اكرم عبدالمجيد فى الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع فى الشوط الأول.. جاءت المباراة متوسطة المستوى سيطر البلدية على معظم مجريات المباراة واعتمد الاتحاد على الهجمات المرتدة والتى لم ينجح دفاع البلدية (النشط) فى افسادها، ليرتفع رصيد بلدية المحلة لـ ١٨ نقطة ويتجمد رصيد الاتحاد عند ٢٦ نقطة

علاء نبيل مساعداً لمدرب المنتخب وإيقاف «ريان» و«الغندور»

كتب ـ علي البحراوى:

من المقرر ان يصدر مجلس ادارة اتحاد الكرة في اجتماعه ظهر اليوم «السبت» قراراً بتعيين علاء نبيل نجم المقاولون والمنتخب القومي سابقاً مساعداً لمدرب المنتخب.. وذلك بعد تبديل الجهاز وتولي محسن صالح مهمة المدير الفني بعد هروب الهولندى «راوتر»، كما يصدر الاتحاد قراراً تربوياً بايقاف كل من ياسر ريان وخالد الغندور لاعبي الأهلي والزمالك نظراً لاعتذارهما عن معسكر المنتخب لأسباب وهمية قبل مباراتي الجزائر وأوغندا في تصفيات الأمم الأفريقية.. وقد أدان محسن صالح المدير الفني للمنتخب الوطني في تقريره اللاعبين وأكد تهربهما من المعسكر.

علاء نبيل

الرياضة ـ اشراف: كمال الدين عبد الخالق

الأهلى يتألق ويلقن الأوليمبى درسا ويهزمه ٢ / صفر فى الأسكندرية
«وليد» كلمة السر وراء انتصارات فريقه.. وطرد لاعبين من الأوليمبي

الاسكندرية ـ مؤمن رشاد:

واصل الاهلى زحفه «المظفر» نحو الفوز ببطولة الدورى الممتاز لكرة القدم بعد فوزه على الاوليمبى (٢/ صفر) فى المباراة التى اقيمت بينهما امس باستاد الاسكندرية فى اطار مباريات الاسبوع السابع عشر للدورى.

احرز هشام حنفى وفيليكس هدفى الاهلى فى الدقيقتين (٣٩)، (٤٥) من الشوط الثانى بعد تمريرتين غاية فى الاتقان من وليد صلاح الدين.

بذلك يرتفع رصيد الاهلى الى (٤١) نقطة ويظل الاوليمبى برصيد (٢٤) نقطة.

الشوط الأول

بداية سريعة للمباراة من الفريقين وسط تشجيع الجماهير ويسدد وليد عطية علي مرمي شوبير ويرد هشام حنفي بتسديدة علي مرمي محمد سلام في الدقائق الأولي من المباراة.

يلعب الأهلي بطريقته المعتادة «٣ـ٥ـ٢» بتأخر محمود أبو الذهب خلف خط الدفاع وأمامه محمد يوسف ومشيرحنفي ووجود رضا عبدالعال «صانع اللعب» في وسط الملعب وراقب هشام حنفي أحمد الكاس وقام ابراهيم حسن بشغل الجهة اليمني وأسامة عرابي في الجهة اليسري.

ويعتمد الأوليمبي علي طريقة «٤ـ٤ـ٢» بوجود سعد الصاوي خلف خط الدفاع وقيام اسلام الشاطر وعلاء عمرو بمراقبة حسام حسن وفيليكس وتكملة «الكاس» خلف المهاجمين ايهاب جابر وحمادة البحر جاسور.

في الدقيقة «٥» أول فرصة حقيقية للأوليمبي يسدد حمادة البحر جاسور كرة قوية يتقلها شوبير ويخرجها ضربة ركنية.

تتوالي هجمات الأهلي ويسدد رضا عبدالعال بعد عدة تمريرات متقنة علي حدود منطقة جزاء الأوليمبي بجوار القائم الأيسر ويظهر اعتماد الأهلي علي التسديد من خارج المنطقة لضرب التكتل الدفاعي للأوليمبي عن طريق هشام حنفي غير المراقب.

يتسيد الأهلي المباراة ويضغط علي الأوليمبي في نصف ملعبه ويكون هادي خشبة ثنائياً متفاهماً مع رضا عبدالعال وينتج عنه انكماش الأوليمبي في الثلث الأخير من الملعب.

من هجمة منظمة للأهلي في الدقيقة «٢٠» يهيىء حسام حسن الكرة الي هشام حنفي أبرز لاعبي الأهلي ويتدخل اسلام الشاطر لانقاذ الموقف يسدد بعدها مشير حنفي فوق العارضة يستمر الهجوم الأهلاوى علي مرمي الأوليمبي ويعتمد الأوليمبي علي ارسال الكرات الطولية من أحمد الكاس الي حمادة البحر جاسور في اليمين وايهاب جابر في اليسار.

يلعب حسام حسن برأسه فوق العارضة في أول كرة يلعبها علي المرمي في الدقيقة «٢٥» بعد تخلصه من الرقابة المفروضة عليه.

ويسدد هادي خشبة كرة قوية من علي بعد «٢٥» ياردة تمر بجوار القائم الأيسر لمحمد سلام.

في الدقيقة «٣٠» ومن هجمة مرتدة خطيرة للأوليمبي عن طريق «المتألق» حمادة البحر جاسور تصل الي ايهاب جابر داخل منطقة جزاء الأهلي يتقنها مشير حنفي في الوقت المناسب.

ويواصل هشام حنفي هوايته في التسديد من مسافات بعيدة ويسدد كرة قوية في الدقيقة «٣٨» يمسكها محمد سلام. بعدها تتهيأ الكرة لحسام حسن علي بعد خطوات من المرمي يسدد قوية تمر أمام المرمى لتضييع أخطر فرص الأهلي.

في الدقائق الأخيرة يهدأ ايقاع المباراة ويظهر الاجهاد علي لاعبي الفريقين وتخرج معظم التمريرات غير متقنة لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

الشوط الثانى

يبدأ الشوط الثانى بضغط من الاوليمبى فى ملعب الاهلى فى محاولة لتغيير شكل الاداء عن الشوط الأول ويسدد وليد عطية بعيدا عن المرمى ويقود بعدها «الكاس» هجمة منظمة تنتهى بتسديدة ضعيفة يمسكها شوبير.

ينشط الأهلى ويقود أبوالدهب وهادى خشبة بعض الهجمات التى تنتهى على حدود منطقة جزاء الاوليمبى.

فى الدقيقة (١٠) يلعب أسامة عرابى كرة عرضية يتقنها عطية عبدالهادى قبل أن تصل الى حسام حسن.

ومن هجمة خطيرة للأهلى فى الدقيقة (١٥) يلعب حسام حسن كرة ماكرة برأسه يتقنها محمد سلام ببراعة بعدها ينذر الحكم اسلام الشاطر وعلاء عمرو لاعبى الاوليمبى.

يواصل محمد سلام حارس الاوليمبى تألقه وينقذ مرماه من كل هجمات الاهلى ويسدد محمود أبوالدهب كرة قوية من ضربة حرة مباشرة يتقنها «سلام».

يتعرض حسام للخشونة نتيجة الرقابة اللصيقة من علاء عمرو الذى راقبه كظله.

يجرى الفريقان أول تغييراتهما اشراك «ماريس» وليد صلاح الدين بدلا من رضا عبدالعال ورد «البورى» باشراك شريف على وأحمد موكي بدلا من محمد ابراهيم وحماده البحر جاسور.

يظهر التعب والاجهاد على لاعبى الفريقين وتتسع المسافات بين اللاعبين ويعتمد الاوليمبى على ارسال الكرات الطويلة خلف دفاع الاهلى بينما يعتمد الاهلى على التمريرات القصيرة السريعة لاختراق دفاع الاوليمبى عن طريق حسام حسن ووليد صلاح وهشام حنفى.

فى الدقيقة (٣١) يحصل علاء عمرو على الانذار الثانى ثم يخرج مطرودا ليكمل الاوليمبى المباراة بعشرة لاعبين ويجرى الاهلى تغييره الثانى بنزول ياسر ريان بدلا من أسامة عرابى فى محاولة لتنشيط الهجوم واستغلال النقص العددى للاوليمبى.

يحاول لاعبو الاوليمبى استهلاك الدقائق العشر الاخيرة من المباراة عن طريق الاحتفاظ بالكرة والضغط على لاعبى الاهلى عند تسلم الكرة.

** هدف الاهلى الأول:

فى الدقيقة (٣٩) ومن كرة ماكرة من وليد صلاح الدين يلعبها خلف المدافعين الى هشام حنفى ينفرد بالمرمى ويسدد كرة قوية على يسار محمد سلام ليحرز الهدف الأول للأهلى ويتوج مجهوده طوال المباراة.

تتزايد اعتراضات لاعبى الاوليمبى على الحكم لأحمد الشناوى الذى يقوم بطرد عطية عبدالهادى لاعتدائه على هشام حنفى بدون كرة. بعدها يسيطر الاهلى على مجريات اللعب تماما بعد توتر لاعبى الاوليمبى.

** الهدف الثانى:

فى الدقيقة الأخيرة بعد أن استعد الجميع لصفارة الحكم يقود ياسر ريان هجمة من جهة اليسار يلعبها الى حسام حسن الذى يهيىء الكرة الى «الموهوب» وليد صلاح الذى يلعب الكرة بمهارة الى فيليكس المنفرد يسدد قوية على يمين محمد سلام محرزا الهدف الثانى.

يستمر الأهلى فى الاستحواذ على الكرة ويتناقل لاعبوه الكرة بمهارة وسط لاعبى الاوليمبى لتنتهى المباراة بفوز الاهلى بهدفين نظيفين.

حسام حسن تألق وقاد الأهلى للفوز على الاولمبى بالاسكندرية

تأجيل مباريات الدوري الهولندي بسبب الفيضانات

ذكرت وكالة الانباء الهولندية ان الفيضانات اضطرت الاتحاد الهولندى لكرة القدم الى تأجيل مباريات الدرجتين الاولى والثانية المقررة فى مطلع الاسبوع القادم. وقالت الوكالة ان الاتحاد قرر تأجيل المباريات التى كان مقررا اقامتها فى مدينتى نيميجن ونفنتر لاجل غير مسمى حيث ان الشرطة فى المدينتين سيتعذر تواجدها بأعداد يمكنها السيطرة على الجماهير كما كلفت معظم قوات الشرطة بمساعدة السكان الذين نزحوا بالألوف عن منازلهم بسبب الفيضانات فى انهار الراين وملس وايسل.

سلة الأهلي تضم أحمد سالم

نجح جهاز كرة السلة فى ضم اللاعب احمد سالم، الذى لعب لفريق الزمالك تحت ٢٠ سنة فى الموسم الماضى وترك الزمالك بعد أن تقرر الاستعانة باللاعبين الاجانب.

اللاعب طوله ٢١٠ سم ويتنبأ الجميع له بأن يكون نجم الدورة المجمعة القادم.

الأهلي بطل الجمهورية للماراثون

فاز الاهلى ببطولة الجمهورية للماراثون التى اقيمت بالاسماعيلية نهاية يناير الماضى، حصل لاعبو الاهلى على كل الميداليات ليفوزوا بدرع الترتيب العام للبطولة. شارك الاهلى فى البطولة بـ ١٧ لاعبا ولاعبة.

٦٠ لاعبا في بطولة المجر الدولية للاسكواش

غادرت القاهرة امس الاول إلى المجر بعثة منتخب مصر للاسكواش للاشتراك فى بطولة المجر الدولية التى ستقام بالعاصمة المجرية بودابست من ٣ إلى ٧ فبراير الحالى ويشارك فيها ستون من لاعبى العالم المصنفين دوليا.

وتضم البعثة امير وجيه المصنف رقم ٢٥ على العالم واحمد برادة المصنف رقم ٣٥ وعمر البرلسى المصنف رقم ٦٧ واحمد فيظى المصنف رقم ٨٢ وسيلعب امير وجيه واحمد برادة فى الدور الرئيسى بينما يلعب عمر البرلسى واحمد فيظى فى الادوار الاولى للبطولة.

وتأتى مشاركة لاعبى مصر فى البطولة ضمن خطة الاعداد لبطولة العالم للاسكواش المقرر اقامتها فى نهاية العام الحالى.

فوز المكسيك علي الاورجواي

فاز منتخب المكسيك على الاورجواى ١/صفر فى مباراة كرة القدم الودية التى اقيمت بينهما مساء الاربعاء الماضى فى سان دييجو بكاليفورنيا. سجل ريزو هدف المباراة فى الدقيقة ١٨.

الاسماعيلي يفوز علي المصري ١/ صفر بهدف لفوزي جمال

الاسماعيلية ـ السيد النجار:

فاز الاسماعيلي على المصرى ١/صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما امس باستاد الاسماعيلية فى الاسبوع الـ ١٧ للدورى لحرز الهدف فوزى جمال فى الدقيقة ١٢ من الشوط الأول لعب الاسماعيلي منذ بداية المباراة بطريقة ١/٤/٣/٢ مع تقدم ظهيرى الجنب بينما لعب فوزى جمال «الهيرو» مع تقدمه فى الضربات الركنية والثابتة بالقرب من منطقة الجزاء للاستفادة بضربات الرأس فى حين لعب المصرى بطريقة ٤/٤/٢ برأس الحربة ابراهيم المصرى ويوسف مانجوت.. عاب المصرى عدم الدقة فى التمريرات واكتمال الهجمات التى تكسرت بالقرب من منطقة جزاء الاسماعيلي، ونجح دفاع الاسماعيلي بقيادة حمزة الجمل فى غلق المنطقة امام مهاجمى المصرى، ولعب خط وسط الاسماعيلى دورا كبيرا فى السيطرة على منطقة الوسط، ومثل بشير عبدالصمد خطورة بالغة من الناحية اليسرى ومعه احمد العجوز ومن لحدى الكرات الركنية لعب العجوز الكرة قابلها فوزى جمال وسط حراسة دفاع المصرى وفى الدقيقة ٤٢ من الشوط الأول يهدر عصام عبدالعال فرصة اكيدة عندما شق طريقه من منتصف الملعب ودخل منطقة الجزاء وانفرد باسلام يوسف حارس مرمى المصرى، وينقذ ناصر التليس المدافع الكرة لضربة ركنية.. مع بداية الشوط الثانى يواصل الاسماعيلى هجومه ويهدر العجوز وبشير وعصام عبدالعال عدة فرص.. وينشط المصرى فى الدقائق الأخيرة ويهدر ابراهيم المصرى فرصتين اكيدتين اصطدمتا بالعارضة والقائم لتنتهي المباراة، بفوز الاسماعيلي وانتقاصه لثلاث نقاط فى محاولة لاستمراره على المنافسة


فوزى جمال

اتحاد الكرة يناقش الغاء احتراف اللاعبين الاجانب فى مصر ويناقش البرنامج «المعدل» للمنتخب.. واغلاق ملف «راوتر»

كتب ـ محمود على الدين:

يعقد مجلس ادارة اتحاد الكرة اجتماعاً فى الثانية عشرة ظهر اليوم ـ السبت ـ برئاسة اللواء حرب الدهشورى رئيس الاتحاد لمناقشة توصية اللجنة الفنية بالغاء احتراف اللاعبين الاجانب فى مصر ابتداء من الموسم ٩٦/٩٧.. وكانت اللجنة قد رفعت هذه التوصية بعد بحث الموضوع وبعد ان ثبت ان الاجانب فى مصر لا يضيفون جديداً للكرة المصرية لان مستواهم لا يفوق مستوى اللاعبين المصريين بل يقل. لأن اللاعبين الافارقة ذوى المهارات العالية يحترفون فى اوروبا، وتتعاقد الاندية المصرية مع لاعبين «درجة ثانية».

وعلمت «الوفد» ان بعض الاندية ابدت اعتراضها على تلك التوصية خاصة تلك التى ترتبط بعقود احتراف مع بعض اللاعبين لمدة ثلاث سنوات فأكثر. يناقش الاتحاد برنامج الاعداد «المعدل» للمنتخب القومى والذى تقدم به محسن صالح المدير الفنى للفريق.. ومن بينها اداء مباراتين مع سلوفاكيا فى النصف الاول من فبراير الحالى. والدعوة التى ارسلها الاتحاد الامريكى لاداء مباراتين فى امريكا خلال الاسبوع الاخير من مايو. والمباراة الودية التى سيلعبها المنتخب مع تونس يوم ١٤ ابريل كرد للزيارة التى قام بها المنتخب قبل لقاء الجزائر.

واكد المهندس هشام عزمى عضو مجلس الادارة ورئيس لجنة الاتصالات الخارجية ان مباراة تونس تأتى فى موعد مناسب خاصة انها فى الفترة ما بين مباراة المنتخب مع السودان وتنزانيا.. فى حين سنقوم بالبحث عن موعد مناسب لمباراتى امريكا لا يتعارض مع مباراة الفريق مع اثيوبيا.

واضاف ان اللجنة تجرى اتصالاتها مع عدد كبير من الدول لتوفير اكبر عدد من المباريات الدولية للمنتخب والمشكلة تكمن فى ان معظم هذه الدول لديها جدول «ثابت» ومعد منذ فترة طويلة ومشحون تماماً ولا يقبل ادخال اية مباريات جديدة عليه.

اكد المهندس هشام عزمى ان الاتحاد سيناقش فى اجتماعه كافة التفاصيل المتعلقة بموضوع مخالفات الاتحاد عام ٩٠ التى اثارتها لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب، ورغم ان المكتب التنفيذى ارسل الرد الذى اعده امين صندوق الاتحاد، الا ان الامر سيتم بحثه من جميع جوانبه فى الاجتماع.

واضاف ان المكتب التنفيذى لم يجد اية مخالفات مالية ـ بالمعنى المفهوم ـ ولكنها كانت مصاريف واجبة مالية مسجلة داخل مستندات رسمية، ولكن الجهاز المركزى للمحاسبات اعتبرها مخالفات. يعرض سمير زاهر وكيل الاتحاد اخر التطورات فى قضية «راوتر» فى محاولة لاغلاق هذا الملف نهائياً.

ويعتمد الاتحاد محضر الاجتماع السابق ومحاضر لاجتماعات اللجان المختلفة.


جورج أرثر احد اللاعبين الاجانب الذين لم يستفد منهم الاهلى

تكريم أبطال الملاكمة بعد الفوز بالبطولة العربية

قرر د. كمال درويش رئيس اتحاد الملاكمة اقامة حفل لتكريم المنتخب القومى الفائز بالبطولة العربية التى اقيمت بتونس وهى من اقوى البطولات العربية للملاكمة وشارك فيها (٨) لاعبين من ابطال العالم فى اسيا وافريقيا.

حصلت مصر على (٤٨) نقطة لتفوز بالمركز الاول ثم تونس فى المركز الثانى (٤٦) نقطة والجزائر فى المركز الثالث (٤٣) نقطة.

الاتحاد الافريقى يبحث اعتذار جامبيا

بدأت الامانة العامة للاتحاد الافريقى لكرة القدم فى استطلاع آراء الدول الاعضاء بالاتحاد فى استضافة كأس الامم الافريقية للشباب لكرة القدم والمقرر اقامة نهائياتها فى عام ٩٧ بعد اعتذار جامبيا عن تنظيمها.

وقال الدكتور فيكين مدير الاعلام بالاتحاد ان اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقى ستبحث فى اجتماعها بنيجيريا فى مايو القادم الدولة التى ستنظم النهائيات على ضوء طلبات الاستضافة المقدمة من الدول.

واضاف ان اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقى لكرة القدم ستحدد نظام اقامة الادوار التمهيدية وتوزيع المجموعات واجراء قرعة المباريات طبقا لعدد الدول التى ستشارك فى هذه الادوار.

الجـزائر تنظم بطولة افريقيا الثامنة للسلة

كتب ـ عادل يوسف:

كلفت المنظمة الافريقية لكرة السلة الجزائر بتنظيم بطولة افريقيا للرجال خلال الفترة من ١١ الى ٢١ ديسمبر القادم.

وصرح عبدالعظيم عشرى سكرتير عام المنظمة الافريقية بأن مجلس الادارة سيجتمع لدراسة تعديل اللوائح والقوانين الخاصة بالمنظمة الافريقية واعتماد التعديلات المقترحة فى القوانين واللوائح وذلك خلال الفترة من ٨ الى ١١ ديسمبر القادم بالجزائر.

واكد ان الامانة العامة للمنظمة ارسلت الدعوات للدول لتحديد موافقتها من الاشتراك فى البطولة حيث انه فى حالة زيادة عدد الدول المشاركة عن ١٢ دولة ستقام تصفيات للمناطق لاختيار ١٠ دول تشارك فى النهائيات بالاضافة الى الجزائر منظمة البطولة.

واضاف ان نظام النهائيات سيقام بطريقة الدورى من دور واحد فى حالة اشتراك ٧ دول فاقل او دورى من مجموعتين فى حالة مشاركة اكثر من ٧ دول لتحديد اول وثانى كل مجموعة للصعود الى الادوار النهائية.

واشار الى انه تم الاتفاق مع الاتحاد الدولى على اقامة دورات للمدربين بصفة دورية سنويا لن تقتصر على المدربين فقط بل ستقام دورات مماثلة للحكام لان الدول الافريقية تضم عناصر مؤهلة لممارسة اللعبة بشكل ينافس افضل لاعبى العالم مشيرا الى احتراف معظم لاعبى افريقيا فى الخارج وسعى الدول الاوروبية لاستقطاب لاعبى افريقيا للانضمام اليها.



عبدالعظيم عشرى

أنسات الاهلى لليد ابطال الدورى

فاز فريق الاهلي لكرة اليد للآنسات ببطولة الدورى بعد فوزه فى آخر مبارياته على الشمس (٢٨/١٥) شارك فى البطولة ٦ فرق هى الاهلى، مدينة نصر، الجزيرة، الشمس، الطيران، سموحة.

يستعد فريق آنسات الاهلي للاشتراك فى كأس مصر من خلال فترة اعداد مكثفة قبل بدء البطولة التى تقام على نظام دورتين مجمعتين تقام الدورة الاولى بالمركز الأوليمبى ١٥ فبراير الحالى، وتقام الثانية اول مارس القادم بدمنهور.

استاد المقاولون جاهز لاستقبال مباريات البطولة العربية للكرة

كتب ـ أيمن مصطفى:

اعلن المهندس خالد ابوسحلى مدير عام نادى المقاولون ان النادى جاهز لاستقبال مباريات المجموعة «ب» لبطولة الاندية العربية لكرة القدم والتى ينظمها النادى الاهلى خلال الفترة من ١٠ ـ ٢٠ مارس القادم.

واشار إلى انه ستقام «٩» مباريات على ملعب استاد الجبل الاخضر ايام ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٥ و ١٧ مارس بمعدل مباراتين كل يوم فى الواحدة والثالثة عصراً. واضاف ان المقاولون لم تستعد من ملاعب ومدرجات واضاءة مشيراً إلى ان المقاولون سيحصل على ايجار الملعب إلى جانب حصيلة حق الاعلانات بالاستاد مؤكداً انه تم الاتفاق مع النادى الاهلى منظم البطولة على ان يقوم بدفع اية تعويضات تنتج عن اية تلفيات تحدث اثناء مباريات البطولة. وقال ابو سحلى ان مجلس ادارة المقاولون وافق على صرف مبلغ «٤» ملايين جنيه كدفعة اولى لدعم انشاء حمام سباحة اوليمبى بالنادى والذى سيتكلف حوالى ٨ ملايين جنيه ويبدأ العمل به عقب شهر رمضان مباشرة على ان ينتهى العمل فى المشروع خلال صيف عام ٩٧. واكد ان مجلس الادارة يقوم بدراسة مشروع انشاء صالة العاب مغطاة بالمقاولون تخدم العاب كرة اليد والسلة والطائرة تسع فى حدود ٢٥٠٠ متفرج وتتكلف حوالى «٣» ملايين جنيه، إلى جانب مشروع انشاء صالة حفلات التى ستوفر دعما خارجيا للنادى.

تشكيل بعثة منتخب التجديف المشاركة في البطولة الافريقية

تقرر تشكيل بعثة منتخب مصر للتجديف المشاركة فى البطولة الافريقية خلال الفترة من ٢٤ فبراير ـ ٤ مارس القادم بجنوب افريقيا.

يرأس البعثة دكتور عبدالمنعم، واللواء طارق عميرة اداريا وتضم زولتان فاليز المدير الفنى للمنتخب الاول ومعه القدم عمرو رجائى، عباس خميس مدرب الناشئين ووسيم شاهين اداريا للناشئين. ومن المقرر ان يشترك المنتخب فى مسابقات الثمانى، الرباعى بدفة، الزوجى مزدوج المجداف الزوجى بدفة، وللناشئين يشترك فى رباعى، الزوجى مزدوج الفردى.

«٢٢» دولة فى سباق مصر الدولى للدراجات


سباق مصر الدولى الأخير

كتب ـ عماد يونس:

صرح طارق الجندى سكرتير عام اتحاد الدراجات ان مجلس الادارة قرر غلق باب قبول موافقة الدول على المشاركة فى سباق مصر الدولى للدراجات المقرر اقامته خلال الفترة من ٨ الى ٢١ مارس القادم لوصول عدد الدول التى وافقت على المشاركة ٢٢ دولة مما يزيد الاعباء المالية على الاتحاد لانه لأول مرة يشارك فى السباق هذا العدد الكبير من الدول كما ان السباق يمر بمراحل كثيرة عن السباقات الماضية مما سيجعل الاقامة للوفود فى اكثر من محافظة خلال السباق صعبا وسيكلف الاتحاد الكثير.

واضاف ان مجلس ادارة الاتحاد فوض اللواء على مقلد وكيل الاتحاد للاتصال بالمحافظين الذين سيمر السباق بمحافظاتهم لتأمين السباق وتقديم العون للاتحاد خلال السباق.

على صعيد آخر قرر المجلس انهاء معسكر المنتخب بنويبع يوم ٢٤ فبراير الحالى على ان ينتقل الى اسوان لتدريب اللاعبين على الطرق هناك والتأقلم على الجو.

كما وافق المجلس على المشاركة فى سباق تركيا الدولى للمراحل خلال الفترة من ٣ الى ١١ ابريل القادم وتشارك مصر بالفريق الاول ويرأس البعثة حلمى الغنيمى عضو مجلس ادارة الاتحاد.

وتقرر المشاركة فى سباق تونس الدولى خلال الفترة من ١٩ الى ٢٧ مايو القادم.

من ناحية اخرى وافق جهاز الرياضة برئاسة اللواء عبدالحميد الوكيل على صرف مبلغ ١٥٠ الف جنيه للاتحاد كدعم للاتحاد خلال سباق مصر الدولى على ان يتم تقديم تقرير فنى للاتحاد عقب انهاء البطولة.

معسكر مغلق للمنتخب الأوليمبي.. واللعب مع اليابان في «أوساكا»!

كتب - إيهاب الجندي:

يدخل المنتخب الأوليمبي لكرة القدم معسكره المغلق مساء اليوم بالمركز الأوليمبي بالمعادي ويستمر المعسكر ٤ أيام تتخللها مباراة ودية يوم ٦ أو ٧ فبراير [illegible] ثم يتجمع المنتخب مرة أخرى يوم ١١ فبراير [illegible] ١٤ فبراير بملعب الترسانة.

ويضم المعسكر ٢٦ لاعبا هم: مصطفى كمال - أحمد سامي - زكريا حسين - هشام حنفي - مدحت عبدالهادي - محمد جمال - حازم امام - محمد صبري - أسامة نبيه - أحمد عبدالله - مؤمن سليمان - طارق سليمان - تامر مصطفى - عبدالستار صبري - كرم جابر - أحمد فكري الصغير - محمد عمارة - تامر صقر - ياسر قناوي - يوسف طاهر - أحمد حسين - أحمد رجب - عبدالظاهر السقا - محمد كمالو - خميس جعفر - علي ماهر.

من المحتمل عدم اشراك اسامة نبيه في التدريبات بعد اصابته بالغضروف قبل لقاء ناديه الزمالك مع القناة. ولم يضم للمعسكر احمد فاروق لاعب البلدية بعد اصابته في لقاء المقاولون الأخير ووضع ساقه في الجبس لمدة ١٠ أيام وهناك علامات تعجب حول اصابة هذا اللاعب دائماً عندما يكون في أحسن حالاته!!

يؤدي المنتخب تدريبه صباحاً على رفع اللياقة البدنية ومساء على التدريبات التكتيكية والخططية تحت اشراف الجهاز الفني المكون من الهولندي «رودكرول» وفاروق السيد المدرب وفكري صالح مدرب حراس المرمى.

وصرح المهندس صادق عبدالمنعم المدير الاداري للمنتخب الأوليمبي بأن السفيرة ميرفت التلاوي سفيرة مصر في اليابان قد أرسلت برقية للاتحاد المصري تفيد باقامة المباراة الأولى بين المنتخبين الأوليمبي والياباني في مدينة «كلوبوشتيما» بمقاطعة كيوتو أول مارس القادم، وليستقل الفريق الطائرة الى مطار «هانيدا» حيث تقام المباراة الثانية بمدينة أوساكا يوم ٥ مارس ويعود الفريق الى طوكيو العاصمة ٦ مارس على أن تعود البعثة الى القاهرة ٩ مارس.

وأفادت البرقية أن الطقس في اليابان معتدل وتتراوح درجة الحرارة مابين ١٥، ٢٠ درجة واستبعاد هطول أمطار في هذا الوقت..

وقد طلبت السفارة المصرية من الاتحاد الياباني ارسال شرائط فيديو ومعلومات عن الفريق الياباني، وسيتم تسليمها لاتحاد الكرة قبل سفر البعثة الى اليابان يوم ٢٥ فبراير الحالي.

فاروق السيد | فكري صالح | صادق عبد المنعم

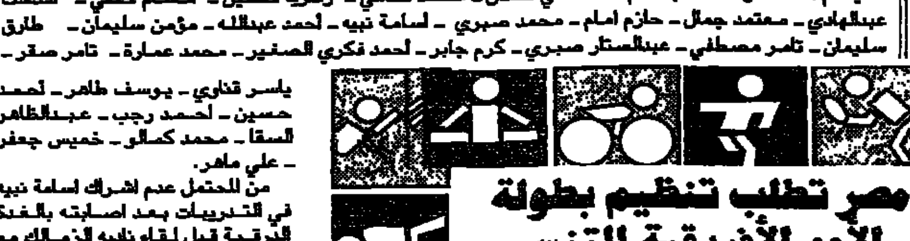
احمد فاروق

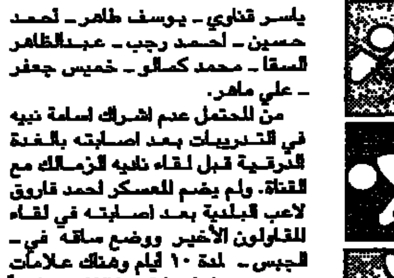
مصر تطلب تنظيم بطولة الأمم الأفريقية للتنس

حدد الاتحاد الدولي لتنس الطاولة مستويات اشتراك قارة افريقيا بالدورة الأوليمبية بأتلانتا في صيف عام ٩٦ بثمانية لاعبين للفردي الرجال وثماني لاعبات للفردي السيدات وأربعة زوجيات للرجال وثلاثة للسيدات وأربعة للزوجي المختلط.

وصرح الدكتور وفيق مشرف رئيس الاتحاد المصري لتنس الطاولة أن الاتحاد الدولي حدد نظام اختيار اللاعبين واللاعبات من خلال اقامة بطولة قارية عام ٩٥ على ألا يزيد عدد مشاركة كل دولة بلاعبين أو لاعبتين في الفردي وزوجي للرجال أو السيدات أو المختلط.

وقال أن الاتحاد المصري للتنس طلب من الاتحاد الأفريقي اقامة بطولة كأس الأمم الأفريقية المؤهلة لأتلانتا بالقاهرة خلال العام الحالي.. على أن يتم بحث الطلب المصري خلال الاجتماع القادم لمجلس ادارة الاتحاد الأفريقي لتنس الطاولة.







منطقة القاهرة تفوز ببطولة الجمهورية المفتوحة للكاراتيه

كتب - إيهاب زهدي:

فازت منطقة القاهرة ببطولة الجمهورية المفتوحة للكاراتيه التي انتهت مؤخراً بصالة اتحاد القوات المسلحة، شارك فيها ٤٨٢ لاعباً ولاعبة [illegible]

[illegible]

دمياط والمريخ في لقاء مصيري بدوري الدرجة الأولى للكرة

كتب - السيد الطرابيلي:

[illegible]

يفوت هزائم في ٢٠٤ مباراة: نانت الفرنسي يتصدر الدوري

سجل نيكولاس أونيك ثلاثة أهداف [illegible] للدوري الفرنسي لكرة القدم بفوزه خارج ملعبه على مونبلييه ٣/٢ في الدوري الفرنسي لكرة القدم.

[illegible]

واستهل مونبلييه التهديف في الدقائق الأولى، عندما سجل ميشيل دير زكاريان برأسه قبل ثوان من نهاية الشوط الأول. [illegible]

وأصبح رصيد نانت ٤٥ نقطة وكل من ليون وسان جيرمان ٤٤ نقطة. [illegible]

هيئة قناة السويس تفوز بدرع السباحة

أسفرت بطولة الجمهورية للسباحة بالزعانف التي نظمها الاتحاد المصري للغوص والانقاذ تحت رعاية اللواء عادل العبودي رئيس الاتحاد عن فوز نادي هيئة قناة السويس بالدرع العام للبطولة وحصل على ٢٣٦ نقطة، وجاء في المركز الثاني نادي مدينة نصر وحصل على ٢١٩ نقطة، وجاء نادي النيل في المركز الثالث وحصل على ٢٢٧ نقطة.

وأسفرت بطولة الفرق للعمومي رجال عن فوز نادي يخت بورسعيد بالمركز الأول، وفي العمومي آنسات عن فوز فريق نادي مدينة نصر بالمركز الأول في الناشئين جاء فريق هيئة قناة السويس في المركز الأول. أشرف على البطولة العميد أحمد أمين.

وفي بطولة الفردي العام جاء أحمد مجدي المناوي تحت ١٤ سنة ٢٠٠ متر في المركز الأول، ودينا صالح الشريف ٤٠٠م تحت ١٧ وفاطمة محمد منير أولى عمومي السيدات، وهبة محمد جمال أولى الحرة آنسات ١٠٠م.

وصرح العميد عمر البناوي سكرتير عام الاتحاد بأن المستوى العام للبطولة كان جيداً وارتفع مستوى السباحين عن العام الماضي وظهرت عناصر ناشئة بمستوى طيب. وأكد أن الجهاز الفني للمنتخب سوف يعلن خلال أيام أسماء لاعبي المنتخب القومي الذين سيتم اختيارهم على ضوء نتائجهم في هذه البطولة.

وعلى صعيد آخر أقام مجلس ادارة الاتحاد حفل تكريم للفرق الفائزة على المراكز الثلاثة الأولى.

عمر البناوي

الاتحاد الافريقي يؤكد مواعيد نهائي كأس أفريقيا

أكد مسئولو الاتحاد الأفريقي لكرة القدم أن نهائيات كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٦ ستقام في جنوب افريقيا من ١٣ يناير حتى الثالث من فبراير. وستكون هذه أول مرة تمتد فيها البطولة لأكثر من أسبوعين وذلك بعد زيادة عدد الفرق المشاركة من ١٢ الى ١٦ منتخباً.

وقال متحدث باسم الاتحاد أن النهائيات ستقام في أربع مدن وهي بلومفونتين ودربان وجوهانسبرج وبورت اليزابيث وستقام المباراة النهائية باستاد جوهانسبرج الذي يسع ٧٢ ألف متفرج.

وستوزع الفرق على أربع مجموعات يتأهل أول فريقين من كل منها الدور الثمانية.

وتشترك جنوب افريقيا في البطولة كدولة مضيفة ونيجيريا كحامل للقب في حين ستتحدد الفرق الأخرى بحلول نهاية يوليو القادم.

كلاكيت ثانى مرة:

الزمالك «المجدد» في مواجهة حاسمة مع القناة باستاد القاهرة

كتب - مصطفى جويلي:

يلتقي في الثانية ظهر اليوم - السبت - الزمالك والقناة في ختام مباريات الأسبوع الـ ١٧ للدوري الممتاز.. اللقاء مقام باستاد القاهرة..

المباراة تهم الفريقين فكلاهما يسعى لتحقيق الفوز والحصول على النقاط الثلاث بعد أن أصبح الفريقان كتابا مفتوحا للآخر خاصة أنه لم يمض على لقائهما الأول سوى أربعة أيام فقط.

الزمالك «المجدد» وليس «المعدل» أصبح الفوز عنده هو حلم الليل والنهار بعد أن أدمن لاعبوه تحقيق التعادل في سبع مباريات متتالية.. ولم يفز في مباراة واحدة منذ ٢٥ نوفمبر في العام الماضي حيث كان آخر فوز له في الدوري المحلي على الأوليمبي ١/صفر باستاد القاهرة في آخر دقيقة من المباراة..

الجهاز الفني بقيادة طه بصري في مهمة صعبة ويواجه حرباً شرسة لأنه قرر تجديد دماء الفريق ومواجهة أي أزمات تعترض طريقه.. وأصبح مقتنعاً أن تجديد الفريق لابد منه مهما كلفهم ذلك الكثير والكثير لذلك فقد رأينا لأول مرة خمسة لاعبين من الشباب يشاركون في المباراتين السابقتين أمام الاتحاد والقناة وهم وليد معاذ الذي لن يشارك في مباراة اليوم لحصوله على الانذارين ومصطفى ابراهيم الذي يجب أن يشارك من بداية الشوط الثاني لاعطائه الفرصة كاملة ومحمد صبري ومدحت عبدالهادي ومعتمد جمال.. وهناك في الطريق حازم امام وأحمد عبدالله ومؤمن سليمان.. وهذا ليس معناه أن الجهاز الفني غير مقتنع باللاعبين الكبار ذوي الخبرة.. ولكنه يريد أن يجمع بين الخبرة والشباب في آن واحد.

والمتوقع أن يمثل الزمالك في لقاء اليوم نادر السيد لحراسة المرمى - معتمد جمال مدحت عبدالهادي - نبيل محمود - تامر عبدالحميد أشرف يوسف - اسماعيل يوسف محمد صبري - أشرف قاسم - مصطفى ابراهيم - عفت نصار «حازم إمام».

أما فريق القناة فان مديره الفني فؤاد شعبان يلعب بنفس الخطة والتشكيل اللذين لعب بهما المباراة الأولى وان كان سيعتمد أكثر على النواحي الدفاعية معتمداً على الهجمات المرتدة السريعة والمنظمة.

بسرعة

* سامر أبو الخير عضو مجلس الادارة طالب الجماهير بمؤازرة الفريق في محنته كما تقف معه وهو فائز.. وقال أن مجلس الادارة ليس مسئولا عن التعاقد مع أوتشيري وإسلام فتحي وتامر النحاس لأننا وافقنا على التعاقد معهم بناء على طلب محمود الجوهري للمدير الفني السابق.. أما أوسكار ووليم فتم التعاقد معهما بناء على طلب محمود سعد مدرب الزمالك السابق.

* يدير اللقاء مصطفى حمودة الحكم الدولي.

النحس يلازم الزمالك في مبارياته | تصوير: مجدي حنا

الناس والكمبيوتر
اشراف : هالة عمر

كمبيوتر يعمل بالبطارية

انتجت شركة توينهد "Twin head" كمبيوتر [illegible] "Slimante 5 series" [illegible] "Stereo Soud" [illegible] Mobile com-puting Producor.

[illegible]

إرشادات للهواه

يمكن لراغبي الحصول على سرعة اداء عالية للأجهزة المتوفرة لديهم دون أن تثقلهم مادياً أن يتم تثبيت بطاقة التحديث للباور ماكنتوش من خلال منفذ البروسسور المباشر الموجود على كمبيوتر ماكنتوش. هذه البطاقة تتيح سرعة في الاداء تصل الى أربعة مرات السرعة على الأجهزة العادية عند استخدام البرامج التي طورت خصيصاً من أجل أجهزة الباور ماكنتوش.

كما يمكن أيضاً تشغيل البرامج العادية على هذه الأجهزة. هذه البطاقات يوجد منها نوعان النوع الأول بدون امكانية تسجيل الصوت أو منافذ ادخال - اخراج للفيديو والنوع الثاني يحتوي على منافذ اتصال اضافية ومنافذ ادخال اخراج - للفيديو ويسمى AV.

تدعيم للشبكات العصبية

قدمت شركة "Neural Computer" نيورال كمبيوتر برنامج New Run for Ap-plication الذي يعمل بنظام "Windows" النوافذ ويقوم بتبسيط وتسريع عملية تطوير الشبكات العصبية البيئة، ويشمل البرنامج دعم تسهيلة «دي دي إي» DDE للتبادل الديناميكي للبيانات لبرنامجي مايكروسفت إكسل Mi-cro-Soft Excel وفيجوال باسيك "Visual Basic" وتؤمن برامج اختبارية مساطر جاهزة للاستعمال يستطيع المستخدم تعديلها لربط تطبيق إكسل أو فيجوال باسيك مع شبكة عصبية عند الطلب كذلك يستطيع المستخدم بواسطة نيورن فور ابليكا يشتز دمج الخبرة العرفية بمؤسسته وقدراتها على اتخاذ القرارات في أنظمة أتوماتيكية معتمدة على جهاز الكمبيوتر ونشرها لتأمين مساعدة ذكية لمن يكون بحاجة اليها.

اللغة الرمزية Symbolic Languages

مصطلحات كمبيوترية

هي أولى اللغات الرمزية التي اخترعت للتخلص من مصاعب لغة الآلة تسمح لواضع البرنامج بكتابة الأوامر في صورة تحتوي على مختصرات لغوية وأعداد عشرية فمثلاً إذا أراد جمع محتويات المكان رقم «١٨٣»، فإنه يكتب "ADD 138" وكانت أوامر الطرح والضرب والقسمة والقراءة والوقوف تكتب في بعض البرامج Sub, Mul, Div, Ro, Hlt. والشفرة من هذا النوع هي «شفرة تذكرية "Memoric Code"» لأنه من السهل تذكرها، ويطلق على البرنامج الذي يستخدم لترجمة اللغة الرمزية المكتوبة بهذا الشكل إلى لغة الآلة اسم «مجمع» "Assembler" ويطلق على عملية الترجمة اسم «تجميع» "Assembly" وقد اخترعت فيما بعد لغات أخرى ذات مستوى عال ولكنها لاتستخدم مع الكومبيوترات ذات السعة الصغيرة ومن هذه اللغات لغة فورتران "Formula Translator" Fortran لغة كوبول "Common Business orienated Language" Cobol.

والأمر الواحد المكتوب بإحدى هذه اللغات يترجم الى سلسلة كاملة من أوامر الآلة. والبرنامج الذي يستخدم لهذه الترجمة يتوقف على اللغة وعلى تصميم الكومبيوتر ويطلق عليه اسم مجمع كبير "Comp[iler". كما يطلق على عملية الترجمة اسم التجمع الكبير "Compliation" تستخدم لغة الفورتران في النواحي العلمية "Saientrfic" بينما تستخدم لغة الكوبول في النواحي التجارية، وهناك لغة حديثة تستخدم معاً من الناحيتين العلمية والتجارية وتعرف باسم "Programming Language".

في رمضان..

الكمبيوتر في خدمة المصحف الكريم وقرائه

لما كان القرآن الكريم هو أجل وأقدس الكتب ولما كانت أغلب الكتب قد دخلت مجال الكمبيوتر لاستخدام ما بداخلها على النحو الأمثل كالموسوعات وكتب التاريخ.. إلخ. فمن باب أولى أن يكون القرآن الكريم أول الكتب التي تتعامل معها أجهزة الكمبيوتر ذات القدرات العالية خاصة في مجال الأبحاث والتحليل والاختزال حتى يؤدي تقديم هذه النصوص القرآنية العظيمة للإنسان المهتم على أفضل الصور المميزة وفي أسرع وقت.. ولما كانت شركات الكمبيوتر المختلفة قد تبارت في تقديم أفضل الخدمات في معالجة اللغة العربية وتقنياتها مثل «المحلل الصرفي» والاختزال للنصوص العربية، فقد جاء البرنامج الخاص لإحدى الشركات العربية في الاصدار الرابع للنوافذ العربية ليكون أول اصدار يتعامل مع نصوص القرآن الكريم العظيمة وقد اتجهت الشركة للعمل مع برنامج «مايكرو سوفت ويندوز ٣,٠». مما مكن للمصممين لهذا البرنامج من الافادة في استخدام قدرته العملية كاستخدام خاصية ربط وتضمين العناصر "OLE" واستخدام «الماوس» ووظائف النسخ واللصق، كما أمكن عرض النصوص القرآنية كما هي في مصحف المدينة المنورة عن رواية حفص عن عاصم. بكل ماقيها من فن عال وزخرفة عربية أصيلة وألوان متناسقة وكلها صورة طبق الأصل عن المصحف الشريف.

ومع أن دليل الاستخدام يبين أنه يحتاج الى "8" ميجابايت خالية على القرص الصلب غير أنه في النهاية لا يأخذ غير "6" ميجابايت اذ أنه بعد الانتهاء من التثبيت ونقل العملية من الأقراص اللينة الى القرص الصلب وبعد ظهور الشاشة الرئيسية التي تتميز بالبساطة يظهر في الأعلى ثمانية مفاتيح على شكل أيقونات ينسدل من كل منها قائمة تبين مجموعة الوظائف الخاصة بها.

ويعد أمر «العرض» الذي يعتبر أول الأوامر تبتدئ السور القرآنية الكريمة بالظهور على الشاشة وحسب الأسلوب الذي يرغب به المستخدم وذلك حسب رغبته سواء بالإسم أو الأجزاء مع امكانية لاختيار نوع السور في القرآن الكريم سواء المكية منها أو المدنية بالإضافة لقائمة تضم أسماء هذه السور وأرقامها وعدد آياتها مع بيان رقم الجزء أو الحزب والربع من مواقع آيات السجود. ومن أهم وظائف هذا البرنامج المتميزة هي وظيفة البحث الموضوعي التي يشتمل على «١٩٥٥» موضوعاً تنقسم الى عدة مستويات لمختلف المواضيع كالعقيدة والأحكام والقصص القرآني الرائع والدروس الأخلاقية حيث يمكن البحث عن جميع الآيات التي تتحدث عن موضوع بعينه زيادة عن طرق عدة للبحث كالبحث عن الجذر للكلمة والمعنى المرادف سواء لكلمة واحدة أو أكثر أو مفردات متتالية أو متباعدة. وذلك نتيجة لاستخدام ميزة التحليل الصرفي الرائعة.. وصولا لترجمة المعاني العظيمة لمفردات القرآن للغة الانكليزية مع شرح لمعنى الغريب منها. اضافة لقاموس يحوي أقاموس يضم "7200" مصطلح.. لألفاظ القرآن ومعلومات عن بعض الكتب التي خدمت هذا الكتاب العظيم وعلومه وتحفيظه. وفي مجال التفسير يقدم لنا مفتاحاً خاصاً لتفسير الآيات حسب تفسير الجلالين كما يعطينا المزيد من المعلومات الاضافية كسرد لآيات السجود وآيات فضائل القرآن وتاريخ تدوينه وفوق هذا يستطيع الباحث أن يستخدم امكانية تخزين ملف خاص لحفظ آيات معينة بكامل معلوماتها وحسب الترتيب المناسب له. وفي الختام نجد هذا البرنامج الذي قدم بطريقة سهلة وواضحة للمستخدمين حتى دون النظر لمستوى خبرتهم. باستخدام الكمبيوتر الشخصي وذلك بأقرانه ملحقاً خاصاً للكلمات التي يمكن أن تسبب التباساً في البحث نتيجة لاختلاف طريقة كتابتها بالاملاء العادي عن الخط العثماني. في النهاية لايستطيع المرء منا سوى التفكر بقوله تعالى «إنه لقرآن مجيد في لوح محفوظ»

صدق الله العظيم

«تيك أمريكا» تقدم مشغلا جديدا للاسطوانات المضغوطة

طورت شركة «تيك أمريكا» مشغلا للاسطوانات المضغوطة سي دي روم بسرعة تبلغ ٤ أضعاف سرعة المشغلات التقليدية وأطلقت عليه تيك سوبر كواد ٤ اكس ات وهذا [illegible] البيان IDE ٨ بيت وبرنامج خاص [illegible] الصمعية بالاضافة الى البرمجية الخاصة [illegible] دوس وويندوز.

وتبدو أهم ميزات هذا المشغل الجديد [illegible] ذات السرعة الفائقة والذي يتميز أيضاً [illegible] سرعته.

خطاط الكمبيوتر

برنامج تشارت ميكر "Chart Maker 1.0" هو تطبيق متميز في وضع الرسوم البيانية والخرائط ويحتوي على أكثر من عشرين نوعاً من الرسوم البيانية الثنائية والثلاثية الأبعاد وله قدرة للتحكم بالرسوم في نفس الوقت مع امكانية لتقسيم الرسوم ذات الخطوط الأفقية وعرضها وفق سبعة أشكال مختلفة وهناك أسلوب سهل لتعديل سماكة الخط والألوان والطرازات وأطقم الحروف.

الذاكرة

عقدة الكمبيوتر

قديماً قالوا ان تحديد العلة من تحديد المعلول، أو أن قياس القوة بمقياس رد فعلها..

ولما كان الكمبيوتر أو الحاسب الآلي كما تعريها وهذا موضوع آخر سنعود له في المستقبل.. هو فعل جديد في الواقع العملي والعلمي نجد أننا مع الأسف تعاملنا معه كان دون تحديد العلة بل هو رد فعل فقط.. استغراب ممزوج بالدهشة ثم اقتراب مشوب بالحذر حتى تم الاستيعاب قليلاً.. قليلاً.. حتى غدا من الأمور الهامة والأساسية في حياتنا.

ومع الأسف مرة أخرى وأرجو أن تكون أخيرة نجد أن ثقافة الكمبيوتر ظلت اعلانية فهي فقط حكر على الخاصة..

ولقد أسفت كثيراً، وأنا أتجول في معرض القاهرة الدولي للكتاب السابع والعشرين..

ان غالبية الكتب أو المنشورات المختصة بالكمبيوتر «ورغم قلتها» هي من الخارج أو حتى في أفضل الأحوال مصرية أو مترجمة بتصرف.. فهلا نظرنا بتأمل للمستقبل حتى لا نعاود البكاء على الأطلال كعادتنا فالوقت الآن أننا مازلنا نجلس في مقاعد المتفرجين والمتلقين دون أن يكون لنا اسهامات حقيقية في مجالات التكنولوجيا المتقدمة وخاصة في أهم مفرداتها الكمبيوتر اننا مازلنا بعيدين كل البعد عن مجالات الانتاج والتصنيع وكذلك في مجال الابداع والتطوير لما يصلنا من تكنولوجيا ونحسب أن أي مشروع قومي قائم يتجاهل أهمية هذه الزاوية يكون مفتقراً لأهم عناصر النجاح.. فليكن مشروعنا القومي القادم: نعم للتفاعل مع التكنولوجيا وانتاجها من أجل مستقبل أفضل لمصر».

المحررة

كمبيوتر وماكينة تصوير وفاكس ومودم بأقل من ٨٠٠ دولار!

إحدى الشركات الأمريكية تمكنت مؤخراً من تطوير القارئة الضوئية «الاسكان» لتجمع بين امكانات الكمبيوتر وماكينة التصوير والفاكس مودم فضلا عن كونها قارئة ضوئية «اسكان» والجهاز الجديد الذي لايتجاوز سعره ٨٠٠ دولار أمريكي يجعل القارئة الضوئية مزودة ببطاقة للاتصال المباشر عبر الكمبيوتر الشخصي ويمكن من خلال هذه البطاقة ارسال أي مواد لجهة أخرى سواء بطريقة المودم الذي ينقل المعلومات من كمبيوتر الى آخر عبر خط التليفون أو عن طريق نقل المعلومات من القارئة الى جهاز فاكس آخر.

مسحراتي القناة الخامسة

تقدم القناة الخامسة حلقات المسحراتي. كتب الحلقات الشاعر فؤاد حجاج. الحان محسن حمدي - غناء محمد محمد المصري محب - عمر محمود يقوم بالاخراج اثنان من مخرجي الاسكندرية هما حسن شهاب ومحمد ربيع والمسحراتي سيطوف على المهنيين والحرفيين.

فؤاد حجاج

وزير الاعلام يطالب بانتظام مواعيد المسلسلات

أصدر صفوت الشريف وزير الاعلام تعليمات الى رؤساء الشبكات والقنوات التليفزيونية بأهمية ضبط مواعيد اذاعة البرامج والمسلسلات والالتزام التام بالمواعيد المحددة في الخطة العامة التي تمت مناقشتها منذ اسبوع. جاءت هذه التعليمات بعد ملاحظة تخلف أربع قنوات تليفزيونية (الأولى - الثانية - الثالثة - الخامسة) عن الالتزام ببث مسلسلاتها وبرامجها في اليوم الأول من رمضان في مواعيدها الحقيقية نتيجة تزايد الجرعة الاعلانية المقررة.

لجنة من الخارجية لحماية الفيلم المصري

تدرس حاليا وزارة الخارجية اقتراحا بشأن تدخل مؤسساتها بالخارج لحماية الفيلم المصرى بالأسواق الخارجية، ومايتعرض له من سرقات وضياع لحقوق المنتجين المصريين في كثير من الدول الأوروبية وأمريكا. تم تشكيل لجنة خاصة لبحث القوانين المرتبطة بحماية حقوق المنتجين والفيلم المصرى بالخارج، وكذلك طرق التوزيع ومنافذها بالخارج كما ستقوم اللجنة بارسال مذكرات تحمل توصياتها الى المكاتب الثقافية

ثلاثة عروض لأفلام بيومي بأكاديمية الفنون

تقيم اكاديمية الفنون خلال شهر مارس القادم ثلاثة عروض سينمائية خاصة لافلام رائد السينما المصرية الراحل محمد بيومى.. العروض تقام بقاعة سيد درويش بالهرم. من ناحية اخرى قررت الاكاديمية طبع افلام بيومى على شرائط فيديو كاسيت وطرحها في المكتبات الثقافية والسينمائية حتى يشهدها الجمهور. اول الافلام التى سيتم طبعها هى «مصطفى او الساحر الصغير»

٢١ فنانا مصريا في أسبانيا

● يقام حاليا بمعهد الدراسات العربية بمدريد. معرض يشترك فيه ٢١ فنانا مصريا من خريجى كلية الفنون الجميلة «سان فرناندو» بمدريد من بينهم (عز الدين حمودة - حامد ندا - لويس فلسطين. عبدالفتاح العزازى - د. عبدالقادر مختار - خالد درويش - د. عباس شهدى - زينب عبدالحميد - حامد عويس. عبدالوهاب مرسى.

«بوسى» تمثل من إخراج نور الشريف

«قول إيه للناس» اسم المسرحية التى يقوم باخراجها الفنان نور الشريف وتلعب بطولتها بوسي. المسرحية تأليف فيصل ندا، وتدور المسرحية في قالب كوميدى. المسرحية تعرض خلال الموسم الصيفى القادم ولم يستقر نور الشريف على باقى الأبطال المسرحية آخر عمل مسرحى بين نور وبوسى مسرحية «كنت فين ياعلى»

نور الشريف

● يعرض ثلاثة فنانين ٤٠ لوحة من اعمالهم بقاعة «جراند مور» بالمعادى الفانون منهم على نسوقى ومحمد طراوى القاعة عبارة عن خيمة شعبية تضم مقهى شعبيا ومأكولات شعبية ويستمر المعرض طوال شهر رمضان.

● يقوم حاليا المخرج محمد خان بقراءة عدد من السيناريوهات السينمائية الجديدة تمهيدا لاختيار احدها والبدء في تصويره خلال شهر ابريل القادم. خان يقرأ ايضا رواية «زمن سنوات الصبا» تأليف محمود قاسم تمهيدا لتحويلها الى عمل سينمائي

عروض مسرحية وسينمائية ومعارض تشكيلية بالقليوبية

● يقدم فرع الثقافة بالقليوبية طوال شهر رمضان، عرض مسرحية «اهلا يابكوات» تأليف لينين الرملى. وتتجول قرى ومدن القليوبية. وتقدم فرقة القليوبية للآلات الشعبية. الأوبريت الغنائى «علي عتب رحمتك ياصاحب الغفران» تأليف عبدالمقصود فرج والحان سعد مكاوى. ويقدم في قرى المنيرة وتل بنى تميم وبهتيم ومساكن أبوزعبل والقناطر الخيرية وقها وشبين القناطر وشبرا شهاب وسنديون وقرقشنده والخانكة. وتقدم فرقة القليوبية للانشاد الدينى عروضها يوم ١٤ فبراير بشبين القناطر ثم تتجول بعد ذلك في المرج وبنى تميم والمنيرة وشبرا شهاب وبهتيم وقها وطوخ وقليوب وسنديون وتقدم فرقة التنورة وابوالغيط عرضها يوم ١٥ بشبين القناطر وتتجول في المرج وشبرا شهاب.. وتقدم فرقة قصر ثقافة بنها للموسيقى العربية عروضها في الاسبوع الثانى من رمضان في نادى بنها الرياضى ونادى المعلمين ومركز شباب شبلنجة وطوخ وقرقشنده ومركز شباب وورورة ودملو ومرصفا ومن المعارض التشكيلية يقام في بنها، معرضان وفى القناطر وبهتيم معرضان آخران حتى نهاية رمضان. ويعرض نادى السينما عرض فيلم (الشيماء) يوم ٦ رمضان بشبرا شهاب وتقدم فرقة (رابعة العدوية) بالقناطر يوم ٢ رمضان ويوم ٢٤ فيلم هجرة الرسول بسنديون. صرح بذلك سيد صقر مدير عام الثقافة بالقليوبية.

سيد صقر

كلمة حب

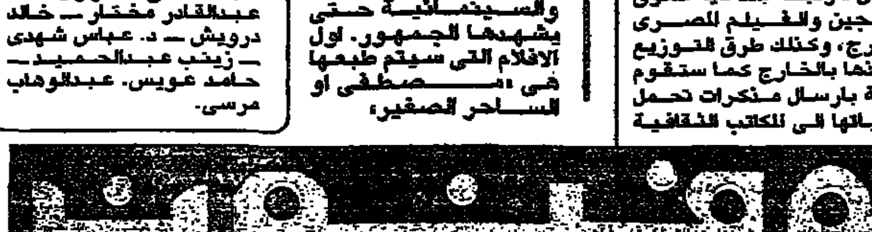
●● يوم اول رمضان كان يوما اسود على معظم سكان القاهرة.. افطر معظم سكان القاهرة خارج بيوتهم مرغمين مكرهين مضطرين.. منعهم زحام المرور من اللحاق بعائلاتهم في الموعد.. ولم يفطر في بيته الا الوزراء والناس المهمة او العواطلية الذين لم يخرجوا اطلاقا من بيوتهم.. هؤلاء افطروا مع الموعد.. ومعهم فقراء المدينة الذين افطروا على اقرب مائدة للرحمن.. ولكن الذين اضطروا لركوب المواصلات للذهاب الى بيوتهم فقد افطروا في الشارع.. بالرغم منهم ولسبب بسيط وغريب!

●● فقد استمر الوزراء والناس المهمة في مكاتبهم حتى ما قبل الافطار وبدأوا التحرك الى بيوتهم حوالى الرابعة والنصف.. وأغلق مرور القاهرة والجيزة كل شوارع القاهرة وكبارى القاهرة حتى يمر الوزراء والناس المهمة.. وتراكم المرور والزحام.. ولا شئ يهم.. المهم فقط راحة الوزراء والناس المهمة.. «وملعون ابو بقية الناس والشعب» انهم لاشئ في هذا البلد.. لا قيمة للمواطن ولا كرامة للفرد.. ولا احساس بمعنى الوقت.. ولكن المهم ان يرتاح الوزراء والناس المهمة.. وكل شئ في هذا البلد في خدمتهم وحدهم.. وخدمة مواكبهم.. حتى زادت عن الحد فاصبحت عملا مزعجا ومتكررا طوال اليوم.. وخصوصا في رمضان وقبل الافطار بدقائق.. وكل اجهزة الحكومة مسخرة لخدمة عدد محدود من الناس.. حتى لو احترق بقية الناس غيظا..

●● لقد وصل الامر الى حد احتقار الانسان ومشاعره.. ولم يعد للانسان العادى أى مكان في بلده.. لأن كل شئ مسخر لصالحة مجموعة محدودة من الناس المهمة.. اما بقية الناس فانها لاشئ.. ولا قيمة.. وليس من حقها ان تعيش او تحتج او تصرخ.. ومهمة المرور ان يحقق الانسياب لكل الناس.. وليست مهمته ان يحقق الراحة للناس المهمة فقط.. دون اهتمام بباقى الناس او مشاعرهم.. ولم تعد القاهرة تتسع لسكانها العاديين والناس المهمة معا.. لابد ان يرحل احدهما من القاهرة. ولو في رمضان.. او تحدد مسارات خاصة للناس المهمة ومواكبها ورشاشاتها.. تغلق عليهم وحدهم.. وعلى بقية الناس ان تتزاحم بالاكتاف في باقى المسارات..

●● وللمواطن المقهور في رأيه وفي لقمة عيشه وفي حركته لا يملك الا ان يرفع رأسه الى السماء ويدعو الله ان يكشف هذه الغمة.. ويبدو ان الحكومة لم تعد تهمها حتى لعنات الناس او دعواتها.. انها تفعل ماتشاء دون حساب لاحد.. او حتى لدعواتهم برفع هذا القهر عن الناس!!

محمد العيوان



«قشتمر» نجيب محفوظ في فيلم برتغالى مصرى لبنانى

محمود ياسين

كتب - نادر ناشد:

● المخرج البرتغالى كرينا ليهو شالينو ٤٥ عاما مدير قاعة «اليوم الخامس» يزور القاهرة حاليا لاختيار نصوص مصرية لتقديمها في القاعة في الموسم الصيفى الذى يبدأ في ٢٥ مارس القادم يلتقى «شالينو» اثناء زيارته التى تستمر ١٤ يوما بأديبنا الكبير نجيب محفوظ وبالكاتبين المسرحيين الكبيرين الفريد فرج وسعد الدين وهبه وكان المخرج البرتغالى قد اختار ٤ روايات لمحمد رجب صادق ومكرم البرنيسى عيد - وفارس وليم ومحمد اللا - اكد شالينو ان هدف الزيارة هو التعرف على الابداع المصرى خاصة ان القاعة قدمت الادب العربى من لبنان وسوريا وتونس ولم تقدم حتى الآن اعمالا عربية. واكد شالينو انه سيبدأ اول مارس تصوير فيلم «قشتمر» قصة الاديب الكبير نجيب محفوظ وسيناريو وحوار د. على عثمان ود. رمضان الغزالى - ومرشح للبطولة محمود ياسين. الفيلم برتغالى مصرى لبنانى مشترك. قال شالينو ان الفيلم بداية تعاون مشترك مع مصر.

حفل لكورال الاطفال

قدمت فرقة كورال الاطفال بالراديو والتليفزيون العربى حفلا. ظهرت خلاله مجموعة من الاصوات الناشئة الجيدة قدموا اغنيات «رمضان جانا» «وان كنت ناسى» «والرضا والنور» كما غنى الثلاثى رانيا وسارة وغادة «ياعزيز عينى» اما الطفلة ريهام فتغنت بأروع اغانى السيدة ام كلثوم قاد الكورال وقام بتوزيع الاغانى الموسيقار سوزى نويدار، واقيم الحفل تحت اشراف منى جبر مديرة قناة الأطفال.

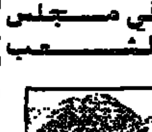
منى جبر

ع الماشى!

إذا تكررت مهزلة الاشتباكات المخزية بين النواب في قتال بالايدى، وتبادل للكمات داخل مجلس الشعب، فمن حقنا ان نطالب الدكتور فتحى سرور - لضمان عدالة العراك بين الاعضاء باصدار تعميم عاجل، يحظر على كل نائب دخول الجلسات، الا وبصحبته ٢ فتوات، او «بونية» حديد، أو.. «شومة»!!

عبد النبى عبد البارى

«السادة النائمون» في مجلس الشعب





سمير غانم

بعد انتهاء الموسم الشتوى يبدأ سمير غانم بروفات مسرحيته الجديدة «السادة النائمون» التى يفتتح بها الموسم الصيفى على مسرح الهيلتون. المسرحية تأليف فيصل ندا، ويشاركه البطولة دلال عبدالعزيز تدور المسرحية في قالب كوميدى حول فساد أحد أعضاء مجلس الشعب.

مسرحية بالعافية

اسماعيل شعراوي — محمود عطيه

يعرض المسرح العائم مسرحية «الرجل» تأليف مصطفى اللبان واشعار محسن عمر وموسيقى د. عصام وتينة واستعراضات محمد عبده - بطولة إسماعيل شعراوى - وسام محمد.

الفنانون الثلاثة بالاوبرا

يقام بقاعة الفنون التشكيلية بالأوبرا معرض «الفنانين الثلاثة» بدر الدين عوض بدر (٣٢عاما) وعبدالعزيز الجندى (٢٧ عاما) ومحمد رضوان خليل (٢٥عاما) بدر الدين عوض رسومه من خلال الخط الحر للستوحى من خطوط الكتابة العربية، معبرة عن تجاربه الذاتية ومنفذة بخامات مختلفة قدم الفنان من قبل معرضين الأول بالفنون الجميلة عام ١٩٩٠ والثانى بجامعة سانتا سيسيلا سانتوس بالبرازيل عام ١٩٩١. أما الفنان عبدالعزيز الجندى فيقدم رسوم البورترية الصحفية - وأعمال الكاريكاتير - حصل الفنان على درجة الماجستير في مجال الجرافيك - وسجل موضوع بحث بعنوان «الخصائص الفنية للرسوم الصحفية بمجلة صباح الخير عام ١٩٩٤» - ويقدم الفنان محمد رضوان خليل - مجموعة من أعمال النحت.

عبدالعزيز الجندي

بدر الدين عوض

ليالي رمضان الثقافية بسيناء

اعدت مديرية الثقافة بشمال سيناء برنامجا لمهرجان ليالى رمضان الثقافية يقدم فيه الامسية الرمضانية «مصر وطن رمضان» اشعار فؤاد حداد اخراج سعيد حامد «واوبريت المسحراتي» لفرقة كورال الاطفال الاستعراضية تأليف واخراج الفنان عاطف عبد الحميد كما يستضيف سرادق الثقافة بالعريش الفنان الشعبى محمد طه وفاطمة عيد ومحمد همام ومحمد الشوبكى. بجانب ذلك تقدم عروض لفرقة الشرقية للفنون الشعبية وبورسعيد وشمال سيناء. كما يقدم مقهى الابداع الثقافى بحديقة المالح بالعريش شعراء من محافظات مصر وكذلك الكاتب عبد الله احمد عبد الله والدكتور يسرى عزب والشاعر صلاح والى واحمد الحوتى والشاعر محمد بغدادى وامين حداد.

التأمين ضد الطلاق

طرحت شركة تأمين صينية وثيقة (اخلاص بين الزوجين) وسوف يحصل الأزواج الذين يستمرون في زواجهم ثلاثين عاما على الأقل على مبلغ يساوى سبعة أضعاف اجمالي الاقساط التى دفعاها طوال فترة حياتهما المشتركة. وفي حالة وقوع الطلاق يسترد المؤمن مادفعه من أقساط.

إشراف : جمال يونس

«الحريري» يشارك في مؤتمر المستثمرين

يشارك رفيق الحريرى، رئيس وزراء لبنان في افتتاح المؤتمر السادس للمستثمرين العرب، الذى يقيمه اتحاد الغرف التجارية العربية، والذى سيعقد بالاسكندرية يوم ٢٦ مايو القادم. الحريرى قد يطرح على المؤتمر خطة حكومته لاعمار لبنان خلال عشر سنوات بتكلفة ١٢ مليار دولار.

الامام محمد عبده... محاضرة بالجمعية الخيرية الاسلامية

الشيخ الامام محمد عبده وتجسيد الدين والدنيا، موضوع المحاضرة يلقيها الدكتور محمد عمارة ضمن برنامج الموسم الثقافى للجمعية الخيرية الاسلامية بالقاهرة.. يدير الندوة التى تعقد في الثامنة من مساء يوم الاثنين ١٣ رمضان الدكتور محمد شوقى الفنجرى.

محمد جنيدى.. شخصية العام الاقتصادية



اختير رجل الاعمال المصرى المعروف محمد حسين جنيدى رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات جى أم سى كشخصية العام الاقتصادية وذلك في استطلاع للرأى اجرته مؤسسة المتحدون للاعلام والتسويق البريطانية. وقد شارك في هذا الاستطلاع والذى يعتبر اضخم استطلاع للرأى يتم في المنطقة العربية اربعة ملايين مواطن مصرى وعربى من مختلف انحاء الشرق الاوسط. وباشراف قانونى من ١٧ استاذا جامعيا في مختلف التخصصات وذلك لاختيار شخصية العام في كافة مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والرياضية والاعلامية.

مائدة إفطار بجمعية السلام القبطية بشبرا

تقيم جمعية السلام القبطية الخيرية بشبرا، مائدة افطار بعد غد «الاثنين» بمقر الجمعية في ٦ ميدان الأفضل بشبرا. تعمل الجمعية على تدعيم أواصر الوحدة الوطنية. ويرأس مجلس ادارتها القمص صليب متى ساويرس عضو مجلس محلى القاهرة.

اعتذار متأخر جدا

هؤلاء الجنود.. هم اعضاء فرقة للموسيقات العسكرية للحرس الملكى للتاج البريطانى يزورون مصر بدعوة من المشير محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع لتقديم عروضهم في شوارع العاصمة وحدائقها وأمس الاول قد بدأت عروضهم بميدان التحرير ثم مروا بكوبرى قصر النيل وامام تمثال الزعيم سعد زغلول توقفوا ثم داروا حوله يحيونه وكأنهم يقدمون اعتذار التاج البريطانى عن اعتقاله ونفيه هو ورفاقه الى مالطة وجزيرة سيشل، وتحول اعداء الامس الى اصدقاء لنا اليوم ولكنه اعتذار غاب طويلا.

قائد الاسطول السادس الامريكي يلتقي مع الصحفيين المصريين بالاسكندرية



الاسكندرية - زكريا فكرى:

التقى الادميرال جوزيف بير قائد الاسطول السادس الامريكى مع الصحفيين المصريين على متن البارجة الامريكية «لاسل» والتى كانت في زيارة لميناء الاسكندرية استمرت ٤ ايام والبارجة الامريكية تستخدم كمركز لقيادة الاسطول السادس الامريكى وتأتى الزيارة للتأكيد وتدعيم علاقات التعاون بين البلدين التقى الادميرال الامريكى خلال زيارته مع الفريق احمد على فاضل قائد القوات البحرية المصرية.

١٥١ الف نمساوى زاروا معرض «الولع بالمصريات»

فيينا - عبد المنعم توفيق:

اقيم في الفترة من ١٦ اكتوبر ٩٤ الى ٢٩ يناير ٩٥ في قاعات متحف الفن التاريخى فى فيينا معرض «الولع بالمصريات» الذى وصلت تكاليف اعداده الى ١٢ مليون شلن «٤ ملايين جنيه مصرى».

الجديد في المعرض ليس فقط التحف الفرعونية ولكن احدث طرق العرض التى تحدث لاول مرة في المتحف النمساوية وهى منح الزائر سماعات ينتقل بها في قاعات المعرض تشرح له كل مايراه دون بذل اى مجهود. وكذلك منحه شاشة صغيرة كلما وضعها امام قطعة اثرية او صورة استطاع الزائر ان يقرأ على الشاشة تاريخ مايراه امامه.

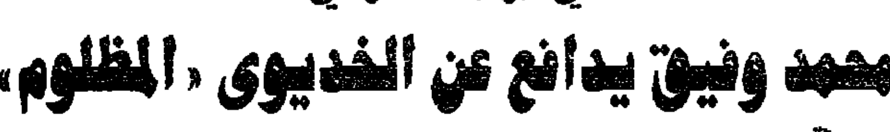
زار المعرض في هذه الفترة ١٥١ الف نمساوى ويعتبر هذا رقما قياسيا يحرزه معرض اجنبى في فيينا، كما يعتبر هذا الرقم هاما اذا ما قورن بعدد سكان النمسا «٧ ملايين و٢ مليون من فيينا».

اكاديمية ناصر تبحث عن ممولى الإرهاب

يناقش القادة العسكريون والباحثون والمهتمون بقضايا الارهاب والتطرف، في أكاديمية ناصر العسكرية صباح اليوم - كتاب الزميل عبدالقادر شهيب، الصحفى بروز اليوسف (ممولو الارهاب)

في «بوابة الحلواني»:

محمد وفيق يدافع عن الخديوى «المظلوم»





محمد وفيق فى شخصية الخديوى والممثلة الشابة رشا ماضى في «بوابة الحلوانى»

الفنان محمد وفيق يواصل أداء دور الخديوى اسماعيل من خلال الجزء الثانى لمسلسل «بوابة الحلوانى» الذى يعرض حاليا بعد ان أكد في الجزء الاول انه فنان من جيل العمالقة، في بداية حوارى معه وجدته غاضبا من قرار عرض ١٥ حلقة كجزء ثان وتأجيل بقية الحلقات الى ما بعد رمضان لحين الانتهاء من تصويرها لتصبح جزءا ثالثا وقال: الاصرار على تقديم كل الاعمال الناجحة خلال شهر رمضان ليس صحيحا لأن المشاهد يصاب بتخمة في حين انه طوال العام يشاهد أعمالا متواضعة، وكنت اتمنى ان يؤجل عرض الجزء الثانى من الحلوانى لحين اكتماله لكى يتابع المشاهد احداثه دون توقف على ان يعرض قبله الجزء الاول.

● ولماذا تأخر تصوير الجزء الثانى؟

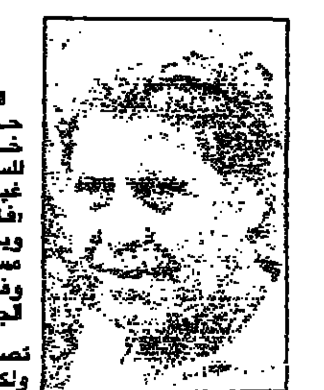
●● الديكورات كانت صعبة التنفيذ نظرا لانها تاريخية وتتطلب وقتا طويلا خاصة وان مهندس الديكور د. عرفة ذكى شديد الدقة في عمله.

● ما هو تفسيرك للنجاح الكبير الذى حققته من خلال اداءك لشخصية الخديوى رغم انك قدمت من قبل ادوارا متميزة جدا مثل مصطفى رفعت في «الحلمية»، وعزيز الجبالى في «الهجان» وبيبرس في «الكتابة على لحم يحترق»؟

●● أعتقد أن المسلسل أنصف الخديوى اسماعيل لأول مرة بعد ان كانت صورته مشوهة لسنوات طويلة وهو ما جعل المشاهد يتعاطف معه بشكل كبير، وانا شخصيا مقتنع بأنه ليس هناك عصر بأكمله كله فساد وسلبيات، وعصر آخر كله ايجابيات، كما أننى مقتنع بأن الخديوى اسماعيل أفاد مصر فائدة عظيمة، فقد أقام نهضة حضارية وثقافية على اسس علمية وارسل البعثات التنويرية وانشأ السكك الحديدية والاوبرا وخطط منطقة وسط القاهرة على الطراز الاوروبى وحقق استقلال مصر عن الاستانة وأنشأ الاحزاب السياسية ومجلس النواب وساند ثورة عرابى ورفض انشاء المحاكم المختلطة واقام مشروعات كثيرة مازلنا نستفيد منها حتى الآن اهمها قناة السويس فكيف يتهم بالبذخ والاسراف دون الاشارة الى انجازاته. واذا كانت حفل قناة السويس قد ادانته لسنوات طويلة، فهل توقفت الحفلات في المناسبات العامة والديون التى اتهم بانه أغرق مصر فيها، اعتقد انه اقام بنا مشروعات عظيمة جدا مازالت موجودة حتى الآن، ولأن هذه الشخصية قدمت من قبل بأشكال مشوهة لذلك كانت درجة توترى شديدة طوال فترة الاعداد لها، حتى عندما اخترت الأداء السهل الناعم الطبيعى المشبع بتاريخ الشخصية، كنت متخوفا من ردود افعال المشاهدين وتمنيت الا يعرض في رمضان ولكنى فوجئت بالاستقبال الحافل من النقاد والجمهور، وبصراحة شديدة فقد آن الأوان لرفع الظلم عن هذا الرجل العبقرى ويكفى انه الشخصية التاريخية الوحيدة التى ازيل تمثالها من موضعه «الذى كان في المنشية بمدينة الاسكندرية ووضع مكانه قبر الجندى المجهول»!! لذلك اطالب المسئولين باعادة تمثال الخديوى الى مكانه ووضع نصب الجندى المجهول في مكان آخر اكثر تميزا.

هشام الهلوتي

حسين فهمي مازال يحلم بالاخراج



حسين فهمي

الفنان حسين فهمى، يشاهده الجمهور حاليا في مسلسل «الل وقبنون» يجسد من خلاله دور الشاعر المتمرد - يقول عنه: المسلسل جيد وجديد بمشاركتى فيه بعد غيابى الذى طال عن التليفزيون - ويبدو انه «فتح شهيتى» لأعمال تليفزيونية أخرى - ويبدأ بعد اجازة عيد الفطر مباشرة تصوير مسلسل «الحفار» قصة صالح مرسى واخراج وفيق وجدى - وهو دور عن عمل عن الجاسوسية، وبالنسبة للسينما، انتهيت من تصوير فيلم «قشر البندق» امام الزميل محمود ياسين.. ولكنى مازلت احلم بالاخراج للسينما، فقد درست الاخراج منذ عشرين عاما في الولايات المتحدة الامريكية.

«مكان للغرباء» سهرة مشتركة بين مصر ولبنان

فايزة كمال عادت من بيروت بعد ان قضت هناك اسبوعا لتصوير بعض المشاهد الخارجية لسهرة بعنوان «مكان للغرباء» امام احمد عبدالعزيز السهرة من انتاج تليفزيون العرب وتعرض خلال الاسبوع الاخير من شهر رمضان، تأليف جلال الجميعى واخراج عبدالله الشيخ وتدور احداثها حول علاقة حب تجمع بين صحفية شابة وطبيب يعانى من سيطرة والده عليه ويسافر معها الى لبنان ولكنه يتعرض لحادث يفقد على اثره الذاكرة، شارك في بطولة السهرة مجموعة من الممثلين اللبنانيين وتعتبر هذه المرة الاولى منذ فترة طويلة التى يتم فيها تصوير عمل بين مصر ولبنان. يشارك في بطولته ممثلون من الدولتين.

فايزة كمال

كان.. زمان ٣ قصص من تراثنا على المسرح

كتب - احمد كمال الدين:

رشيدة

على مسرح الشباب تجرى حاليا بروفات مسرحية «كان.. زمان» تأليف واشعار نجيب نجم وديكور صلاح حافظ والحان حلمى أمين واخراج حسام الدين صلاح. ومن المقرر بدء عرضها خلال النصف الثانى من شهر رمضان الجارى. المسرحية بطولة رشيدة وعبده الوزير ومصطفى النمرناش وفوزية أبو زيد وجمال زغلول وضياء الدين أبو بكر ومحمد عبد الرازق ومجدى ادريس.. ويقوم بدور الراوى المطرب ماهر العطار. تدور احداث المسرحية حول ٣ قصص من التراث المصرى وهى «حسن ونعيمة» و«ايوب وناعسة» و«ياسين وبهية». يقول مخرج العرض حسام الدين صلاح.. المعالجة [illegible] الدرامية لمسرحية «كان زمان» تستمد خيوطها من التراث الشعبى فلقد قررت أن احول هذا العرض الى لعبة [illegible] مسرحية بين المشاهدين والممثلين.. حيث ستجرى احداث العرض والمتفرجون محيطون به من كل اتجاه..